ANNO LXV N. 14-15/1988 3/16 APRILE L. 1.500

TV RADIOCORRIERE

CANALE 5 PRESENTA
Un bambino di nome Gesù

SPECIALE FORMULA UNO
20 pagine a colori

BUONA PASQUA

Valter

SIMONA MARCHINI
GIANCARLO MAGALLI

大黄

la Cina è più vicina?

È più vicina e in un modo molto gradevole con Rabarbaro Zucca.
Con l'immagine eternamente giovane e fresca della sua "cinesina".
Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale è conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradevoli e benefici effetti?
Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.
Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.
Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

aperitivo classico, amaro poco alcolico

rabarbaro

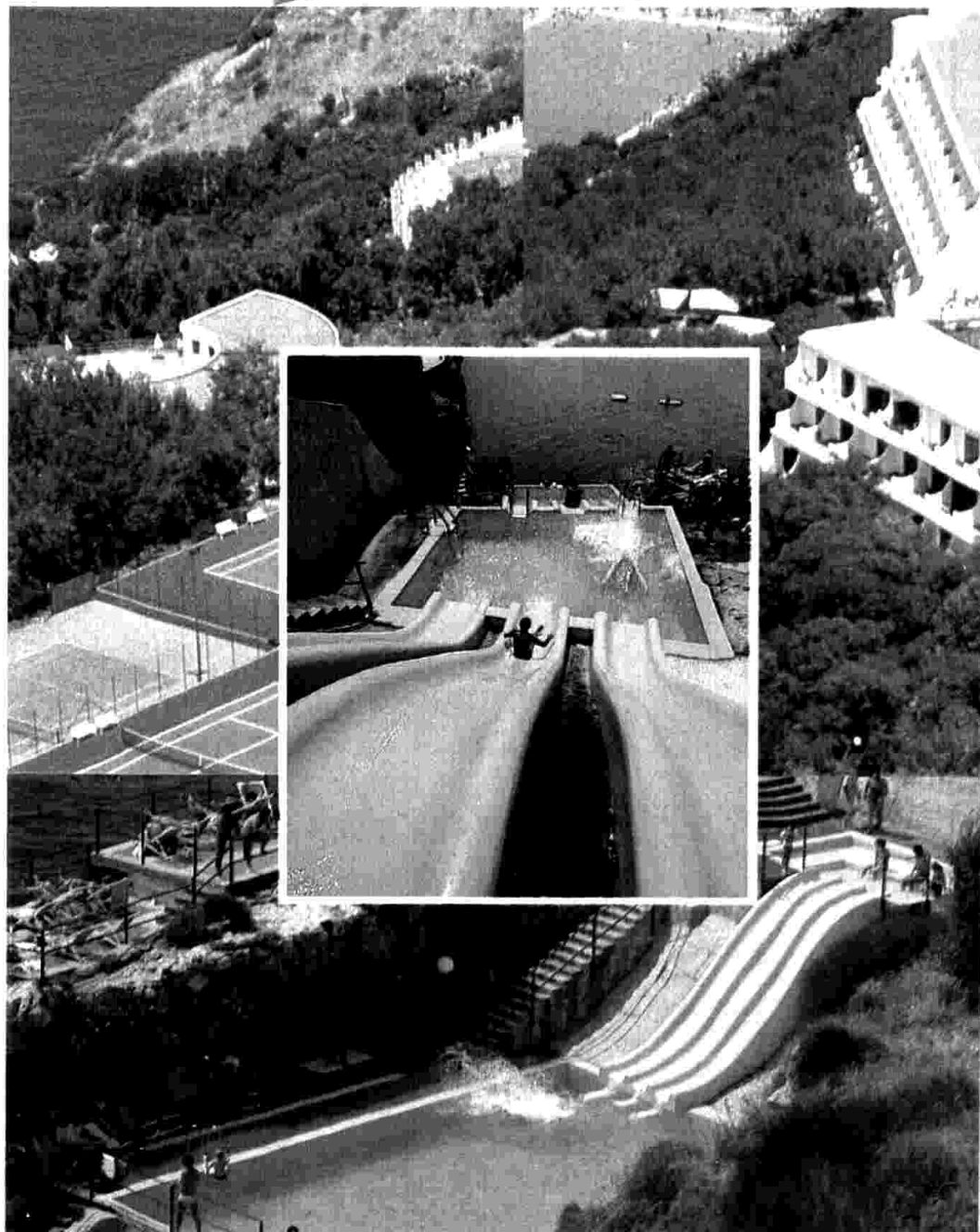
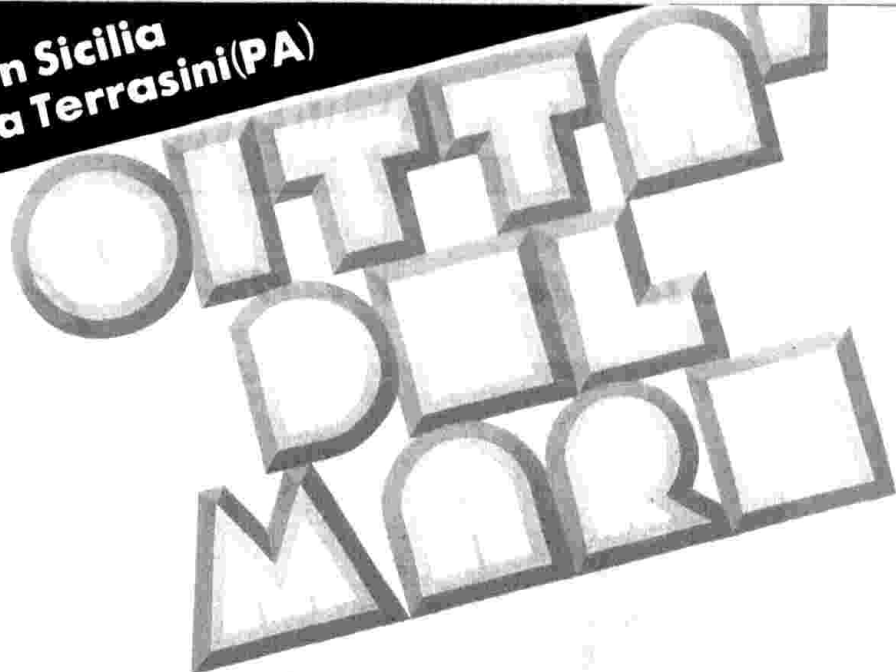
ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello *(Torino)*, Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Fulvio Roccatano
Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

FESTA DELLA MAMMA, FESTA DI BACI

La tua mamma aspetta un Bacio.

Regalale anche un Bacio fortunato.

Ritaglia e vinci.

Da sempre, i Baci sono il regalo più atteso per la Festa della Mamma. Oggi Perugina ha pensato a qualcosa di più: un concorso con migliaia di splendidi regali. Su questo e sui prossimi numeri del TV Radiocorriere trovi un tagliando con un Bacio. Basta compilarlo, ritagliarlo e spedirlo a: **NUOVA ERI TV RADIOCORRIERE - Concorso Festa della Mamma - Via del Babuino 51 - 00187 ROMA.**

Tra tutti i tagliandi arrivati entro il 15 maggio 1988 saranno estratti:

- **6 fantastiche crociere** per 2 persone nel Mediterraneo, organizzate dalla CostaCrociere.
- **6 Baci d'oro** 18K, della UNO A ERRE.
- **48 coordinati letto** Caleffi composti da trapunta, lenzuola e federe, personalizzate Baci.
- **3000 confezioni** di Baci Perugina.

L'estrazione avverrà il 23 maggio 1988.

Cognome ____________

Nome ____________

Via ____________ Tel. ____________

C.a.p. ______ Città ____________

Bacio

PERUGINA

IN QUESTO NUMERO LA TERZA CARTOLINA DEL SEMINATORE '87

VENTI AUTOMOBILI IN PALIO

PER VINCERE VOTA I CAMPIONI DELLO SPORT

N. 14 - DAL 3 AL 9 APRILE 1988

LE RUBRICHE

34

Gesù bambino Il segreto del figlio di Maria

46

Paperino Paure e speranze di un personaggio famoso

55

Formula Uno Tutto il campionato '88: piloti, squadre, Gran Premi

48

Herbert von Karajan Ottanta anni di musica dall'A alla Z

52

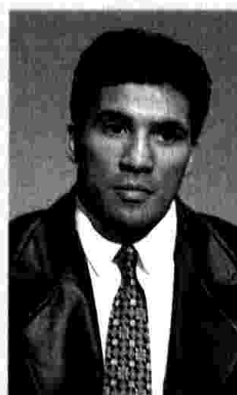
Dario Fo Con Franca Rame una nuova scommessa in tv

La foto di copertina è di Fabrizio Biamonte

VOTA I CAMPIONI

SCEGLI GLI ATLETI '87 CHE VORRESTI PREMIARE. IN QUESTO NUMERO LA TERZA CARTOLINA

TOMBA

Nato a Bologna il 19 dicembre '66. È il quarto uomo della storia, unico italiano, ad aver vinto due medaglie d'oro in una edizione dei Giochi Olimpici nelle specialità dello sci alpino. È attualmente secondo in Coppa del Mondo.

ROSI

Nato ad Assisi il 5 agosto 1957. Da dilettante ha vinto il titolo italiano assoluto nei superleggeri e nei welter. Nei superwelter dal gennaio 1987; ad ottobre ha conquistato la cintura di campione del mondo.

ABBAGNALE

Giuseppe e Carmine, 28 e 25 anni, di Pompei. Da anni il loro «due con» (timoniere Di Capua) è all'avanguardia del canottaggio mondiale. Hanno vinto 4 Campionati mondiali ('81, '82, '85 e '87) e l'Olimpiade di Los Angeles.

DAMILANO

Nato a Scarnafigi (CN) il 6 aprile 1957. Vanta 15 titoli italiani di marcia fra strada e pista e le vittorie di Mosca nel 1980 nei 20 km e ai Mondiali di Roma '87. E ancora il bronzo di Los Angeles '84 e l'argento agli Europei '86.

LAMBERTI

Nato a Brescia nel 1969. Nuota per la Leonessa. Ha vinto la medaglia d'argento agli Europei di Strasburgo nei 200 stile libero. Quest'anno, a Berlino, ha migliorato i record del mondo di 200 e 400 s.l. in vasca corta.

BENELLI

Nato a Firenze il 28 giugno '60, ha vinto nell'87 il titolo di campione del mondo individuale nel tiro a volo. Campione italiano juniores nell'80. Nell'81 e nell'86 ha conquistato il titolo di campione d'Italia 1ª categoria.

BIANCHI

Nato a Brescia il 6 ottobre del 1943. Ha iniziato la carriera di allenatore nella Spal ('76-'77), poi al Siena, Mantova, Triestina, Atalanta, Avellino, Como e Napoli. L'anno scorso ha vinto scudetto e Coppa Italia.

GRESINI

Nato a Imola il 23 gennaio 1961. Campione del mondo di motociclismo nella classe 125 nel 1985, vice campione nel 1986, ha rivinto il titolo lo scorso anno sempre nella 125 con la Garelli. Il debutto mondiale risale al 1982.

MODENA

Nato a Modena il 12 maggio del 1963. A quindici anni è campione del mondo juniores di kart; nel 1980 e '81 vince il titolo italiano. Nel 1986 è campione europeo di Formula 3 e nell'87 vince il Campionato intercontinentale.

CICLISMO

Eros Poli, Flavio Vanzella, Mario Scirea e Roberto Fortunato. Sono i componenti del quartetto che ha vinto la 100 chilometri a cronometro per dilettanti al Campionato mondiale di Villach, in Austria.

SARTORI

Nata a Treviso il 13 giugno del 1969. Ha vinto gli ultimi tre Campionati del mondo di pattinaggio artistico a rotelle, conquistando nove medaglie d'oro. L'anno scorso ha vinto due medaglie d'oro agli Europei di Spinea.

Continua il grande concorso del *TV Radiocorriere* dedicato al mondo dello sport. Tutti coloro che amano le più diverse discipline sportive sono invitati ad esprimere il loro voto, contribuendo così all'assegnazione del Premio «Seminatore '87» che verrà consegnato a cinque personaggi, che in tutti i campi dello sport hanno realizzato imprese eccezionali. Dalle prossime settimane pubblicheremo i primi risultati parziali dedotti dallo spoglio delle numerose cartoline già pervenute in redazione. L'appuntamento finale è fra tre mesi per l'assegnazione del «Seminatore '87» patrocinato dall'INA Assitalia e dal nostro giornale.

REGGI

Nata a Faenza (Ravenna) il 27 novembre '65. Lo scorso novembre, superando ai Masters di New York Hana Mandlikova, è entrata nel Guinness dei primati italiani. È la prima azzurra a vincere un incontro in quel torneo.

ALBARELLO

Nato ad Aosta il 31 maggio '60, vive a Courmayeur. Campione del mondo nell'87 a Oberstdorf nella 15 chilometri, campione italiano sulla stessa distanza, medaglia d'argento nella staffetta ai Mondiali dell'85.

MINERVINI

Nato a Roma il 21 ottobre del 1966. Ha vinto la medaglia di bronzo nei 100 metri rana agli Europei di Strasburgo ('87) e la medaglia d'argento ai Mondiali di Madrid ('86) nei 200 rana. Detiene il record dei 100 rana.

PANETTA

Nato a Siderno (RC) il 10 gennaio 1963. Ha vinto due Campionati italiani assoluti di atletica, nel 1985 sui tremila siepi e nell'86 sui diecimila. Ai Mondiali di Roma ha vinto i tremila siepi ed è arrivato secondo nei diecimila.

CONCORSO SEMINATORE '87

COME SI PARTECIPA

Caro lettore, in questo numero trova la terza cartolina con la quale partecipare al nostro nuovo concorso per assegnare il «Seminatore '87», il premio che l'INA Assitalia riconosce allo sport con il patrocinio del CONI.

Cosa è il Seminatore? Per lo sport l'equivalente dell'Oscar nel cinema ed è assegnato da una giuria di giornalisti sportivi ed esperti nazionali. E va ogni anno a cinque protagonisti dello sport italiano «che si siano particolarmente distinti per capacità professionale, per doti morali e disciplinari o che, comunque, con la loro attività abbiano contribuito alla diffusione delle discipline sportive per i giovani».

Per nove settimane nel *TV Radiocorriere* troverà una cartolina con i nomi dei quindici sportivi che sono stati selezionati e candidati all'assegnazione del «Seminatore '87»; lei, caro lettore, può votare ogni settimana indicando al massimo cinque personaggi. Alla fine delle nove settimane i cinque campioni che avranno ottenuto più preferenze avranno diritto ad un «bonus» di quindici punti. Questi quindici punti consentiranno ai cinque personaggi più votati di partire avvantaggiati quando la giuria finale si riunirà per assegnare i cinque Seminatori.

Per partecipare al concorso, quindi, compili la cartolina inserita nel *TV Radiocorriere*. **Attenzione: usi esclusivamente una penna a inchiostro nero o una matita.** Dopo aver compilato la cartolina affranchi e invii all'indirizzo stampato. Questa terza cartolina deve essere spedita entro martedì 5 aprile: farà fede il timbro postale.

Ogni settimana fra tutte le cartoline pervenute verranno sorteggiati i seguenti premi: alle prime due cartoline estratte verranno assegnate due Autobianchi «Y 10»; alla terza e quarta cartolina sorteggiata un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina sorteggiata una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantanovesima una radiocuffia stereo.

Alla fine delle nove settimane fra tutte le cartoline inviate (tranne quelle sorteggiate settimanalmente) verranno estratti i seguenti premi: alla prima cartolina estratta verrà assegnata una Lancia «Thema»; alla seconda una Lancia «Prisma»; alla terza e quarta un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantanovesima una radiocuffia stereo.

PREMI SETTIMANALI

2 AUTOBIANCHI Y 10

2 "SI" PIAGGIO

10 BICICLETTE BIANCHI

35 RADIOCUFFIE STEREO

PREMI FINALI

1 THEMA **1 PRISMA**

2 "SI" PIAGGIO - 10 BICICLETTE BIANCHI
35 RADIOCUFFIE STEREO

Assitalia

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Sabato 2 aprile: i quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere* (Raiuno, ore 13,55) chiamando il 3139 (prefisso 06) e rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola. **Attenzione!** Per vincere si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità. Chi realizza, comunque, il punteggio maggiore vince un tv color.

PARTITE DEL 2/4/'88 - CONCORSO 32					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BARLETTA	UDINESE	●	●	●
2	BRESCIA	BARI	●	●	
3	GENOA	CREMONESE	●	●	●
4	LAZIO	LECCE	●	●	
5	MODENA	ATALANTA	●	●	●
6	PADOVA	AREZZO	●		
7	PIACENZA	PARMA	●		
8	SAMBENEDETT	CATANZARO	●	●	
9	TARANTO	BOLOGNA	●	●	●
10	TRIESTINA	MESSINA	●		
11	PRATO	SPAL	●	●	
12	CARBONIA	OLBIA	●	●	
13	BISCEGLIE	F. ANDRIA	●	●	●

PARTITE DEL 2/4/'88 - CONCORSO 32					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BARLETTA	UDINESE	●	●	●
2	BRESCIA	BARI	●	●	
3	GENOA	CREMONESE	●	●	●
4	LAZIO	LECCE	●	●	
5	MODENA	ATALANTA	●	●	●
6	PADOVA	AREZZO		●	
7	PIACENZA	PARMA	●		
8	SAMBENEDETT.	CATANZARO	●	●	
9	TARANTO	BOLOGNA	●	●	●
10	TRIESTINA	MESSINA	●		
11	PRATO	SPAL	●	●	
12	CARBONIA	OLBIA	●	●	
13	BISCEGLIE	F. ANDRIA	●	●	●

PARTITE DEL 2/4/'88 - CONCORSO 32					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BARLETTA	UDINESE	●	●	●
2	BRESCIA	BARI	●	●	
3	GENOA	CREMONESE	●	●	●
4	LAZIO	LECCE	●	●	
5	MODENA	ATALANTA	●	●	●
6	PADOVA	AREZZO	●		
7	PIACENZA	PARMA		●	
8	SAMBENEDETT.	CATANZARO	●	●	
9	TARANTO	BOLOGNA	●	●	●
10	TRIESTINA	MESSINA	●		
11	PRATO	SPAL	●	●	
12	CARBONIA	OLBIA	●	●	
13	BISCEGLIE	F. ANDRIA	●	●	●

PARTITE DEL 2/4/'88 - CONCORSO 32					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BARLETTA	UDINESE	●	●	●
2	BRESCIA	BARI	●	●	
3	GENOA	CREMONESE	●	●	●
4	LAZIO	LECCE	●	●	
5	MODENA	ATALANTA	●	●	●
6	PADOVA	AREZZO		●	
7	PIACENZA	PARMA		●	
8	SAMBENEDETT.	CATANZARO	●	●	
9	TARANTO	BOLOGNA	●	●	●
10	TRIESTINA	MESSINA	●		
11	PRATO	SPAL	●	●	
12	CARBONIA	OLBIA	●	●	
13	BISCEGLIE	F. ANDRIA	●	●	●

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata a fianco, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* di sabato 2 aprile, alle 13,55, Raiuno.

PARTITE DEL 2/4/'88 - CONCORSO 32					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BARLETTA	UDINESE	●		
2	BRESCIA	BARI	●	●	●
3	GENOA	CREMONESE	●	●	
4	LAZIO	LECCE	●	●	●
5	MODENA	ATALANTA	●		●
6	PADOVA	AREZZO	●		
7	PIACENZA	PARMA	●		
8	SAMBENEDETT.	CATANZARO	●	●	●
9	TARANTO	BOLOGNA	●		●
10	TRIESTINA	MESSINA	●	●	
11	PRATO	SPAL	●	●	●
12	CARBONIA	OLBIA	●	●	●
13	BISCEGLIE	F. ANDRIA	●		●

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

CITTÀ

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Domenica 10 aprile: i quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere* (Raiuno, ore 13,55) chiamando il 3139 (prefisso 06) e rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola. **Attenzione!** Per vincere si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità. Chi realizza, comunque, il punteggio maggiore vince un tv color.

	PARTITE DEL 10/4/'88 - CONCORSO 33				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	JUVENTUS	●	●	●
2	COMO	AVELLINO	●	●	●
3	FIORENTINA	PISA	●	●	
4	MILAN	EMPOLI	●		
5	NAPOLI	INTER	●	●	
6	ROMA	SAMPDORIA	●	●	●
7	TORINO	PESCARA	●	●	
8	VERONA	CESENA	●	●	
9	AREZZO	SAMBENEDETT.	●	●	●
10	ATALANTA	LAZIO	●		
11	PADOVA	PIACENZA	●		
12	PAVIA	MONZA	●	●	●
13	LATINA	GIARRE		●	●

	PARTITE DEL 10/4/'88 - CONCORSO 33				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	JUVENTUS	●	●	●
2	COMO	AVELLINO	●	●	●
3	FIORENTINA	PISA	●	●	
4	MILAN	EMPOLI	●		
5	NAPOLI	INTER	●	●	
6	ROMA	SAMPDORIA	●	●	●
7	TORINO	PESCARA	●	●	
8	VERONA	CESENA	●	●	
9	AREZZO	SAMBENEDETT.	●	●	●
10	ATALANTA	LAZIO		●	
11	PADOVA	PIACENZA	●		
12	PAVIA	MONZA	●	●	●
13	LATINA	GIARRE		●	●

	PARTITE DEL 10/4/'88 - CONCORSO 33				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	JUVENTUS	●	●	●
2	COMO	AVELLINO	●	●	●
3	FIORENTINA	PISA	●	●	
4	MILAN	EMPOLI	●		
5	NAPOLI	INTER	●	●	
6	ROMA	SAMPDORIA	●	●	●
7	TORINO	PESCARA	●	●	
8	VERONA	CESENA	●	●	
9	AREZZO	SAMBENEDETT.	●	●	●
10	ATALANTA	LAZIO	●		
11	PADOVA	PIACENZA		●	
12	PAVIA	MONZA	●	●	●
13	LATINA	GIARRE		●	●

	PARTITE DEL 10/4/'88 - CONCORSO 33				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	JUVENTUS	●	●	●
2	COMO	AVELLINO	●	●	●
3	FIORENTINA	PISA	●	●	
4	MILAN	EMPOLI	●		
5	NAPOLI	INTER	●	●	
6	ROMA	SAMPDORIA	●	●	●
7	TORINO	PESCARA	●	●	
8	VERONA	CESENA	●	●	
9	AREZZO	SAMBENEDETT.	●	●	●
10	ATALANTA	LAZIO		●	
11	PADOVA	PIACENZA		●	
12	PAVIA	MONZA	●	●	●
13	LATINA	GIARRE		●	●

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata a fianco, già giocata da *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* di domenica, 10 aprile, alle 13,55, Raiuno.

	PARTITE DEL 10/4/'88 - CONCORSO 33				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	JUVENTUS	●	●	●
2	COMO	AVELLINO	●	●	●
3	FIORENTINA	PISA	●	●	
4	MILAN	EMPOLI	●		
5	NAPOLI	INTER	●	●	●
6	ROMA	SAMPDORIA	●	●	
7	TORINO	PESCARA	●		
8	VERONA	CESENA	●		
9	AREZZO	SAMBENEDETT.	●	●	
10	ATALANTA	LAZIO	●	●	
11	PADOVA	PIACENZA	●	●	
12	PAVIA	MONZA	●	●	●
13	LATINA	GIARRE	●	●	●

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

TEL

CITTÀ

RISPONDE ALDO FALIVENA

DESIDERIO DI TEATRO

Caro direttore, perché la televisione non ci dà più del buon teatro? Anni fa la prosa era il piatto forte dei programmi della Rai. Tutti i venerdì c'era un appuntamento con gli autori italiani e stranieri, con i registi e con i grandi interpreti della scena italiana: da Salvo Randone ad Aroldo Tieri, per fare un esempio. Lo chiamavano, semplicemente, la prosa del venerdì. Poi hanno realizzato dei cicli tipo quello di Eduardo De Filippo, di Peppino De Filippo e di Alberto Lionello. E si cominciava a capire che c'era sfiducia da parte dei programmatori. Secondo loro il telespettatore non avrebbe accettato più la commedia in quanto tale, ma solo se travestita, quasi, da romanzo a puntate.

Le faccio un altro esempio: il ciclo *Sentimento di donna* (sei commedie da *Casa di bambola* di Henrik Ibsen alla *Bisbetica domata* di William Shakespeare, a *Due dozzine di rose scarlatte* di Aldo De Benedetti), quasi si trattasse di una esplorazione televisiva del mondo femminile.

Un altro ciclo, ancora più generico, *Così è la vita* (dalla *Nemica* di Dario Niccodemi a *Zoo di vetro* di Tennessee Williams, a *Tutto per bene* di Luigi Pirandello), doveva irretire il telespettatore che il programmatore televisivo supponeva refrattario a suggestioni teatrali. In pratica noi che amiamo il teatro eravamo un po' offesi da questo contrabbando di generi. Tuttavia ci andava bene perché le singole commedie erano belle e ben recitate.

Poi, improvvisamente, silenzio sul teatro. Hanno avuto paura, dando commedie, di non superare i tre milioni di ascolto. Cioè una platea teatrale immensa.

Ora le domando: quanti programmi televisivi (contenitori, dibattiti, spettacoli di arte varia) — non commedie cioè — superano i tre milioni di ascolto?

(Lettera firmata)

La mia risposta sarebbe lunghissima. Mi esima, la prego.

LE FORTUNE DEL GIUSTIZIERE

Gentile direttore, seguo con interesse i telefilm di Raidue. Mi è molto piaciuto il serial *Miami Vice*, innovativo in molti schemi, confermando così la bontà delle scelte dei programmatori della rete. Anche l'ultimo ciclo di telefilm, *Un giustiziere a New York*, segue questa linea di serials dell'ultima generazione. Vorrei avere qualche informazione su questo programma. Qual è il titolo originale nella versione inglese, chi sono i soggettisti, gli sceneggiatori che, nei titoli di testa, appaiono poche volte. E, in breve, biografia artistica dell'attore protagonista: Edward Woodward. Vorrei anche conoscere l'audience del serial e se Raidue, in futuro, replicherà la serie. Mi piacerebbe molto rivedere, magari nella prossima stagione televisiva, sempre nella medesima fascia oraria questi telefilm.

(Maria Carla Schellino - Sale delle Langhe, CN)

Il serial Un giustiziere a New York *verrà senz'altro replicato. Non subito. Intanto la Rai-tv ha acquistato altri 22 episodi che si aggiungeranno ai 44 già andati in onda. Anche per il serial* Miami Vice *è prevista la replica con altre 22 nuove puntate.*

Il titolo originale di Un giustiziere a New York *è* The Equalizer *della MCA TV International. I produttori sono Michael Sloan e Joe Boston. Gli sceneggiatori sono Scott Meyer, Joel Surnow, Maurice Hurley. Autori dei soggetti sono Coleman Luck, Andrew Sipes, Carleton Eastlake, Don Carlos Dunaway.*

I registi che si avvicendano alla realizzazione della serie sono Russ Mayberry, Richard Compton, Donald Petrie, Alan Metzger, Tony Wharmby, James McAdams, Mario De Leo.

Il protagonista del serial, nel personaggio di Robert McCall, è l'attore Edward Woodward, 58 anni, nato nel Surrey, Inghilterra. Si è diplomato in recitazione presso la Royal Academy of Dramatic Arts.

Ha partecipato a oltre 200 programmi televisivi. Tra i suoi successi: il serial Winston Churchill, The Wilderness Years *e il programma musicale* The Edward Woodward Hour *da cui sono stati tratti ben undici LP.*

Gli indici d'ascolto della serie Un giustiziere a New York *si sono sempre mantenuti sui 4.300.000 telespettatori.*

RAGAZZI, LA ZIA C'ERA

Egregio dottor Falivena, sono una felice zia con sei bei nipotini che adoro e dai quali sono totalmente ricambiata, ma dal n. 9 del *TV Radiocorriere* un'ombra cupa e minacciosa sta oscurando e mettendo in pericolo la mia credibilità di zia.

Tutto questo perché a pag. 62 del famigerato numero 9, nell'elenco dei nomi del Festival dal 1951 al 1988, manca il mio (Giuliana Valci).

Quando i miei nipotini me lo hanno fatto notare ho detto loro che sicuramente si era trattato di un errore, di una svista, ma continuavano a dirmi che, se veramente avevo partecipato al Festival di Sanremo del '68 ed ero anche entrata in finale con la canzone *Una sera*, sarei dovuta, per forza, apparire nell'elenco.

Caro direttore, può aiutarmi a ricuperare la mia dignità di zia?

(Giuliana Valci - Roma)

Signora Valci, l'ammiro ancora di più per i suoi nipotini che, forse, non sono terribili con lei, però con noi sì. E anche se fosse un pretesto scherzoso per rimetterci in riga con la cronaca di Sanremo, ebbene questi Bibì e Bibò meritano soddisfazione. Ragazzi, zia Giuliana era con Una sera *al Festival. Perdonateci: a voi non è mai capitato di rompere un vasetto di marmellata? Per semplice disattenzione.*

PAOLO E PATTI

Gentile direttore, sono un giovane appassionato utente dei programmi dedicati alla musica rock dalla Rai-tv. Vorrei segnalarvi quella che per me, grande ammiratore di Patti Smith, è una grave lacuna. So che nel 1979 la Rai dedicò uno special alla cantante-poetessa americana con immagini e suoni dei concerti da lei realizzati in Italia.

Da quel tempo la programmazione musicale sulle reti televisive è aumentata notevolmente, ma mai più si è dedicato un fotogramma, anche in vari programmi rievocativi, a colei che è generalmente considerata la più importante donna-rock degli anni Settanta.

(Paolo Mercuri - Roma)

Una stagione musicale a salire di due-tre anni e, poi, Patti Smith è sparita dalle scene.

Qualche anno fa, una cronaca in rosa per il suo matrimonio che i fans hanno subito come un tradimento. Si è parlato di un suo ritorno ma erano indiscrezioni che sono rimaste a livello di chiacchiera giornalistica.

*Ho girato la sua richiesta a Lionello de Sena (*D.O.C.*) che gestisce lo spazio più appropriato: e, in risposta, ho avuto dei ma... forse... È tutto qui, Paolo. Per adesso Patti non c'è.*

IL GIRAMONDO

IN COREA PER VEDERE LE OLIMPIADI

È iniziato il conteggio alla rovescia per le Olimpiadi in Corea, che si svolgeranno dal 17 settembre al 2 ottobre. E sono aperte le prenotazioni (anzi è bene affrettarsi) per chi mediti di andare a vederne almeno un pezzetto dal vivo. Con 37 milioni di abitanti, di cui oltre dieci concentrati nella capitale Seul, la Corea del Sud è considerata un Paese-miracolo, con una grande esplosione industriale. Ultimamente è stata scossa da fermenti sociali. I coreani sono orgogliosi di ospitare la XXIV edizione dei Giochi, per i quali sono stati allestiti impianti giganteschi: un modernissimo Stadio Olimpico capace di centomila spettatori, una grandiosa piscina coperta con diecimila posti, una Gymnastic Hall con quindicimila poltroncine, un immenso Villaggio Olimpico, in cui saranno alloggiati gli atleti di 160 nazioni, e ancora campi da tennis, palestre, strade e ferrovie di collegamento.

I nuovi impianti olimpici di Seul

LA METROPOLI SEUL La capitale si presenta con un volto di grattacieli, di arterie congestionate, di linee metropolitane, simile a quello di Tokyo o di Hong Kong. È considerata un paradiso dello shopping, perché nei suoi centri commerciali si trova praticamente di tutto, dall'artigianato locale ai capi di moda di importazione occidentale, a prezzi di assoluta concorrenza. Per uno sguardo d'insieme è consigliabile una gita a bordo di uno dei battelli che fanno la spola sul fiume Han. Ma Seul conserva anche molta della sua atmosfera esotica, soprattutto nell'entroterra e sulla costa (per esempio l'«isola degli innamorati»). Esotica anche la cucina, i cui ingredienti base sono il riso e l'aglio, ma che può essere attrettanto raffinata e sofisticata di quella cinese.

IL VIAGGIO Collegamenti diretti con l'Europa vengono effettuati dalla Korean Airlines (sede a Milano in Via Larga 4, tel. 02/8693320) e dall'Air France seguendo la rotta polare. La tariffa escursionistica andata e ritorno dall'Italia costa intorno ai 2 milioni. Esistono inoltre viaggi con la formula «tutto compreso»: fra volo e permanenza di cinque notti in alberghi di lusso di Seul, come il Chosun, lo Hyatt, il Lotte, calcolare intorno ai 3 milioni.

COMBINAZIONI Per il periodo dei Giochi sono previste combinazioni comprensive di biglietti di accesso agli stadi, che possono essere prenotate presso I Viaggi del Sestante, una compagnia collegata alla CIT (Via Vittorio Emanuele Orlando 75 - Roma, tel. 06/47941). Programmi per seguire le Olimpiadi sono proposti anche dalla Squirrel di Milano (Viale Campania 51, tel. 02/7381942).

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

PICCOLA POSTA

STRESS DIABETE PLASTICA

Sono una donna di 40 anni e sono sempre molto stressata; soffro continuamente di irritabilità, depressione, tensione nervosa. I disturbi compaiono quasi sempre in concomitanza con il ciclo mestruale... Di cosa si tratta? C'è qualche rimedio?» (Rosaria Manzoli - Ancona).

«Si definisce sindrome premestruale e colpisce quasi l'ottantacinque per cento delle donne», risponde il professor Andrea R. Genazzani, direttore della Clinica ostetrica e ginecologica dell'Università di Modena. «Si tratta di disturbi emozionali specificatamente legati alla sfera ginecologica e possono influenzare non solo la stabilità dei cicli e della fertilità, ma anche la capacità della donna a reagire agli stress, cui essa risulta più esposta. Al problema abbiamo dedicato due giornate di studio in occasione del congresso mondiale della Società internazionale di endocrinologia ginecologica che ha riunito a Crans Montana (Svizzera) oltre 1500 specialisti. Ed ecco i risultati degli studi presentati. La gran parte delle reazioni critiche dell'organismo al momento degli stress è mediata da alcuni ormoni (cortisolo e corticosterone), il cui eccesso è la causa della maggioranza dei disturbi di una vita cronicamente stressata, come può essere quella di tante donne afflitte dalla continua ricorrenza di sofferenze mestruali. L'accumulo di stress e ormoni (soprattutto i glucocorticoidi) accelera la degenerazione delle cellule nervose rendendone precoce addirittura l'invecchiamento. Per quanto riguarda la cura, abbiamo sperimentato con successo la somministrazione ininterrotta di acetilcarnitina, sostanza naturale del nostro organismo che è stato possibile sintetizzare farmacologicamente».

Vorrei sapere se vi sono rapporti tra sale e diabete. (Valerio Rossetti - Piacenza).

«Fino a qualche tempo fa», dice il professor Mario Morsiani, direttore del Centro di diabetologia dell'Università di Ferrara, «nella dieta del diabetico il consumo del sale era libero. A patto, naturalmente, che non vi fosse pressione alta o disturbi di cuore o di reni. Adesso giunge dall'Inghilterra una segnalazione d'allarme. Sembra che il sale favorisca l'assorbimento dello zucchero, conducendo la glicemia a livelli più alti dopo il pasto. Si consiglia, perciò, ai diabetici di non eccedere con il consumo del sale».

Il mio bambino, appena 5 mesi, ha le orecchie piuttosto sporgenti. Come si può rimediare a questo difetto? (Maria Giulia M. - Como).

«Di solito questo difetto diventa sempre meno vistoso, fino a non essere neppure notato, a mano a mano che il bambino cresce», risponde il professor Giuseppe Titti, primario di pediatria all'Ospedale Sant'Agostino di Roma. «Se le orecchie restassero proprio molto sporgenti si può fare un intervento di chirurgia plastica per rimediare. Non servono assolutamente, invece, a cambiare la situazione le cuffiette o, peggio, i cerotti che dovrebbero riavvicinare le orecchie alla testa. Non si tratta di una malattia, né può essere trasmessa ereditariamente. Si può stare assolutamente tranquilli, non c'è alcun motivo per il quale quanto è accaduto al primo figlio rappresenti un rischio per un bambino che verrà».

a cura di Jvan Miceli

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

FP

La genuinità fatta a spicchi. E a fettine.

Tigre

Involtini Tigre:

Ingredienti (per 4 persone):
4 fettine di polpa di tacchino, 30 gr. di burro, 1 cucchiaio di prezzemolo tritato con un poco di aglio, 4 fette di pancetta magra, vino bianco, sale, pepe e 4 fettine ***EMMENTAL TIGRE.***

Mettere su ogni fetta di tacchino una fettina di pancetta, un poco di trito di prezzemolo ed aglio ed infine una fettina **EMMENTAL TIGRE.** Arrotolare gli involtini, fermarli con uno stuzzicadenti e metterli in padella con un po' di burro a rosolare.
Quando saranno dorati da ogni parte, salarli, peparli e bagnarli con il vino bianco, lasciandolo evaporare e continuare la cottura a fuoco lento. Servire con purea di patate o verdure cotte o crude a piacere.

La famosa tradizione Tigre continua.

IL MEGLIO DI INDIETRO TUTTA

Niente paura per gli affezionati di *Indietro tutta*: la premiata ditta Arbore sta meditando un altro colpo. Prossimamente (prima dell'estate?) avranno modo di rivedere *Il meglio di...* e cioè tutto ciò che è piaciuto di più del programma, con una introduzione nuova di zecca di Renzo Arbore e Nino Frassica.

VOTO D'APRILE

François Mitterrand si ricandida per un secondo mandato. Le elezioni in Francia avranno luogo in due tempi: il 24 aprile con tutti i concorrenti e l'8 maggio con il ballottaggio fra i due finalisti.

Olympia/AGF

Bramaz/Neri

QUANDO LA POSTA È DI MODA

Cassette della posta tutte diverse e sempre molto particolari per dare un tocco più chic a Beverly Hills.

È in corso, infatti, una gara tra i mille e cento abitanti della famosa collina americana.

Tutti ordinano e si fanno installare una cassetta davanti casa, sulla strada, in modo che vicini e passanti la possano ammirare.

ARRIVEDERCI A MOSCA

La data è decisa: Ronald Reagan arriverà a Mosca per il summit con Michael Gorbaciov il 29 maggio. Si tratterrà fino al 2 giugno e, forse, visiterà anche un'altra città sovietica.

I dettagli dell'incontro ancora non sono stati decisi, ma Ronald Reagan, comunicando la data del suo prossimo viaggio, ha detto che tra USA e URSS esiste già un accordo di principio, quello «di muovere verso una certa diminuzione proporzionale delle armi». La visita del presidente degli Stati Uniti in Unione Sovietica avviene quattordici anni dopo quella di Richard Nixon.

RICORDO DI GIL EVANS

Gil Evans è morto il 20 marzo all'età di 75 anni. In un mondo come quello del jazz, qualche volta un po' chiuso, si distingueva per la curiosità perenne e per una soave spregiudicatezza. Non solo per questo: la sua maestria di orchestratore lo collocava tra i geni della musica contemporanea. Famosi i suoi dischi con Miles Davis: *Miles Ahead, Porgy and Bess, Sketches of Spain*. Ma i lavori realizzati con le orchestre-laboratorio che ha diretto in quarant'anni di carriera sono altrettanto importanti, forse di più. Ricordiamo *Out of the cool* ('61), *The individualism of Gil Evans* ('64), *Blues in ordit* ('71), *Svengali* ('73), *Live at Sweet Basil* ('85-'86).

Da un paio di mesi stava lavorando a un nuovo progetto da realizzare con Miles Davis. Doveva comprendere alcune pagine della *Tosca*.

● Miriam Mafai ha vinto il Premio Donna Città di Roma con il libro *Pane nero. Donne e vita quotidiana nella Seconda guerra mondiale* edito da Mondadori.

● A Roma, l'11, 12 e 13 aprile, nella sala della Protomoteca del Campidoglio, il congresso I giovani incontrano l'Europa. Vi partecipano ragazzi dei vari Paesi europei che avranno, tra l'altro, l'occasione di un faccia a faccia con gli europarlamentari che partecipano ai lavori del congresso.

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

SOTTO IL PIGIAMA NIENTE

Forse **Hugh Hefner**, il "tycoon" di *Playboy*, ha sferrato l'ultimo colpo in perfetto tempismo. Almeno per salvare il salvabile della sua azienda, ormai nelle salde mani (si fa per dire) di sua figlia. Chiusi i Playboy Club e rimasto in possesso del solo giornale, il maturo editore, abituato a dare party in pigiama, ha cercato con ogni mezzo di rianimare il suo party privato. Non poteva essere una semplice storia di alimenti con Carrie, peraltro già liquidata. No, doveva esserci qualcosa di più. Hefner ha sfoderato di colpo altre due coniglietta di riserva, con le quali campeggia questa settimana sulle copertine di una mezza dozzina di giornali americani. La prima è l'incantevole Kimberley Conrad, l'altra, non proprio di primissimo pelo, è Jessica Jahn, protagonista di uno spiacevole episodio di cronaca nera, allorché venne violentata dal predicatore televisivo Jim Bakker.

HUGH HEFNER - CARRIE LEIGH (1)	1	C'era da aspettarselo. Mentre sua figlia cerca di rattoppare in qualche modo l'impero vacillante di *Playboy*, papà Hugh compie la seconda mossa. C'é addirittura un triangolo fra ex coniglietta. Ma ormai chi ci crede più?
MARIA ASTRID - CRISTIANO D'ASBURGO (3)	2	Mamma Astrid non sta più nella pelle. In Lussemburgo, terra di sovrani compassati e scalatori del gran premio della montagna, non si parla d'altro. Anche lui, Cristiano, sembra meno asburgico del solito.
AYRTON SENNA - MARJORIE ANDRADE (-)	3	C'è baruffa ai box. Nelson Piquet accusa il rivale Senna di omosessualità. Marjorie è una semplice modella pagata un tanto l'ora. Secondo Piquet ad aspettare Senna c'è Junior, un ragazzo dolcissimo.
CAROLINE KENNEDY - EDWIN SCHLOSSBERG (-)	4	La notizia non è tanto quella che Caroline, dopo due anni di matrimonio con il suo quarantenne editore, diventerà mamma, quanto quella che Jackie sarà presto nonna. Come la prenderà?
DUDLEY MOORE - MORGAN LANE (5)	5	Un sì detto a Las Vegas è pur sempre un giuramento fatto in pieno deserto. Per lui è il terzo (il secondo a Las Vegas), per lei l'autentico sogno di starlet, dall'inizio alla fine.
BURT REYNOLDS - LONI ANDERSON (7)	6	Da qualche tempo Reynolds crede di essere Enrica Bonaccorti. Nel corso di un programma in diretta alla Cbs ha dichiarato di voler diventare presto padre, poi ha annunciato il matrimonio con Loni. Non si sarà mica montato la testa?
MELANIE GRIFFITH - HARRISON FORD (-)	7	Abbandonata dal suo bel Don Johnson per Barbra Streisand, Melanie fa coppia fissa con Indiana Jones, con cui ha appena finito di girare il film *Working girl*. Che razza di lavoratrice sarà?
KELLY SHANGER - CHER (8)	8	La mezzo sangue Cher sarà pure "presunto colpevole" della scappatella con la ex segretaria della Nielsen, ma oggi che per lei c'è profumo di successo e Oscar non può perdersi dietro a sfizi di una serata.
GLENN CLOSE - JOHN STARKE (9)	9	La bionda e puntuta Glenn ha perso l'occasione di diventare Mickey Rourke in gonnella. Tutto questo per un marito (il suo produttore) e un figlio. Hollywood si domanda ancora se ne valesse la pena.
BRIGITTE NIELSEN - MARK GASTINEAU (2)	10	La lunga Gitte chiude un'altrettanta lunga hit che negli ultimi tempi non l'aveva mai vista così in fondo. Il suo giocatore va bene ma è il ruolo ad essere sbagliato. Palla al centro.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

Melanie Griffith e Harrison Ford: hanno finito di girare insieme* Working girl *ma è cominciato l'amore. Sotto, Dudley Moore e Morgan Lane: i neo sposi. Per lui è il terzo matrimonio, per la giovane starlet appena il primo

***Cher candidata all'Oscar con* Moonstruck**

● ASTERIX CONTRO CESARE

TRENT'ANNI DI GUERRA CON FINALE ROSA

Le **trecentomila** copie del primo numero vennero esaurite, dice una leggenda, nello spazio di una sola giornata.

Era il 29 ottobre del 1959 e *Pilote* — il mensile francese destinato a rinnovare ampiamente i vecchi giornalini — ospitava la prima puntata delle avventure di Asterix, il nuovo personaggio, decisamente buffo ma simpatico, appena ideato da René Goscinny (per i testi) e da Albert Uderzo (per i disegni).

Da allora il cammino di Asterix è stato costellato di successi e di milioni di copie vendute (in 33 lingue, latino compreso) in tutto il mondo.

Quali i motivi della popolarità di questo personaggio, tipicamente francese?

Sono diversi, e vanno dallo sciovinismo dei nostri cugini (condito con un pizzico di «grandeur» gollista, almeno all'inizio) alla naturale simpatia che suscita sempre un ometto quasi insignificante che dà una lezione a individui prepotenti e grossi il doppio di lui.

Ma forse nelle intenzioni degli autori non c'erano questi reconditi significati. Essi volevano solo fare un fumetto comico e un po' ironico, su un antico passato da smitizzare e su un presente da prendere in giro, come testimoniano gli accenni ironici sui luoghi comuni della borghesia francese e sui «tic» dell'uomo medio (o mediocre?) che cerca di imitare il comportamento di Asterix, inseguendo quei sogni di gloria che riescono solamente al piccolo, intraprendente e bellicoso (ma solamente perché beve boccali di una pozione magica) guerriero.

Un personaggio del genere è da tempo uscito dall'angusto spazio dei giornalini e dei volumi a fumetti: il cinema si è più volte occupato delle sue storie e in questi giorni arriva sugli schermi il più recente film a disegni animati, prodotto naturalmente dai francesi che sperano di offuscare la popolarità e il successo di «ditte» più collaudate (dalla Walt Disney ad Hanna & Barbera).

Questo nuovo film — l'ultimo di un ciclo aperto vent'anni fa da *Asterix il Gallico* — si intitola *Asterix contro Cesare*.

La storia, come sempre, ruota intorno all'eterna lotta tra il piccolo Gallo, accompagnato dal fido Obelix, e l'intero mondo romano.

La vicenda, al di là delle tradizionali battaglie e degli spettacoli gladiatorii nel circo, contiene anche un risvolto rosa, con l'amore tra Falbala, bella contadina gallica, e Tragicomix, un amore pieno di sorprese, nel quale tenta di inserirsi (con risultati al limite del grottesco) lo stesso gigantesco Obelix.

Ma tutto finirà bene, con Asterix pronto a sostenere (e vincere) un altro round della sua personale guerra dei trent'anni contro gli odiati nemici, i romani.

Alcune immagini dell'ultimo film di Asterix realizzato da Paul e Gaetan Brizzi

● ANTEPRIMA

PER SPIRIT UN SERIAL TV

Periodicamente il mondo del cinema (e della tv) si avvicina a quello dei fumetti, ma quasi sempre con esiti deludenti. Al già lungo elenco di fallimenti potrebbe ora aggiungersene un altro. La Warner Bros. ha realizzato (per l'ABC Television) il primo, lungo episodio di un serial su Spirit, il famoso detective con la mascherina ideato da Will Eisner negli anni Quaranta. Interpretato da Sam J. Jones (che è stato Flash Gordon nell'omonimo film della De Laurentiis), ha lasciato molto perplesso lo stesso Eisner, che non condivide l'ambientazione moderna (in una grande metropoli di oggi) e la scomparsa (per motivi razziali?) del negretto Ebony, simpatico collaboratore di Spirit.

● SCAFFALETTO

STORIA DI ADAH RAGAZZA NERA

È una delle storie più belle di Ken Parker, il personaggio ideato e realizzato da Giancarlo Berardi e Ivo Milazzo. È la vicenda di una ragazza nera del Sud al tempo della schiavitù e del suo lungo e drammatico percorso, spesso aiutata unicamente da quel cowboy solitario, un po' triste e tanto umano che è appunto Ken Parker, per il suo riscatto. Pubblicata una prima volta nella collana mensile, in piccolo formato e in bianco e nero, viene ora riproposta in un bel volume (*Adah*, Editoriale Lo Vecchio) che alterna i chiaroscuri del bianco e nero con tavole (o singole vignette) appositamente colorate.

● IN EDICOLA

DA DREYFUS A POPIELUSKO

Un «look» tutto nuovo, più pagine e naturalmente più fumetti per il *Messaggero dei Ragazzi* che nel numero di Pasqua presenta la ricostruzione (sceneggiata da Piero Zanotto e realizzata dal disegnatore Giorgio Trevisan) della tragica vicenda di padre Popielusko, il prete polacco ucciso qualche anno fa dalla polizia segreta. Questo fumetto si inserisce nella serie dedicata alle «grandi ingiustizie» curata da Zanotto che nei numeri precedenti ha proposto una storia dell'«affare Dreyfus», disegnata con stile chiaro da Attilio Micheluzzi, presente sulle pagine del *Messaggero dei Ragazzi* anche con una lunga avventura di Johnny Focus.

VISTO DA

ERNESTO BALDO

1848 IN MAREMMA CON L'AIUTO DI MORETTI

DOMANI ACCADRÀ ★★★
(Italia, 1988) di Daniele Luchetti, con Paolo Hendel, Giovanni Guidelli, Ciccio Ingrassia, Ugo Gregoretti, Margherita Buy

«Se non si va, non si vede» i due butteri, impersonati da Paolo Hendel e Giovanni Guidelli, ripetono all'inizio di *Domani accadrà*, e ciò può essere anche lo slogan polemico, contro «i pianti e i rimpianti», che ha indotto Nanni Moretti ad impegnarsi come produttore nella speranza di evitare al cinema italiano di qualità di morire insieme con i suoi registi anziani. E i risultati oggi dimostrano che il regista giovane di maggior talento del nostro cinema è dotato anche di un grande intuito e sa gestire l'intelligenza altrui. Infatti Nanni Moretti, insieme con Angelo Barbagallo (63 anni in due), ha in questa stagione qualificato due giovani registi: Carlo Mazzacurati, che alla Mostra di Venezia '87 presentò *Notte italiana*, e adesso Daniele Luchetti, debuttante autore di una favola ottocentesca ambientata in una Maremma che ci riporta ai quadri del Fattori. Un '800 pieno di fermenti in cui le macchine convivono con la società rurale e arcaica, i cavalli e le mandrie con le vecchie chiese. Uno sfondo ideale per un racconto inconsueto, spiritoso che assume la cadenza del viaggio verso l'ignoto e della favola filosofica.

REGISTA Daniele Luchetti, romano, 28 anni a luglio, è un regista amaro e spiritoso che iniziò la sua carriera frequentando la scuola di cinema Gaumont e nel 1983 realizzò per il film *Juke Box* l'episodio *Nei dintorni di mezzanotte*. Successivamente incontrò Nanni Moretti e divenne suo aiuto in *Bianca* e *La messa è finita*, e suo attore in piccole parti.

TRAMA Siamo nel 1848: all'indomani di una rapina compiuta a fin di bene, Lupo e Edo, due butteri sprovveduti, si trovano inseguiti da un terzetto di mercenari. E nella loro vagabonda fuga, verso il Nord italiano, i due cascano prima nelle mani di un brigante cialtrone, poi sotto la tutela di scienziati improvvisati e pasticcioni, di aristocratici e preti in vena di esperimenti bislacchi, e alla fine si ritrovano tra i rivoluzionari in marcia verso Milano.

INTERPRETI Il cast riunisce attori provenienti da differenti esperienze. Ci sono giovani e giovanissimi come Claudio Bigagli, Antonio Petrocelli, Margherita Buy, Angela Finocchiaro, Giovanni Guidelli, il buttero Edo che avevamo già visto nella *Notte di San Lorenzo*; e vecchie volpi come Ciccio Ingrassia e Ugo Gregoretti. E nel finale compare anche lui, Nanni Moretti, nella parte di un carbonaio che parla un incomprensibile «abbruzzese antico». Per ultimo abbiamo lasciato Paolo Hendel, il buttero Lupo, che in *Domani accadrà* dimostra di essere bravo anche quando è costretto a rispettare un copione.

Giovanni Guidelli e Paolo Hendel; in basso, Nanni Moretti e Daniele Luchetti

★ si può anche non vedere / ★★ per i giovani ★★★ piacevole per tutti / ★★★★ da non perdere

PROSSIMAMENTE

Eddie Murphy diventa un principe ereditario africano. Il film è *Quest* e il regista è John Landis.

Donald Sutherland è il protagonista del nuovo film di Hugh Hudson. Il titolo è *Lunatics* e racconta le vicende di un fuoriuscito politico.

Jeff Bridges è diretto da Alan Pakula in *See you in the morning*. Accanto a Bridges Farraw Fawcett. Bridges ha terminato il nuovo film di Francis Coppola, *Tucker*, che verrà presentato al Festival di Cannes '88.

Dannis Quaid è sempre più richiesto. Con il regista che l'ha diretto in *Big Easy*, Jim McBride, girerà *Great balls of fire*: la vita del cantante pianista Jerry Lee Lewis.

Jim Belushi fa coppia con Whoopi Goldberg. Sono sul set di *Homer and Eddy* che il regista Andrei Konchalovsky sta realizzando.

Anche il fratello di Michalkov Koncalovskij, Nikita, torna dietro la macchina da presa con *Il barbiere di Siberia*, una coproduzione italo-sovietica.

Faye Dunaway con Klaus Maria Brandauer sono stati scelti dal regista Andrew Birkin, fratello di Jane, per *Le secret brûlant*.

Valérie Kaprisky sarà la protagonista di *L'enfant de l'hiver* il prossimo film di Oliver Assayas.

LA PAROLA A... DANIELE LUCHETTI

Un produttore-regista come Moretti «interferisce» più di un produttore normale?

«No. Nessuna interferenza. Credo ad esempio (ma non lo so per certo) che Ettore Scola per i suoi debuttanti di *Piazza Navona* abbia supervisionato i soggetti. Nanni no».

Nanni Moretti appare nel film come attore...

«Fa una piccolissima parte... per punizione. Perché m'ha fatto fare dei piccolissimi ruoli nei suoi film».

***Domani accadrà* è già uscito nelle sale italiane. E Luchetti spia la gente da fuori e dentro il cinema.**

Ridono anche là dove io non credevo si ridesse. E pensare che io ero indeciso. Pensa che il film prima l'ho montato e poi solo allora ho girato la scena finale. E Nanni me l'ha permesso».

s. b.

● LA PAROLA A...

CINZIA DE PONTI DA INFERMIERA A DOTTORESSA

È stata Miss Italia nel '79, quasi Miss Universo nell'82. Ora sembra sia il suo momento: Cinzia De Ponti, 27 anni, ha conquistato infatti un ottimo biglietto da visita per entrare a far parte del mondo del cinema. In questi ultimi anni ha partecipato al cast di molti film: da *Yuppies* di Carlo Vanzina a *All'ultimo minuto* di Pupi Avati. In televisione da *Cinecittà Cinecittà* con Vittorio Gassman a *Drive in*. «Devo tutto a mia zia se oggi sono qui a parlare di me», dice Cinzia De Ponti, «è stata un'idea sua che è iniziata per gioco. Quando poi mi sono accorta che la cosa stava diventando seria, ho cominciato a studiare recitazione.

È importante la bellezza per un'attrice?

«È un foglio di via. Una cosa in più. Ma non è determinante. Gli anni passano e si sfiorisce. Rimane la bellezza interiore che piano piano matura e che sta a noi cercare di coltivare».

La scorsa settimana è andato in onda su Raiuno *Le due croci*, la storia di Titus Brandsma. Lei era Trudi...

«Un film drammatico. Un ruolo diverso da quelli che ho interpretato fino ad oggi. È una storia vera: Trudi è un'infermiera olandese che si innamora di un tedesco e si mette contro tutti per vivere il suo amore. Abbandonata dal suo uomo, rimasta sola, ritrova se stessa rincontrando Titus Brandsma nel campo di concentramento di Dachau dove la sorte vuole che sia proprio lei, costretta, a togliergli la vita».

E dopo Trudi?

«Da infermiera mi hanno promossa a dottoressa. Interpreto una psicologa di un centro dove atleti di varie discipline si preparano alle gare. Tredici telefilm diretti da Marcello Baldi, tutti dedicati allo sport, che la tv trasmetterà alla fine di agosto in occasione delle Olimpiadi. Sempre per la televisione ho partecipato, anche, ad *Appuntamento a Trieste*, diretto da Bruno Mattei, con Tony Musante, che andrà in onda su Raiuno. Per il cinema poi sta per uscire *Un amore di donna* di Nelo Risi».

Che posto ha per lei l'amore?

«Della mia vita privata preferirei non parlare. Sono molto presa dal lavoro che è per me la cosa più importante. Sono una ottimista per natura anche se, forse, troppo sensibile. Il mio obiettivo è di ottenere ruoli seri sia per il cinema sia per la televisione. Interpretare un bel film d'amore, magari tipo *Via col vento*, è il mio sogno».

Tre attrici: Valeria Golino, Ornella Muti, Giuliana De Sio, a quale si sente più vicina?

«Mi hanno sempre detto che fisicamente assomiglio un po' alla De Sio. Forse è vero. Comunque vorrei creare un mio personaggio e andare avanti con quello. Sarà una risposta banale, però preferisco essere me stessa».

Scina Santacatterina

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

È quasi ferma la classifica settimanale dei botteghini: entrano solo il film di Woody Allen e il* Grido di Biko. *Domina su tutti* L'ultimo imperatore *(dal* Giornale dello spettacolo*).

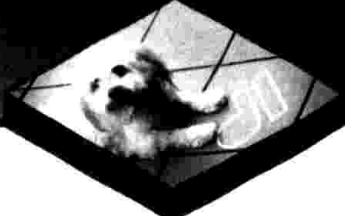
TITOLO	REGIA	ITALIA
Tre scapoli e un bebè	L. Nimoy	**58.717**
Attrazione fatale	A. Lyne	**40.033**
Lo strizzacervelli	M. Ritchie	**37.628**
Pazza	M. Ritt	**30.645**
Il signore del male	J. Carpenter	**22.043**
Il volpone	M. Ponzi	**14.282**
Settembre	W. Allen	**13.188**
Wall Street	O. Stone	**12.734**
Suspect	P. Yates	**12.375**
Grido di libertà	R. Attemborough	**11.980**

● NEWS

NE VEDREMO DI TUTTI I COLORI

Steven Spielberg e George Lucas non vogliono trovarsi un giorno di fronte ad un Indiana Jones che bestemmia o ad una principessa Leia che gira nuda per lo spazio. Per questa ragione i due più celebri registi della nuova generazione si sono recati a Washington per farsi ascoltare dalla Commissione del Congresso che sta compiendo un'indagine sulla manipolazione delle pellicole cinematografiche.

I parlamentari americani stanno infatti ascoltando molti autori sulle polemiche provocate dalla «colorizzazione» dei film da parte di alcune case di produzione. Ma Spielberg e Lucas hanno ampliato i termini della controversia illustrando i pericoli che possono scaturire da una più generale manipolazione. Il vero problema, hanno sottolineato i due cineasti, è quello di difendere il diritto dell'artista di preservare l'integrità della propria opera. «Non vorrei sembrare orwelliano», ha spiegato il regista di *Indiana Jones*, «ma con il tempo si potrà arrivare a tagliare le teste di Clark Gable e di Vivien Leigh in *Via col vento* e sostituirle con quelle di Bruce Willis e di Cybill Shepherd».

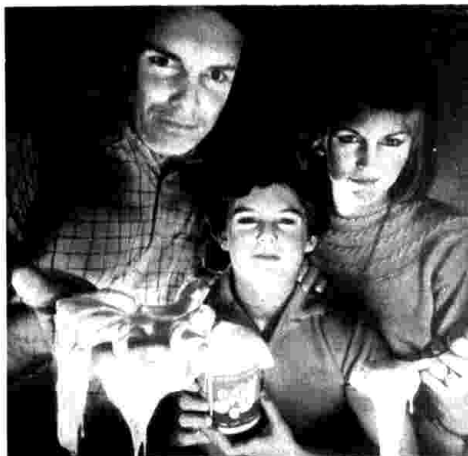
«Noi autori siamo oggi impotenti», osservano i due registi, «per cui in assurdo la 20th Century Fox potrebbe inserire scene di nudo in *Guerre stellari* e continuare a fare circolare il film con la dizione: scritto e diretto da George Lucas, avvalendosi dei diritti legali che le appartengono avendo finanziato la produzione dell'opera». ***(e. b.)***

MERCATO

È DOLCE È CREMOSO L'HORROR DI LARRY COHEN

Dopo ***Full moon high*** (Stardust Production), inedito cinematografico, ecco un nuovo film di Larry Cohen in cassetta. Si tratta, ovviamente, di un horror: *The stuff*, che ci viene proposto dalla Avo Film assieme a *Notte assassina* di John Mark Robinson e *Quando il sole scotta* di Georges Lautner. Avo Film (02) 434880.

Delta Video prosegue la filmografia di Alfred Hitchcock con *Giovane e innocente*; escono anche *L'ultima valle* di James Clavell, *Arrivano i Flodder* di Dick Maas, *Codice 215: Valparaiso non risponde* di Helvio Soto, *Fuga nell'incubo* di Chris Langman e *Scandalosa Gilda* di Gabriele Lavia che ha già circolato su etichetta Mitel. Delta Video (02) 209953.

La CGD-Videosuono, oltre l'*Edipo re* presentato a lato, ha distribuito *La strega in amore* di Damiano Damiani, *La Mandragola* di Alberto Lattuada, *Il federale* di Luciano Salce. CGD-Videosuono (02) 50841.

La Domovideo è finalmente uscita con l'annunciato *Un tassinaro a New York* di Alberto Sordi e con *Mistery* di Bob Swaim, *Il giorno più lungo di Scotland Yard* di Don Sharp, *Truck drivers* di Peter Carter, *Barbagialla* di Mel Damski, *Scorpion* di William Riead, *Macho Callahan* di Bernard L. Kowalski, *Panther Squad* di Peter Knight e *Quattro sporchi bastardi* di Seymour Robbie. Domovideo (0461) 915280.

The Universal Video è nei videoclub con *Cappello a tre punte* di Camerini e *Quanto costa morire* di Sergio Merolle. The Universal Video (06) 5033212.

DA VEDERE INOLTRE...

Gli orsetti del cuore (Domovideo), seconda cassetta con 6 nuovi episodi.

Rambo (Avo Film) in cartoni animati, con la 18ª videocassetta di provenienza Carolco, 1986.

Maria Stuarda (CGD-Videosuono), l'opera di Gaetano Donizetti nella versione Charles Mackerras, Janet Baker.

Nel segno di Piquet (Rai Home Video) 1987: un anno di Formula 1 a cura di Beppe Berti.

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

1 - **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
2 - **Mr. Crocodile Dundee**
Faiman (CBS/Fox-Panarecord)
3 - **Figli di un dio minore**
Haines (RCA-Columbia/CIC)
4 - **Diavolo in corpo**
Bellocchio (De Laurentiis-Ricordi)
5 - **Top gun**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
6 - **Mission**
Joffé (Warner Home Video)
7 - **Highlander**
Mulcahy (Multivision)
8 - **L'anno del dragone**
Cimino (Warner Home Video)
9 - **Over the top**
Golan (Domovideo)
10 - **Corto circuito**
Badham (CBS/Fox-Panarecord)

***Platoon* è per la sesta settimana il n. 1: 9000 copie vendute in 5 mesi**

11 - **Capriccio**
Brass (De Laurentiis-Ricordi)
12 - **Ultimo tango a Parigi**
Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)
13 - **L'urlo di Chen**
Lee (Futurama)
14 - **La famiglia**
Scola (Creazioni Home Video)
15 - **Il vincitore**
Badham (Warner Home Video)
16 - **Cobra**
Cosmatos (Warner Home Video)
17 - **Il colore dei soldi**
Scorsese (Creazioni Home Video)
18 - **Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)
19 - **Il bambino d'oro**
Ritchie (RCA-Columbia/CIC)
20 - **Pinocchio**
Luske (Walt Disney Home Video)
21 - **Aliens, scontro finale**
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
22 - **Karate Kid II**
Avildsen (RCA-Columbia)
23 - **Labyrinth**
Henson (Domovideo)
24 - **La mosca**
Cronenberg (CBS/Fox-Panarecord)
25 - **Il colore viola**
Spielberg (Warner Home Video)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

FILM

RESTING PLACE

di John Korty
con John Lithgow
e Richard Bradford
USA - 1987
Playtime
(VHS) 98' - 85.000
video: buono
audio: dolby-stereo
vers.: integrale
videoteca: ★

Inedito, per un film (non essere, cioè, passato nelle sale cinematografiche), non è attributo sufficiente a giustificarne il nostro interesse; ma questo *Resting place* (un tv-movie sull'apartheid del dopo Vietnam) e i numerosi altri inediti ora disponibili in cassetta rappresentano un motivo indubbiamente nobilitante per il mercato home video. I cinefili si facciano sotto!

UN RAGAZZO DI CALABRIA

di Luigi Comencini
con G. M. Volontè
e Diego Abatantuono
Italia - 1987
Domovideo
(VHS) 101' - 95.000
video: ottimo
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★½

Presentata allo scorso Festival di Venezia, quest'ultima opera di Comencini racconta i sogni di libertà di un adoloscente, nella Calabria degli anni Sessanta. Buon successo di pubblico ma negativi commenti da parte della critica. È ben il 22° film dell'autore ad approdare in cassetta (Domovideo, Creazioni, Ricordi).

EDIPO RE

di Pier Paolo Pasolini
con Franco Citti
e Alida Valli
Italia - 1967
CGD-Videosuono
(VHS) 100' - 90.000
video: discreto
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★★★

Interpretazione autobiografica di Pasolini della tragedia di Sofocle, con memorabile interpretazione di Silvana Mangano; nel cast anche Carmelo Bene. Trionfo del cinema di Pasolini, in questi mesi, che guadagna il 10° titolo in cassetta; *Uccellacci e uccellini* è su questa stessa etichetta, altri su Domovideo, Ricordi e Mastervideo.

VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA.
IL BRANDY PER TE ALL'ANTICA MANIERA.

● VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

NON TUTTO DA RIDERE

LA SCUOLA DELLE MOGLI
di Molière
prodotto dal Teatro Stabile di Genova, con Gastone Moschin, regìa di Gianfranco De Bosio, versione di Cesare Garboli, scene di Lele Luzzati

L'AUTORE J.-B. Poquelin detto Molière (1622-1673) creò *La scuola delle mogli* a quarant'anni. «Molte persone hanno schernito questa commedia», scrisse, «ma chi ne ha riso ha fatto la sua fortuna... e io mi ritengo vendicato a sufficienza»: delle critiche cioè, ma forse anche di certi dispiaceri personali (in tema con quelli del protagonista, che Molière interpretava screziandone con tocchi patetici il pesante profilo comico).

LA STORIA Non è una scuola, ma un vivaio, un laboratorio, un piccolo lager dove si crea la «moglie perfetta» che per condizionata ignoranza del mondo non potrà tradire il futuro marito: l'ormai quasi vecchio scapolo Arnolfo che ha sempre avuto la maniacale ossessione delle corna (e disprezza gli amici, che lo ammoniscono, come «cornuti contenti»).

Ha comprato una contadinella e l'ha tirata su per le sue tarde nozze. Ma basta un giovane che passa sotto il balcone e lei — la piccola Agnese — sa già tutto. Servi corruttibili, coincidenze fatali, equivoci, espedienti del tiranno che si ritorcono contro di lui, ed ecco che, dalla spontanea sapienza amorosa della bambola (goffa ma appassionata), il destino cornuto di Arnolfo si riaffaccia all'orizzonte e piomba sul povero aguzzino, che si scopre inutilmente, irrimediabilmente, angosciosamente innamorato. La beffa finale al supponente cornuto non è la punizione più dura (e come attore Molière creava lo Zimbello Vittima: maschera inedita della commedia «da ridere e piangere»).

LO SPETTACOLO Parole e ambiente (bella versione criptorimata di Garboli, scena/stampa all'anilina di Luzzati) avvolgono i personaggi paradossali dell'apologo con un alito di credibile vita, altrimenti l'azione — spinta dal ritmo implacabile dei 1775 versi — decollerebbe in cieli classici dove lo spettatore non respira. Seduttore focoso, servi sganarelleschi, notaio, squadra «indiano-americana» dell'agnizione finale (Mario Spallino, Jocelyne Saint-Denis, Antonio Rosti, Attilio Cucari, Claudio D'Amelio, Mario Sucich) gestiscono il bel concertato della regìa di De Bosio. Ma già i duetti con l'amico Crisaldo (Daniele Griggio) offrono all'Arnolfo di Gastone Moschin estri di scene e controscene tutt'altro che ovvi, e quelli con la bellissima Agnese (Emanuela Moschin, anche brava) scatenano tutta la gamma dal comico irresistibile al patetico straziante, quando il tiranno si scopre innamorato della sua bambola e si fa infliggere da lei l'intollerabile dolore del rifiuto senza appello esponendosi a chiederle se non può proprio amarlo: almeno un po'.

UNA BATTUTA «Se ha il cervello di un'oca / non potrà farmi scemo».

Tommaso Le Pera (2)

Aldo Giuffrè, 63 anni. Nella foto in alto al centro, Gastone ed Emanuela Moschin, protagonisti de* La scuola delle mogli *di Molière

● LA TELEFONATA A... ALDO GIUFFRÈ

A proposito del tuo *Fine del gioco,* sappiamo che l'hai scritto con Bruno Colella e che l'hai diretto; vorremmo qualche altra notizia per chi non l'ha ancora visto: chi recita con te?

«Colella, Clara Bindi, bravissima, Rosa Ferraiolo e Stefania Ventura: siamo al Parioli di Roma fino al 10 aprile».

E il tuo personaggio sarebbe un bieco «pseudoveggente»...

«Pseudotutto, ma non senza fascino: questo mio Maraspino è un cialtrone che ha il gusto sadomasochistico del gioco. Vive giocando con la propria vita e con quella degli altri. E ne muore».

Pare drammatico.

«Dramma senza drammaticità. Forse grottesco. Bieco o no, il falso veggente qualcosa vede davvero. Cioè sa. Sa che cosa l'aspetta, appunto, alla fine del gioco». ***(d. g.)***

● BASKET

LA COPPA RIMARRÀ A MILANO?

La cittadina belga di Gand è destinata a essere famosa per importanti avvenimenti storici: 488 anni dopo aver dato i natali al famoso imperatore Carlo V d'Asburgo, dal 5 al 7 aprile ospita la prima edizione della fase finale della Coppa dei Campioni di pallacanestro nuova formula. Nuova formula perché semifinali e finali vengono disputate in tre giorni da quattro squadre radunate nello stesso luogo. Martedì 5 si giocano le semifinali (Tracer-Aris e Partizan-Maccabi), mentre la sera del 7 si disputano le finali per il primo e terzo posto.

La Federazione internazionale ha deciso di adottare questa formula per rendere maggiormente spettacolare l'assegnazione del prestigioso torneo. Le quattro squadre che si contendono la Coppa sono: la giovanissima formazione jugoslava del Partizan di Belgrado dove spiccano il «vecchio» Grbovio (26 anni) che garantisce la giusta esperienza e un notevole numero di punti; il pivot Divac considerato a 19 anni il nuovo fenomeno del basket europeo (l'erede in campo europeo di Meneghin); il mancino Paspalji e altri giocatori giovanissimi ma già esperti e collaudati. I campioni greci dell'Aris di Salonicco con il fuorilegge greco-americano Nicos Galis e la «spalla» Yannakis. I campioni d'Europa in carica della Tracer Milano con un anno di esperienza in più, ma anche sul certificato di nascita, e infine l'altra squadra finalista dell'anno scorso, gli israeliani del Maccabi Tel Aviv che presentano quest'anno l'ex americano della Tracer, Barlow, oltre a un altro giocatore di nostra conoscenza come Kevin Magee, tre anni fa a Varese.

Olympia (2)

Una fase dell'incontro tra Tracer e Maccabi. In basso, Franco Casalini, allenatore della Tracer

Le previsioni sono difficili: la Tracer e il Maccabi puntano soprattutto sull'esperienza dei loro giocatori, il Partizan sulla freschezza atletica e sulla voglia di vincere dei suoi giovanotti, l'Aris sulle formidabili capacità di Nicos Galis, miglior realizzatore non solo agli ultimi Europei ma anche ai Campionati mondiali di Spagna e di Manila.

C'è da dire che la Tracer non sta attraversando un periodo di grande forma, forse gli eccessivi impegni hanno messo a dura prova i «vecchietti», in particolare D'Antoni e Meneghin. Premier, reduce da un infortunio che sembrava non grave, stenta a riprendere la forma migliore. L'unico che a dispetto dei suoi 36 anni sta giocando in modo splendido è Bob MacAdoo.

Eduardo Lubrano

LA TELEFONATA A FRANCO CASALINI

Casalini, lei è l'allenatore della Tracer Milano: che cosa comporta disputare la finale della Coppa dei Campioni in tre giorni consecutivi?

«Un dispendio di energie enorme. Soprattutto per quello che riguarda lo sforzo mentale, fisico e lo stress psicologico. In pratica si raddoppia tutto. Alcune delle quattro squadre che si incontrano a Gand si giocano una stagione in tre giorni».

Tracer, Maccabi, Aris e Partizan: le prime due puntano sull'esperienza, il Partizan sui giovani e l'Aris su Galis. È giusta l'analisi?

«Direi che vincerà, in una competizione così intensa, la squadra più completa che in questo momento, esclusi noi, mi sembra il Partizan. Chi dovesse puntare su un solo aspetto o un giocatore non credo che otterrà qualcosa».

La Tracer si presenta a questo appuntamento in condizioni di forma non perfette dopo una stagione durissima.

«Direi di sì, sicuramente non stiamo giocando benissimo, ma abbiamo lavorato molto in vista di Gand soprattutto dal punto di vista psicologico, vogliamo vincere di nuovo la Coppa».

Se dovesse fare il nome di un giocatore, sicuramente protagonista, chi direbbe?

«Divac e Paspalji per il Partizan, Galis e Yannakis per i greci e Ken Barlow per il Maccabi». *(e. l.)*

● TENNIS

Si disputa a Belgrado, l'8, 9 e 10 aprile, la sfida tra Italia e Jugoslavia valida per l'accesso alle semifinali della Coppa Davis.

Le insidie non sono poche: si giocherà al coperto e su una superficie veloce che ben si adatta alle caratteristiche del leader avversario, Slobodan Zivojinovic, numero 23 della classifica mondiale, apprezzato soprattutto per la potenza del suo servizio.

Mediocri gli altri giocatori, il singolarista Bruno Oresar, numero 138 del mondo, e lo sconosciuto Prpic, un doppista che non figura nemmeno nelle classifiche.

Dei nostri che dire? Paolo Canè e soci hanno fatto il proprio dovere contro Israele, rispettando il ruolo di favoriti che questa volta non avranno. E se fosse questo il vantaggio?

ATALANTA-MALINES

ULTIMA TAPPA NEROAZZURRA VERSO LA FINALE

Venti chilometri a Nord di Bruxelles i tifosi bergamaschi il 6 aprile scopriranno la cittadina di Malines, piccolo ma importante centro commerciale nella provincia di Anversa con non più di ottantamila abitanti, buona parte dei quali impiegati nella lavorazione e nella produzione di raffinati merletti.

Malines ha un passato ricco di episodi storici, avendo avuto un ruolo primario durante le sanguinose guerre di religione. Povera di ricordi è invece la squadra di calcio di Malines, legata ancora alle fotografie ingiallite dei tre scudetti vinti nel '43, '46 e '48.

Da un paio di stagioni, però, il Malines è tornato ai vertici del Campionato belga e ora lotta per il titolo insieme con il Bruges e con l'Anversa. Un brutto cliente per la «cenerentola» Atalanta, rimasta l'unica semifinalista italiana nell'Europa che conta.

«A questo punto», dice il cannoniere nerazzurro Oliviero Garlini, «non possiamo più nasconderci dietro a un dito. Soltanto 180 minuti ci dividono dalla finale della Coppa delle Coppe. Se usciremo senza grossi danni dalla battaglia di Malines, una sconfitta di misura o magari un pareggio, avremo la finale a un tiro di schioppo: sciupare l'occasione sarebbe da sciocchi, a meno che il Malines non si dimostri effettivamente superiore. La Coppa resta un sogno, la finale no. Il rischio di una batosta psicologica in caso di eliminazione immeritata c'è, eccome se c'è...».

Ma l'esperienza in Coppa non doveva essere soltanto un'avventura da vivere senza patemi?

«Doveva essere, ma visto che siamo arrivati fin qui vogliamo sentirci, per un giorno, una squadra imbattibile».

Omega

Oliviero Garlini, capocannoniere della Serie B e ala sinistra della squadra di Emiliano Mondonico. È l'idolo dei tifosi bergamaschi

Dicono che il Malines somigli, come gioco, alle provinciali del nostro Campionato...

«La difesa è molto protetta, difficile da aggirare. Non per niente ha subito un solo gol, a Minsk, nelle sei partite di Coppa. Gioca di rimessa, non direi però che pratichi un calcio all'italiana. Ho visto il Malines in un filmato: è una formazione solida, con un modulo piuttosto elastico che le ha consentito di vincere due volte in trasferta. Quando parte in contropiede ci sono sempre tre-quattro giocatori pronti a ricevere il pallone. Ci sarà da sudare parecchio».

Un buon collettivo. Sono pochi tuttavia gli elementi di spicco.

«Non sono d'accordo. Ho ammirato l'attaccante Den Boer in coppia con l'israeliano Ohana, il centrocampista De Wilde e il portiere ex nazionale Preud'Homme. C'è poi Koeman, fratello un po' meno forte di Ronald Koeman dell'Eindhoven».

Ma Garlini lo segnerà un gol?

«Magari, sarebbe il gol più importante della mia carriera e lo dedicherei a chi mi ha definito un attaccante di categoria: come dire un tipo capace di segnare soltanto in Serie B...».

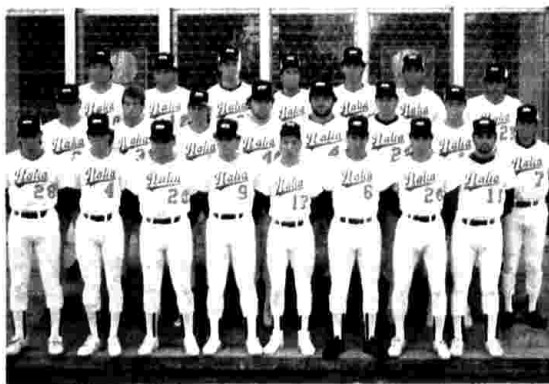
Bruno Gentili

BASEBALL

SCUDETTO... E POI MONDIALE

Prende il via il 42° Campionato italiano di baseball: in tre fasi dodici squadre, distribuite in due gironi, devono disputarsi lo scudetto. La prima e la terza fase sono destinate agli incontri di andata e ritorno dei due gironi della Lega Nord e della Lega Sud, nella fase centrale gli incontri di intergirone.

Alla fine, le quattro squadre che avranno ottenuto la migliore classifica si incontreranno al meglio di sette partite, la prima di una lega con la seconda dell'altra, per designare le vincenti che avranno diritto a battersi per lo scudetto. Complessivamente, tra il 6 aprile e il 23 luglio, sono previste 42 giornate di Campionato.

La Nazionale di baseball, pronta per importanti verifiche in campo continentale e mondiale. Dal 23 agosto al 7 settembre Mondiali in Italia

In questi tre mesi e mezzo ci stanno dentro anche la Coppa Campioni per club, ospitata in Italia, e i Campionati d'Europa juniores, a Montpellier in Francia. Quest'ultimo torneo sarà una verifica prima del mondiale in programma in Italia dal 23 agosto al 7 settembre.

Il massimo obiettivo dell'Italia è entrare nel gruppo delle quattro finaliste. Intanto il Campionato per il 42° scudetto tricolore rappresenterà un severo banco di prova. Le squadre più ambiziose restano il Rimini, che è campione d'Italia in carica, il Grosseto che del Rimini è stato antagonista e campione nell'86, il Bologna che ha nelle sue file Roberto Bianchi considerato il più forte dei nostri giocatori di baseball, il Parma, il Nettuno.

E poi c'è il San Marino che intende fare le cose in grande, tanto è vero che i suoi dirigenti societari hanno sfondato il miliardo per uno squadrone da titolo.

Remo Pascucci

BRUSON ALL'OPERA DI ROMA

«REGISTA PENTITO? NO, MA PER ORA BASTA»

A "**recitar cantando**" Renato Bruson c'era riuscito da tempo, mirabilmente: è un attore nato, oltre che un grande cantante. Che si possa anche far regia, insieme a cantare e recitare, lo ha dimostrato con una serie di applaudite repliche di *Simon Boccanegra* al Teatro dell'Opera di Roma. A parte gli esiti di questo felice allestimento dell'opera verdiana, verrebbe la voglia di dire a Bruson di non distrarsi con le regie.

Vede, maestro, siete rimasti in pochi a cantare. Gente come lei, come Pavarotti, come Domingo, Ruggero Raimondi e pochi altri bisogna tenersela da conto. Uomini intendiamo dire, voci maschili.

«Certe opere sarà davvero un problema farle in futuro. Ma vede, non è tanto una questione di voci, di un loro esaurimento dovuto a chissà quale forza misteriosa. Le voci forse ci sono: secondo me mancano di educazione».

Ma dov'è che si sbaglia? Nella scelta del repertorio?

«Sì, in definitiva proprio nella scelta del repertorio, suggerita a volte dalla presunzione e dall'incapacità di dir no a proposte che sembrano molto allettanti, ma in realtà sono autentiche insidie. Per fare veramente carriera bisogna saper dire di no, rifiutare un'offerta che un domani pagherai, anzi pagherai senz'altro. Chi ha fretta ne pagherà le conseguenze. È meglio la gavetta che arrivare subito alla Scala e poi fare un capitombolo».

Glauco Cortini (2)

Renato Bruson, 52 anni. Il grande baritono padovano ha esordito come regista al Teatro dell'Opera di Roma nel Simon Boccanegra *di Verdi*

E come ci si scopre, all'improvviso, registi lirici?

«Non è stata un'idea mia. Venne due anni fa ai dirigenti del Teatro San Carlo. Pensavano che fosse un modo in più per captare l'interesse del pubblico; che la cosa, detto brutalmente, facesse notizia. Io ci meditai sopra quattro o cinque mesi, poi accettai anche se mi rendevo conto che era un impegno duro, unito a quello di sostenere il ruolo di protagonista nel *Simon Boccanegra*. E devo dire, che non mi sono pentito perché ho scoperto aspetti nuovi di un personaggio che avevo già interpretato più di cento volte. Costretto com'ero a dire ai miei colleghi di assumere questa o quell'espressione, questo o quell'atteggiamento, non solo ho scoperto i caratteri di Fiesco, di Paolo, di Gabriele e d'Amelia, ma anche il vero Simone che si comportava in un certo modo perché le sue azioni erano anche un riflesso di quelle degli altri.

Ma i rapporti dei cantanti con gli altri registi sono difficili?

«A volte sì, soprattutto perché di registi che conoscono la musica ce ne sono pochi, e nell'opera la vera protagonista è sempre la musica. Molti registi intuiscono a modo loro i punti cruciali dell'opera, spesso li inventano. Il regista vede il personaggio sulla carta, il cantante lo ha studiato musicalmente».

I palcoscenici più importanti del mondo si affrontano con uno stato d'animo diverso uno dall'altro?

«Non è tanto una questione di teatri quanto di pubblico. C'è un pubblico più difficile e uno meno. Ma non è neppure questo che determina una differenza di stato d'animo in chi canta. Per quanto mi riguarda, io sono sempre in tensione, indipendentemente dal fatto che il pubblico sia più o meno esigente. E devo dire che quella tensione serve: se c'è un po' di nervosismo, un po' di preoccupazione addosso, l'interpretazione ne guadagna, è più viva, più palpitante».

Ecco, ma ci sarà un pubblico a cui si sente più legato. Quale considera l'esperienza più esaltante della sua carriera?

«È un *Boccanegra,* tanto per cambiare. Sei o sette anni fa a Vienna: alla fine, quando Simone muore, lentamente si abbassano le luci e si chiude il sipario. Quella volta, quando finì anche la musica ci fu un attimo di silenzio: l'applauso non si decideva ad arrivare. Un attimo in quei momenti pare un'eternità. Dietro il sipario abbiamo avuto il tempo di scambiarci occhiate di sgomento. Poi finalmente è arrivato lo scroscio, ed è durato ventisette minuti d'orologio.

E dopo il "Boccanegra"?

«Vado a Barcellona e a Vienna con l'*Otello,* a Londra con il *Macbeth,* in tournée con la Scala a Tokio e di nuovo a Londra con il *Rigoletto.* In Italia per quest'anno basta: forse un paio di recite del *Nabucco* a Ravenna, questa estate. Poi a febbraio mi aspettano a Parma».

Virgilio Celletti

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI		STRANIERI
1	L'AMORE RUBATO **LUCA BARBAROSSA**	1	ETIENNE **GUESCH PATTI**
2	PERDERE L'AMORE **MASSIMO RANIERI**	2	ONCE UPON ALONG AGO **PAUL McCARTNEY**
3	I MASCHI **GIANNA NANNINI**	3	UNCHAIN MY HEART **JOE COCKER**
4	LE NOTTI DI MAGGIO **FIORELLA MANNOIA**	4	SIGN YOUR NAME **T. TRENT D'ARBY**
5	INEVITABILE FOLLIA **RAF**	5	NEED YOU TONIGHT **INXS**
6	NELLA VALLE DEI... **I FIGLI DI BUBBA**	6	PUMP UP THE VOLUME **M/A/R/R/S**
7	ANDAMENTO LENTO **TULLIO DE PISCOPO**	7	FATHER FILIUS **GEORGE MICHAEL**
8	LA VITA È TUTT'UN... **RENZO ARBORE**	8	HEAVEN IS A PLACE ON... **BELINDA CARLISLE**
9	SARÀ PER TE **FRANCESCO NUTI**	9	WHENEVER YOU NEED... **RICK ASTLEY**
10	IO **LOREDANA BERTÈ**	10	GOT MY MIND... **GEORGE HARRISON**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30 — RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

...più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

DISCHI/POP

DALLE CENERI DEL PUNK

L'Irlanda oltre il folk, ma senza l'ortodossia rock degli U2. Nati per provocare i **Pogues,** perfino il nome è mediato da un'espressione gaelica non propriamente galante, tornano alla ribalta con un album, *If I should fall from grace with God* (Ricordi), molto convincente. L'accurata produzione di Steve Lillywhite tempera solo in parte le consuete tensioni di Shane McGowan e soci, fedeli ad un'ispirazione che li vuole orgogliosi delle proprie radici e scialacquatori in fatto di energia. Tra le cose migliori *Fairytale of New York.* Ma tutto il resto non è... noia!

QUELLE VOCI DA HARLEM

Daryl Hall e **John Oates** li hanno riportati, un paio di anni fa, sul palco del mitico Apollo Theatre, il tempio della musica nera ad Harlem, restituendoli ad un pubblico che non aveva mai smesso di amarli. Ora **Eddie Kendrick** e **David Ruffin,** le due voci guida di quelli che un tempo furono i Temptation, sono di nuovo insieme per un album intitolato con i loro cognomi, *Ruffin & Kendrick* (Rca). Ascoltando *Whatever you got* o *You only get what put out* sembra che il tempo non sia passato. Tecnologia a parte.

Francesco De Vitis

DISCHI/JAZZ

LA BACCHETTA DEL BATTERISTA

Paul Motian, batterista e compositore, che in passato legò il suo nome al famoso trio di Bill Evans con Scott LaFaro, guida il proprio quintetto in un eccellente Lp della Soul Note, *Misterioso.* Il titolo è quello di un brano di Thelonious Monk compreso nella raccolta con *Pannonica,* altro tema monkiano. Gli altri pezzi sono tutti dello stesso Motian. Il quintetto, che propone una musica raffinata, comprende due sax tenori, **Joe Lovano** e **Jim Pepper,** il contrabbassista **Ed Schuller** e il chitarrista **Bill Frisell,** protagonista di alcuni momenti significativi del disco.

MA QUESTA È LA NAZIONALE!

Stefano Maltese, sax e compositore attivo a Siracusa presenta la Open Music Orchestra in un Lp della Splasc (h) Records, *Hanging In The Sky.* Si tratta d'una formazione che è un po' la Nazionale del jazz italiano di frontiera: i sax **Colombo** (romano) e **Actis Dato** (piemontese), il trombettista **Pino Minafra** (pugliese), i tromboni **Bonvini** (lombardo) e **Tramontana** (siciliano d'adozione), il bassista **Fazio** (piemontese), il batterista **Moncada** (siciliano), il pianista **Martin Joseph** (inglese) e la cantante **Gioconda Cilio** (siciliana).

Salvatore G. Biamonte

DISCHI/CLASSICA

COME SINFONIA

Ludwig van Beethoven scrisse un solo *Concerto per violino e orchestra.* Lo dedicò al violinista Franz Clement, che stimava sia come virtuoso che come direttore. È forse questo il motivo per il quale l'importanza dell'aspetto orchestrale in quest'opera risulta notevole, persino prioritaria. Sembrano convinti di ciò **Giuseppe Sinopoli** e **Shlomo Mintz,** direttore (con la Philharmonia Orchestra) e solista nella nuova versione discografica (Dgg) del *Concerto.* L'impronta è quella analitica, rigorosa, non esibizionistica. Ma il fervore è grande.

IL TITANO AFFETTUOSO

Non capita spesso di ascoltare una scelta di "opere minori" di **Ludwig van Beethoven.** Opere d'occasione, tra il mondano e l'amichevole. La riedizione dell'album Hungaroton con quattro lavori per mandolino e pianoforte e due per violino e pianoforte, eseguiti rispettivamente dalle coppie **Lajos Mayer-Imre Rohmann** e **Béla Bànfalvi-Sàndor Falvai,** giunge quanto mai gradita. È un Beethoven affettuoso, tenero, dolcemente svagato e nostalgico. Ben lontano da quel "titanismo" che solitamente gli si attribuisce.

Mario Gamba

COMPACT DISC

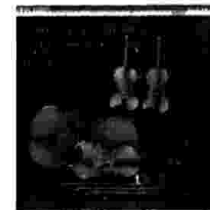
Siesta è il titolo del nuovo lavoro di **Miles Davis** e **Marcus Miller**. O meglio: è il cd che raccoglie la colonna sonora dell'omonimo film diretto da Mary Lambert con Gabriel Byrne, Isabella Rossellini, Martin Sceen, Grace Jones e Jody Foster. Perché questa distinzione: perché questa non è musica da ascoltare da sola, non è jazz che penetra autonomamente dentro di noi. Staccato dalle immagini il lavoro "soffre" e a volte è anche difficile da seguire. Eppure Miles Davis e Marcus Miller rimangono due maestri: due maestri che, ancor prima della sua morte, avevano deciso di dedicare questo album a Gill Evans: il "Maestro".

Pierguido Cavallina

Louis Armstrong, *I grandi successi* (Cbs). Una scelta di pagine famose di "Satchmo" incise negli anni Cinquanta.

Oregon, *Ecotopia* (Ecm). Towner, Moore e McCandless col percussionista Trilok Gurtu dopo la morte di Colin Walcott.

Peter Leitch, *Red Zone* (Reservoir). Il chitarrista canadese in quartetto con Lightsey, Drummond e "Smitty" Smith.

Schumann, *Carnaval,* **Arturo Benedetti Michelangeli** (Emi). Con tre brani dell'*Album per la gioventù.* Preziosa riedizione.

Beethoven, *Quartetto n. 14,* **Vermeer Quartett** (Teldec). Gran bellezza di suono, raccoglimento suggestivo: interpreti eccellenti.

Ravel, *Daphnis et Chloé-Rapsodie espagnole-Le tombeau de Couperin,* **Armin Jordan** (Erato). Opere fascinose.

● NEWS

I vecchi e i giovani

Titolino pirandelliano per presentare una serie di appuntamenti dal vivo. Cominciamo dai norvegesi A-ha, gruppo di punta negli anni passati, atteso con curiosità a questa verifica. Ben dieci i loro concerti: il 7 aprile a Napoli, l'8 a Roma, il 9 a Firenze, il 10 a Genova, l'11 a Torino, il 14 a Reggio Emilia, il 15 e il 16 a Milano, il 17 a Bolzano e il 18 a Treviso. Con minore curiosità presso i giovanissimi, ma sicuramente in grado di offrire uno spettacolo all'altezza della loro fama, i Supertramp sono il 4 a Bologna, il 5 a Torino, l'11 a Roma, il 12 a Napoli e il 14 a Milano. Chiude la carrellata il "vecchio" Alice Cooper, un tempo famoso per via del boa che accompagnava le sue esibizioni, oggi reduce tra i più quotati dell'epopea del rock anni Settanta: il 30 aprile a Roma, il 2 maggio a Firenze e il 3 a Milano.

Puntatina nella musica lirica: l'Associazione Musicale Mattia Battistini, in collaborazione con il Comune di Rieti, bandisce il 9° concorso per giovani cantanti lirici che si svolgerà dal 2 al 5 giugno a Rieti. I concorrenti, necessariamente di cittadinanza italiana, non dovranno aver superato i 36 anni detà al primo gennaio 1988. Per informazioni il telefono utile è (06) 3273821.

Per finire il nuovo film-concerto di Prince, intitolato come l'ultimo album *Sign of the time*. Chi l'ha visto garantisce che si tratta di un lavoro migliore di *Purple rain* e *Under the cherry moon*. Ma non è cinema.

Francesco De Vitis

TOP PARADE 33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**DISCAO MERAVIGLIAO** (1) R. Arbore (Fonit Cetra)	**VIVA HATE** (n) Morrissey (HMV)	**DIRTY DANCING** (2) Soundtrack (RCA)
2	**NON TUTTI GLI UOMINI** (2) L. Barbarossa (CBS)	**THE BEST OF OMD** (2) Omd (Virgin)	**FAITH** (1) George Michael (Columbia)
3	**WHENEVER YOU NEED SOMEBODY** (4) R. Astley (RCA)	**NAKED** (n) Talking Heads (EMI)	**KICK** (3) Inxs (Atlantic)
4	**LUCA CARBONI** (3) L. Carboni (RCA)	**HEARSAY** (6) Alexander O'Neal (Tabu)	**TIFFANY** (4) Tiffany (MCA)
5	**ALL THE BEST** (8) P. McCartney (EMI)	**FROM LANGLEY PARK TO MEMPHIS** (n) Prefab Sprout (Kitchenware)	**BAD** (5) Michael Jackson (E.P.A.)
6	**LA GRANDE AVVENTURA** (9) R. Cocciante (Virgin)	**INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO** (1) Terence Trent D'Arby (CBS)	**SKYSCRAPER** (6) David Lee Roth (Warner Bros.)
7	**IN CERTI MOMENTI** (6) E. Ramazzotti (DDD/CBS)	**UNFORGETTABLE** (5) Various (EMI)	**HYSTERIA** (8) Def Leppard (Polygram)
8	**INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO** (5) T. Trent D'Arby (CBS)	**TEAR DOWN THESE WALLS** (3) Billy Ocean (Jive)	**OUT OF THE BLUE** (7) Debbie Gibson (Atlantic)
9	**DIRTY DANCING** (15) Colonna Sonora (RCA)	**POPPED IN SOULED OUT** (7) Wet Wet Wet (Precious)	**THE LONESOME JUBILEE** (9) John Cougar Mellemcamp (Polygram)
10	**OGGI TI AMO DI PIÙ** (7) Mina (PDU)	**WHENEVER YOU NEED SOMEBODY** (4) Rick Astley (RCA)	**WHENEVER YOU NEED SOMEBODY** (17) Rick Astley (RCA)
11	**BAD** (11) M. Jackson (Epic/CBS)	**TURN BACK THE CLOCK** (8) Johnny Hates Jazz (Virgin)	**NOTHING LIKE THE SUN** (11) Sting (A & M)
12	**MASCHI E ALTRI** (10) G. Nannini (Ricordi)	**WHO'S BETTER, WHO'S BEST** (10) Who (Polydor)	**WHITNEY** (12) Whitney Houston (Arista)
13	**UNCHAIN MY HEART** (18) J. Cocker (EMI)	**HEAVEN ON EARTH** (12) Belinda Carlisle (Virgin)	**GOOD MORNING VIETNAM** (20) Soundtrack (A & M)
14	**THE LEGEND OF EAGLES** (12) Eagles (WEA)	**GIVE ME THE REASON** (9) Luther Vandross (Epic)	**COULD NINE** (10) George Harrison (Warner Bros.)
15	**INYS KICK** (13) Inxs (Polygram)	**WHITNEY** (16) Whitney Houston (Arista)	**HEAVEN ON EARTH** (13) Belinda Carlisle (MCA)
16	**YOU CAN DANCE** (20) Madonna (Sire)	**TANGO IN THE NIGHT** (17) Fleetwood Mac (Warner Bros)	**TUNNEL OF LOVE** (15) Bruce Springsteen (Columbia)
17	**SUGAR BLUES** (14) Z. Fornaciari (Polygram)	**HORIZONS/INOVATIVE INSTRUMENTALS** (40) Various (K-Tel)	**PERMANENT VACATION** (18) Aerosmith (Geffen GHS)
18	**BRASIL** (n) The Manhattan Tranfert (WEA)	**SO FAR, SO GOOD... SO WHAT** (n) Megadeth (Capitol)	**WHITESNAKE** (14) Whitesnake (Geffen GHS)
19	**PERDERE L'AMORE** (n) M. Ranieri (WEA)	**BRIDGE OF SPIES** (11) T' Paul (Siren)	**BLOW UP YOUR VIDEO** (23) AC/DC (Atlantic)
20	**NOTHING LIKE THE SUN** (16) Sting (Polygram)	**THE CHART SHOW-ROCK THE NATION** (n) Various (Dover)	**APPETITE FOR DESTRUCTION** (21) Guns & Roses (Geffen GHS)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	PERDERE L'AMORE (1) M. Ranieri (WEA)	DON'T TURN AROUND (4) Mango (Asward)	NEVER GONNA GIVE YOU UP (2) Rick Astley (RCA)
2	L'AMORE RUBATO (2) L. Barbarossa (CBS)	DROP THE BOY (17) Bros (CBS)	FATHER FIGURE (1) George Michael (Columbia)
3	SI, LA VITA È TUTTO UN QUIZ (9) R. Arbore (Ricordi)	I SHOULD BE SO LUCKY (1) Kylie Minogue (PWL)	SHE'S LIKE THE WIND (3) Patrick Swayze (Featuring Wendy Fraser) (RCA)
4	ETIENNE (6) G. Patti (EMI)	CAN I PLAY WITH MADNESS (n) Iron Maiden (EMI)	I GET WEAK (4) Belinda Carlisle (MCA)
5	EMOZIONI (5) T. Cutugno (EMI)	COULD'VE BEEN (22) Tiffany (MCA)	ENDLESS SUMMER NIGHTS (8) Richard Marx (EMI-Manhattan)
6	MI MANCHI (3) F. Leali (CBS)	JOE LE TAXI (3) Vanessa Paradis (Fa Productions)	JUST LIKE PARADISE (7) David Lee Roth (Warner Bros.)
7	ONCE UPON A LONG AGO (11) P. McCartney (EMI)	CRASH (5) Primitives (RCA)	MAN IN THE MIRROR (9) Michael Jackson (E.P.A.)
8	ANDAMENTO LENTO (8) T. De Piscopo (EMI)	NEVER/THESE DREAMS (12) Heart (Capitol)	OUT OF THE BLUE (12) Debbie Gibson (Atlantic)
9	HEAVEN IS A PLACE ON EART (10) B. Carlisle (Virgin)	SHIP OF FOOLS (6) Erasure (Mute)	I WANT HER (16) Keith Sweat (Elektra)
10	DOPO LA TEMPESTA (n) Marcella (Ricordi)	I GET WEEK (11) Belinda Carlisle (Virgin)	CAN'T STAY AWAY FROM YOU (6) G.Estefan/M.S.Machine (E.P.A.)
11	I'M NOT SCARED (re) E. Wonder (CBS)	TOGETHER FOREVER (2) Rick Astley (RCA)	I FOUND SOMEONE (10) Cher (Geffen)
12	INEVITABILE FOLLIA (7) Raf (CGD)	LOVE IS CONTAGIOUS (7) Taja Sevelle (Paisley Park)	GET OUTTA MY DREAMS, GET INTO MY CAR (22) Billy Ocean (Arista)
13	LE NOTTI DI MAGGIO (12) F. Mannoia (DDD/CBS)	I'M NOT SCARED (20) Eight Wonder (CBS)	LOVE OVERBOARD (17) Gladys Knight & The Pips (MCA)
14	QUANDO NASCE UN AMORE (4) A. Oxa (CBS)	CROSS MY BROKEN HEART (30) Sinitta (Fanfare)	HYSTERIA (20) Def Leppard (Polygram)
15	TOGETHER FOREVER (13) R. Astley (RCA)	WHERE DO BROKEN HEARTS GO (16) Whitney Houston (Arista)	BE STILL MY BEATING HEART (19) Sting (A & M)
16	LA PRIMA STELLA DELLA SERA (15) M. Bazar (CGD)	BASS (HOW LOW CAN YOU GO) (29) Simon Harris (FFRR)	ROCKET 2 U (24) The Jets (MCA)
17	I THINK WE'RE ALONE NOW (re) Tiffany (WEA)	RECKLESS (18) Afrika Bambaataa/ Family/UB40 (EMI)	(SITTIN' ON) THE DOCK OF THE BAY (23) Michael Bolton (Columbia)
18	STAY ON THESE ROADS (n) A-Ha (WEA)	STAY ON THESE ROADS (n) A-Ha (Warner Bros)	WHAT HAVE I DONE TO DESERVE THIS? (5) P.S.Boys/D.Springfield (EMI-Man)
19	LAY DOWN ON ME (n) M. Bosé (WEA)	I KNOW YOU GOT SOUL (13) Eric B & Rakim (Cooltempo)	GIRLFRIEND (26) Pebbles (MCA)
20	PER NOI (17) Fiordaliso (EMI)	DOCTORIN' THE HOUSE (9) Coldcut/Yazz/Plastic Population (Ahead of our time)	HUNGRY EYES (FROM 'DIRTY DANCING') (11) Eric Carmen (RCA)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano:

● VIDEO MARKET

Cure & Zappa

Sono attualmente in avanzata fase di allestimento alcune video-compilation di grande interesse. Fra queste da notare *Staring at the sea* dei Cure (foto sotto), gruppo cult per eccellenza. La video compilation del gruppo di Robert Smith comprende per ora i clip di *Why can't I be you, Just like heaven, Catch* e *Hot, hot, hot*. Leggermente più indietro è la raccolta video antologica di Frank Zappa, preso dagli ultimi ritocchi del nuovo album, *Broadway the hardway*. Zappa, che tra breve toccherà con la sua tournée anche l'Italia, ha realizzato una maxi raccolta all'interno della quale spiccano due video di brani nuovi e, altri, tratti dalle sue consuete parodie (fino ad oggi limitate ai dischi o alle esibizioni dal vivo), fra cui *Stairway to heaven* dei Led Zeppelin e *I'm the walrus* dei Beatles, nel suo particolare mirino fin dai tempi dell'album di esordio.

Per quanto riguarda la hit, diamo questa settimana uno sguardo a quella americana, a cura come sempre della MTV. Ecco le prime dieci posizioni, come sempre a netto favore degli artisti di casa.

Dario Salvatori

Photo G

LA CLASSIFICA

1) **Hazy shade of winter** *(Bangles)*
2) **Cherry bomb** *(J. Cougar Mellencamp)*
3) **So emotional** *(Whitney Houston)*
4) **Tunnel of love** *(Bruce Springsteen)*
5) **Say you will** *(Foreigner)*
6) **There's the girl** *(Heart)*
7) **Got my mind set on you** *(George Harrison)*
8) **Candle in the wind** *(Elton John)*
9) **Don't shed a tear** *(Paul Carrack)*
10) **Valerie** *(Steve Winwood)*

"Buongiorno con Amore"

● CANALE 5 HA REALIZZATO UN FILM PER RACCONTARE L'INFANZIA DELL'UOMO DI NAZARETH...

UN BAMBINO DI NOME GESU'

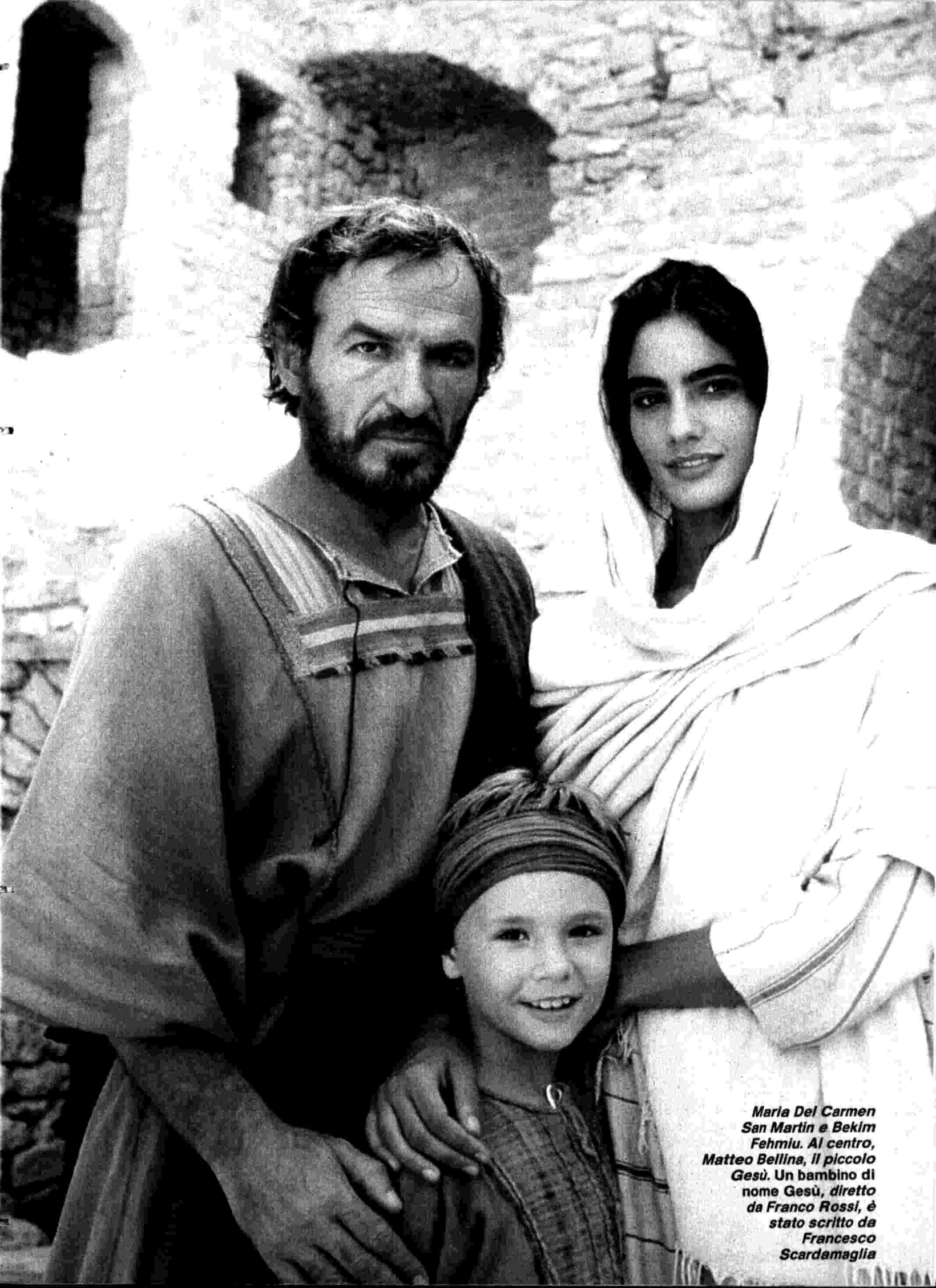
di GIGI SPERONI

Domenica di Pasqua e lunedì viene trasmesso da Canale 5 un film in due puntate dal titolo *Un bambino di nome Gesù*. È la storia di Gesù fanciullo, della fuga della Sacra Famiglia dai cattivi emissari di Erode che vogliono uccidere il bambino, ma è anche la storia di un fanciullo come tanti altri che cresce imparando dal padre l'arte del falegname, con una madre in ansia per i suoi ritardi, le sue scappatelle con gli amici. Il film è stato diretto da Franco Rossi. Per interpretare Giuseppe è stato chiamato Bekim Fehmiu, Maria è invece Maria Del Carmen San Martin e il piccolo Gesù è Matteo Bellina.

A casa di Matteo il padre indica la porta del soggiorno: «Eccolo!». E lui entra in scena, disinvolto, sorridente. Allunga la manina: «Ciao. Perché non ci sediamo?». È proprio un bel bambino: il caschetto di capelli castani, gli occhi scurissimi, allegri, un atteggiamento naturale, niente saccenteria da piccolo divo. Eppure quel volto sembra d'averlo già visto, anche se diventerà famoso soltanto a Pasqua, quando Canale 5 manderà in onda *Un bambino di nome Gesù*. Poi viene in mente, pur facendo un po' di confusione tra bibite, benzina e modelli: linea bimbo, ovviamente. È, infatti, il volto-immagine di molte campagne pubblicitarie. Se Shirley Temple, nel 1929, esordì a quattro anni nel cinema, Matteo Bellina, nato nel 1979, ha cominciato a posare a soli tre anni. «Per un'industria di ceramiche», spiega il padre Oscar; «un amico mi mostrò un'inserzione: perché non proponi tuo figlio? Lo prenderanno di sicuro». Lo sconosciuto talent-scout, che un giorno potrà dire «fui io il primo a intuirne il talento», ebbe ragione, perché venne convocato.

«Ha cominciato così», conclude il papà.

Da allora i genitori di Matteo (entrambi impiegati: lui in banca, lei in ospedale) si sono preoccupati che il figlioletto «non si montasse la testa». Soprattutto adesso che è stato scelto dal regista Franco Rossi, lo stesso de *L'Odissea*, nel film per la televisione in due puntate di 100 minuti

Equipe Reporters (2)

Maria Del Carmen San Martin e Bekim Fehmiu. Al centro, Matteo Bellina, il piccolo Gesù. Un bambino di nome Gesù, *diretto da Franco Rossi, è stato scritto da Francesco Scardamaglia*

UN BAMBINO DI NOME GESÙ

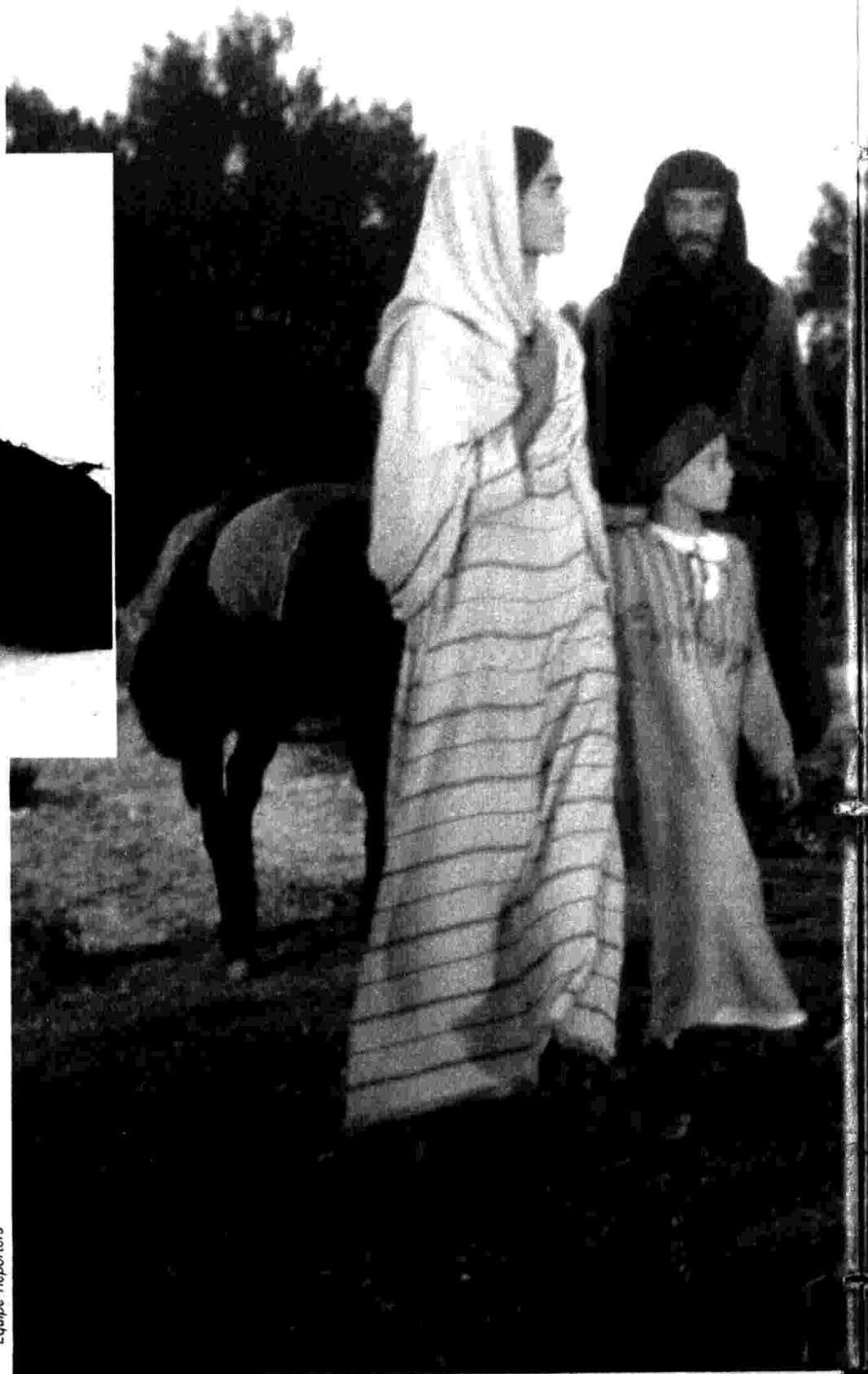
l'una incentrato proprio sulla storia di un Gesù bambino.

«Un'esplorazione», spiega il regista, «nell'infanzia di Cristo, una vicenda avventurosa, tutta inventata. Abbiamo preferito immaginare il figlio di Dio come un fanciullo normale, con una psicologia infantile».

E per te, Matteo, com'era Gesù?

«Un bambino come tutti gli altri che magari, come me, qualche volta fa arrabbiare la maestra o, come nel film, le prende dal papà perché arriva a casa in ritardo».

Giuseppe è Bekim Fehmiu che, tra l'altro, ha già lavorato con Rossi ne *L'Odissea* (era Ulisse), mentre la Madonna è Maria Del Carmen San Martin, un'esordiente fotomodella, nata a Tenerife vent'anni fa. Nell'invenzione

Equipe Reporters

del film televisivo la Sacra Famiglia, riparata in Egitto per sfuggire all'editto di Erode, viene inseguita da un turpe sicario di Erode Antipa, Sefir (Pierre Clementi), che vuole uccidere l'unico bimbo sfuggito alla strage degli innocenti. Dopo mille peripezie Gesù, Giuseppe e Maria cadranno nelle mani del killer che però, come folgorato da una rivelazione, li lascerà liberi.

Matteo ride: «Pensa che proprio il cattivo Sefir è stato il mio più grande amico. M'ha insegnato ad andare a cavallo, a dipingere».

Del film cosa ti è piaciuto di più?

«Quando faccio i miracoli, soprattutto quando la colomba di creta prende il volo dalle mie mani...».

Conosci la storia di Cristo?

«Sto imparandola a catechismo perché devo fare la prima comunione. Se da bambino faceva miracoli era diverso da me...».

Tu frequenti la terza elementare...

Tre immagini di Matteo Bellina, 8 anni. Il piccolo Gesù frequenta a Milano la terza elementare. Al centro è con Maria Del Carmen San Martin e Bekim Fehmiu, (Maria e Giuseppe). A sinistra, il bambino in un'altra scena del film

UN BAMBINO DI NOME GESÙ

Bekim Fehmiu (Giuseppe), Maria Del Carmen San Martin (Maria), Matteo Bellina (Gesù), protagonisti di* Un bambino di nome Gesù *di Franco Rossi, in onda su Canale 5 il 3 e il 4 aprile, alle 20,30. A sinistra, Matteo Bellina

«Mi piacciono soprattutto la matematica e la storia. Adesso stiamo studiando i Sumeri e gli Egiziani, proprio quasi dove sono stato io a girare il film. In Tunisia è venuta una maestra e poi c'erano sempre papà o la mamma. Ho visto anche il deserto ma era come l'immaginavo: tutta sabbia e basta».

Racconta la tua giornata, a Milano.

«Al mattino vado a scuola, ogni tanto faccio delle fotografie per la pubblicità ma, di solito, dopo i compiti guardo i cartoni animati in televisione e vado in piscina. Sai, sono nell'agonistica: due ore di nuoto al giorno. Guarda». S'alza e in mezzo alla stanza fa un salto mortale tenendo una mano dietro la schiena.

Allora vuoi diventare un atleta...

«Da grande forse mi piacerebbe fare l'attore. E imparare molte lingue; anche se gli sport mi piacciono molto. Sai che al sabato vado a pattinare...».

...e tu lo sai che Bud Spencer prima di diventare un celebre attore è stato un campione di nuoto?

«Davvero? L'ho visto in *Occhio alla penna*. È simpatico».

Quali film guardi in televisione?

«Pochi perché devo andare a letto alle nove. Ma quando ci sono i film di Walt Disney mi lasciano stare alzato. Mi hanno permesso di vedere anche *Il segreto del Sahara*. Che bello!».

«Da piccolo», spiega il padre, «Matteo non riusciva a dormire e se ne andava in giro di notte per casa...».

«Aprivo i rubinetti, srotolavo la carta igienica...».

«Anche il pediatra non riusciva a spiegarsi la cosa. Adesso però è un bambino normalissimo...».

«Però un po' piccolino».

Hai detto, Matteo?

«Che certi miei compagni di classe sono più alti di me. Ma penso che adesso cresco piano piano e, quando loro si fermano, io li raggiungo».

Gigi Speroni

● TRA FANTASIA E REALTÀ LEGGENDO TESTI BIBLICI

IL SEGRETO DEL FIGLIO DI MARIA

di MARIA C. ZANDA

L'infanzia di Gesù è affidata alla memoria dei suoi contemporanei, e la loro memoria è diventata per noi, oggi, la storia. Ma cosa sappiamo realmente del bambino di nome Gesù? Cosa è autentico nei racconti che si tramandano?

Esistono delle fonti attendibili? Quali sono? Che cosa raccontano?

Sentiamo il professor Giuseppe Barbaglio, uno degli storici più famosi delle origini del cristianesimo (autore della *Traduzione e commento alle lettere di Paolo*, edizioni Borla; *Commento al Vangelo di Matteo*, edito dalla Cittadella; *Paolo di Tarso e le origini cristiane*, Cittadella, e, nell'87, de *La laicità del credente*, Cittadella).

Intanto: storia o favola?

«Sappiamo molto poco, dal punto di vista strettamente storico, dell'infanzia di Gesù. Dei quattro Vangeli soltanto due parlano di quel periodo. Sono quelli di Matteo e Luca. Sia Marco, il più antico dei quattro, che risale al 70 dopo Cristo, sia Giovanni non riportano nulla dei primi anni di Gesù. I loro Vangeli cominciano con Cristo già adulto e si riferiscono ad un periodo di soli tre, quattro anni, quelli del Gesù pubblico, della sua morte e resurrezione».

C'è un motivo?

«Certamente. L'interesse, allora, per la vita di Gesù non era storico o cronistico, come invece è ora per noi. Parlare dell'infanzia di Gesù aveva valore soltanto per ciò che significava in relazione a quei fatti che sarebbero accaduti in seguito. I racconti del Vangelo sono infatti espressioni di fede, che anticipano ciò che succederà».

E cioè?

«Prendiamo il Vangelo di Matteo: quando racconta di Gesù bambino ne parla come di un perseguitato: Erode entra subito nella storia, e con forza. E questo è successo perché Matteo aveva a cuore di mettere in evidenza quell'aspetto di Gesù, dal momento che lui stesso apparteneva ad una comunità perseguitata. Luca, invece, comincia con la nascita del bambino, lo descrive in una mangiatoia, circondato da pastori, una categoria di persone molto povere e derelitte. Per lui era infatti importante far arrivare il messaggio di Gesù salvatore di tutta l'umanità, soprattutto dei poveri e dei derelitti. Già nell'Antico Testamento troviamo qualcosa di simile: il racconto di Mosè salvato dalle acque dalla figlia del faraone è soltanto l'anticipazione dell'esodo degli ebrei guidati da Mosè attraverso il Mar Rosso».

Non siamo ancora nella storia...

«In effetti solo pochissime cose sono certe. La prima è che Gesù è nato a Nazareth, e lo leggiamo nel Vangelo di Marco, 1-24, 10-47, 14-67, 16-6, e di Luca, 3-43, 24-19, dove Gesù è chiamato Nazareno o uomo di Nazareth».

E Betlemme?

«Quella di Betlemme si può chiamare una nascita "teologica": Gesù è figlio di Maria e Giuseppe, della stirpe di Davide, che doveva recarsi per il censimento a Betlemme, dove, per tramandare un racconto bello, è stato fatto nascere Gesù. I dati veri, storici

● IL SEGRETO DEL FIGLIO DI MARIA

non sono stati ritenuti importanti, né necessari».

Quali altre «verità» storiche ci sono al di là della nascita di Gesù a Nazareth?

«La madre di Gesù si chiamava Maria, lo leggiamo in Marco, 6-3: "Non è egli il falegname, il figlio di Maria e fratello di Giacomo, di Giuseppe, di Giuda, di Simone? E le sue sorelle non sono qui tra noi?". È questa la testimonianza che "Gesù è figlio di Maria, è falegname e ha quattro fratelli ed alcune sorelle". Quest'ultimo fatto è però molto discusso. Per i fratelli di Gesù alcuni studiosi parlano di figli avuti da Giuseppe in un matrimonio precedente a quello con Maria, mentre altri affermano che la parola "fratello" sia stata usata in senso più generico, forse al posto di cugino. L'ultima notizia certa è che il padre di Gesù si chiamava Giuseppe e faceva il falegname: Luca 3-23, 4-22; Giovanni 1-45, 6-42. Non si può proprio dire altro che sia storicamente provato o ancora dimostrabile come tale».

Possiamo però cercare di immaginare la vita di Gesù negli anni della fanciullezza, quella di un bambino figlio di un falegname, che viveva con la sua famiglia in un paese della Galilea...

Matteo Bellina fa due ore al giorno di nuoto e il sabato va a pattinare

«Giuseppe era un artigiano, un artigiano di villaggio che, contrariamente agli artigiani di Gerusalemme che erano assai ricchi, viveva con i suoi in povertà, ma non in miseria. Non era una famiglia di diseredati però, d'altronde allora i ricchi erano veramente pochissimi. Gesù e i suoi familiari facevano parte di uno di quei piccoli insediamenti di ebrei, la cui vita era scandita da pellegrinaggi al tempio e dalle riunioni religiose nella sinagoga. Il Cristo, da piccolo, avrà aiutato il padre, studiato, giocato con i suoi coetanei... non si può immaginare altro. La sua è stata certamente una vita anonima, come quella di tanti altri bambini nati in una famiglia come la sua. Noi, oggi, siamo attratti dal gusto del miracoloso, ma i Vangeli con questo nostro "gusto" non c'entrano niente. La normalità e il carattere popolare di Gesù è la caratteristica della sua infanzia, come dell'adolescenza e della giovinezza. Quando infatti, e lo apprendiamo dai Vangeli, tornò da adulto a Nazareth, non venne neanche riconosciuto: era stato uno dei tanti, nessuno aveva avuto un motivo particolare per notarlo. Nulla di eccezionale, nessuna prova di potenza. Se io dovessi immaginare un film su quel periodo della sua vita, lo vedrei bene in bianco e nero».

E i Vangeli apocrifi?

«Hanno soddisfatto la necessità novellistica del tempo. È stato un diletto di chi ha scritto con il solo scopo di arricchire la letteratura popolare, di stimolare l'interesse per lo straordinario. Comunque senza alcun valore storico. Io credo che tutto ciò, il silenzio cioè delle fonti sull'infanzia di Gesù, sia pedagogico. La fede cristiana è infatti incentrata sulla morte e resurrezione di Cristo, nella sua missione. La fede che nasceva non ha dato spazio all'interesse e alla curiosità sul bambino. Anche se a noi piacerebbe saperne di più».

Maria C. Zanda

TUTTI I GIORNI IN DIFESA DELLA LINEA

Un prodotto dietetico a base di fibre vegetali, presentato sotto forma di tavolette masticabili e venduto in farmacia, aiuta a tenere sotto controllo i grassi e gli zuccheri. Due tavolette al giorno, prima dei pasti, contribuiscono a combattere i chili di troppo

Milano, aprile

In questa intervista il dottor Ezio Bagnasco parla dei benefici che si possono ottenere ricorrendo agli integratori di fibra alimentare.

Che cosa si intende per una corretta alimentazione?

Una giusta alimentazione deve tener conto della scelta e di un adeguato equilibrio tra i nutrienti e tutta una serie di dati individuali, che riguardano il fabbisogno energetico di una persona a riposo (metabolismo basale) e il suo tipo di attività, cioè il dispendio di energia durante la giornata, l'età, il sesso, lo stato di salute, ecc. Sommando tutti questi dati, si risale al fabbisogno energetico giornaliero.

La moderna dietologia ha messo in risalto l'importanza del ruolo che le fibre alimentari svolgono nel nostro organismo. Perché?

Innanzitutto l'industrializzazione degli alimenti ne riduce la freschezza e la genuinità. L'eccessiva raffinazione, poi, oltre ad eliminare importanti principi nutritivi come le vitamine e i sali minerali, è a scapito soprattutto dei residui fibrosi. Si è calcolato che negli ultimi due secoli l'assunzione di fibra con gli alimenti si è ridotta via via fino al 70 per cento. Ciò ha certamente contribuito all'aumento, in tutti i Paesi industrializzati, delle malattie dell'apparato digerente.

Ma che cosa sono le fibre alimentari?

La definizione "fibre alimentari" indica il residuo di cellule vegetali non assimilate dal nostro organismo, cioè in prevalenza la cellulosa, l'emicellulosa e la lignina. Le fibre si suddividono poi in due categorie, quelle solubili in acqua e quelle non solubili. A seconda di questa loro proprietà, sono in grado di accelerare o ridurre il tempo di transito intestinale dei cibi. Queste due azioni fondamentali sono poi legate a tutta una gamma di importanti fenomeni che riguardano l'assimilazione dei nutrienti, in particolare dei grassi e degli zuccheri.

Milano. Il dottor Ezio Bagnasco, laureato in chimica ed esperto in farmacologia, si dedica da anni alla ricerca e allo sviluppo di nuovi prodotti per il settore farmaceutico.

Molti ricercatori avanzano l'ipotesi che una adeguata e completa assunzione di fibre vegetali, unita alle nostre diete industrializzate, svolga oltre all'azione di regolatore intestinale anche il ruolo di un importante "modulatore metabolico", cioè una funzione che permette, in un individuo adulto e di sana costituzione, la graduale ed equilibrata assimilazione dei nutrienti e l'eliminazione parziale di grassi e zuccheri in eccedenza.

Esistono in commercio prodotti a base di fibra con le caratteristiche da lei descritte?

Esistono parecchi prodotti a base di fibre alimentari, alcuni dei quali autorizzati dal ministero della Sanità. Questi ultimi sono i più raccomandabili perché danno garanzie al consumatore sia per il loro confezionamento sia per le materie prime utilizzate. Di recente il Ministero ha registrato un nuovo integratore di fibra molto interessante sia per la scelta dei componenti che per la praticità d'uso, perché presentato sotto forma di tavolette masticabili.

Si tratta di un integratore dietetico costituito da una miscela di fibre di varia origine: crusca di frumento, farina di legumi, di mais, proteine di soia e cellulosa. Ognuna di queste sostanze, nel giusto dosaggio, ha una funzione ben precisa. Non solo il transito intestinale viene accelerato o normalizzato, ma anche l'assimilazione dei grassi è controllata, sia per le proprietà che le fibre hanno di trascinare con sé queste sostanze, sia perché alcune proteine della soia agiscono su particolari tipi di lipidi, come per esempio i trigliceridi e il colesterolo.

Quanto agli zuccheri, oltre a essere controllati nella loro assimilazione dalla presenza delle fibre, sono ulteriormente contrastati nel loro utilizzo dalla presenza della farina di legumi. Quest'ultima contiene una proteina vegetale, chiamata faseolamina, di cui si ipotizza sul piano sperimentale la proprietà di ridurre l'assorbimento degli amidi (zuccheri composti) che sono presenti nel pane, nella pasta, nelle patate, nei farinacei in genere.

Il prodotto, infine, è stato arricchito con l'aggiunta di alcuni sali minerali per contrastare l'azione demineralizzante dell'acido fitico presente nella crusca.

Per concludere, le tavolette, assunte qualche tempo prima di un normale pasto e fatte seguire da una bevanda, permetteranno il piacere di una bella spaghettata all'italiana senza paura per la linea.

M.G.

Il prodotto di cui parla il dottor Ezio Bagnasco è distribuito nelle farmacie con il nome "SISTEMA DAILY". Chi desidera ulteriori informazioni può scrivere o telefonare a: Centro Informazione Staral, Piazza De Angeli, 7 - Milano - tel. 02 / 4818575 (r.a.).

● DIETRO LE QUINTE DI PRONTO... È LA RAI? DISPETTI, LITIGI E SUCCESSO. MA IN QUESTI GIORNI SIMONA MARCHINI E GIANCARLO MAGALLI SI DOMANDANO: CE LA FANNO RIFARE?

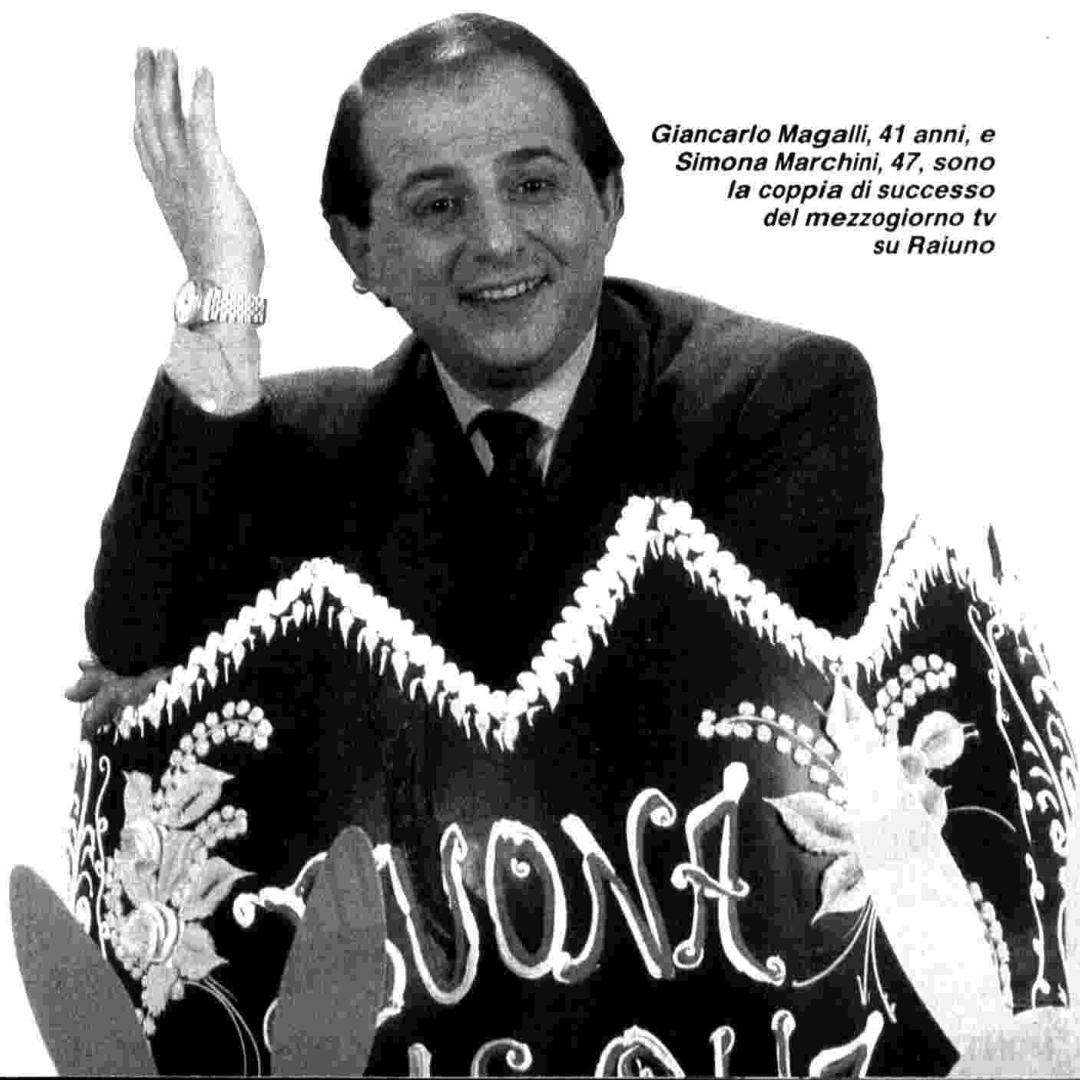
LA CRISI DEL SETTIMO MESE

La coppia è in crisi? Ma chi lo ha detto! Quella formata da Simona Marchini e Giancarlo Magalli, i conduttori di *Pronto... è la Rai?*, gode ottima salute. Tutti li vogliono litigiosi e sull'orlo dell'irreparabile, ma loro filano a gonfie vele. Hanno addirittura superato la crisi del settimo mese. Mai uno screzio, un diverbio, un rimbrotto, un alterco? Possibile?

Vogliamo parlare di puntualità?

Simona Marchini - «Signora mia, non ne parliamo. Io arrivo qui alle nove e mezzo. Praticamente apro i cancelli della Rai. Giancarlo arriva a mezzogiorno meno cinque. A volte anche a mezzogiorno. Tutti tremebondi sono appostati nei corridoi, segnalano l'arrivo. Già dai cancelli di Via Teulada ci sono agenti con walkie-talkie...».

Giancarlo Magalli - «Ma è inutile che venga prima, non mi devo truccare, non mi devo vestire, indosso abiti da casa, non devo fare niente. Se vengo prima vengo tormentato dagli

di LUCILLA CASUCCI
foto FABRIZIO BIAMONTE

Giancarlo Magalli, 41 anni, e Simona Marchini, 47, sono la coppia di successo del mezzogiorno tv su Raiuno

ospiti, quindi ho una scusa in più per arrivare giusto in tempo per la sigla».

Simona - «Bella la vita, eh? Io invece vengo torturata, torturata...».

Vogliamo parlare dell'ordine?

Simona - «Io sono ordinata tranne alcuni interventi violenti delle sarte...».

Giancarlo - «Io sono disordinatissimo ma non dipende da me perché i nostri camerini vengono invasi da qualunque cosa a seconda degli ospiti: bottiglie di vino, quadri a carattere religioso, barbecue, porcellane, pupazzi di sughero, il mio camerino è un magazzino di oggetti smarriti».

Simona - «Prima di Natale ho preso lo scatolone del fornaio e ho fatto pulizia, ho caricato l'ira di Dio. Questa trasmissione, come potete capire, ha i suoi vantaggi, i doni non mancano».

Vogliamo parlare degli ospiti?

Simona - «Certe liti da strapparsi i capelli...».

Giancarlo - «Ce li litighiamo per non averli... Anche qui c'è una regola molto precisa, li dividiamo per settori, a me gli ospiti di varia umanità, a Simona quelli di spettacolo. Certo, se c'è un amico carissimo o mio o di Simona spetta all'amico intervistarlo».

Vogliamo parlare dei dispetti: ve li fate?

Giancarlo - «Mai fra noi. Io ho le mie vittime, mi diverto da morire. Lella Artesi per esempio, la nostra regista, ha i suoi punti deboli: l'età e il bere, e io giù le do addosso. In realtà sono punti deboli di estrema moderazione, perché è giovane e sì le piace bere, ma non è che sia una spugna. Però, mi piace prenderla in giro, e quando dico qualche cosa che non va la sento urlare nelle cuffie dei poveri cameramen».

Simona - «Pure con me ci ha provato, mi prendeva sempre in giro per l'età, ma io la mia età l'ho sempre dichiarata apertamente, quindi non me la prendo proprio. Quando hai una figlia di 23 anni, la faccia con le rughe, come fai?».

Giancarlo - «Anche Simonetti lo prendo in giro, dico che è brutto».

Simona - «Giancarlo si butta sempre giù ma con questo metodo si prende i complimenti di tutti. Il brutto anatroccolo riceve più lettere di noi».

Vogliamo parlare delle lettere?

Giancarlo - «Ne arrivano tantissime. Tutti capiscono che ci prendiamo in giro molto bonariamente. Scrivono a Simonetti e gli dicono: non ci credere, sei carino... Scrivono a Simona e le dicono: sei bella, non ti buttare giù».

Vogliamo parlare dei fiori? Ne ricevete tanti?

Simona - «Sa com'è, sono ancora una signora. Prima di diventare un vecchio, come dice mia madre. Lei sostiene che quando si diventa vecchi anche le donne somigliano agli uomini: i capelli corti, le ciabatte ai piedi. Mi mandano ancora delle rose, per fortuna».

Giancarlo - «A me non li mandano. Oggi è venuta una scolaresca e mi ha

portato un mazzetto di fiori di campo. È la prima volta».

Vogliamo parlare del vostro abbigliamento... Avete qualcosa da ridire l'uno dell'altra?

Giancarlo - «Quando la mattina in trasmissione io dico: ecco a voi Simona Marchini, è veramente la prima volta che la vedo in mattinata. Ci diamo un bacetto, ci facciamo un complimento... se lo sentiamo. Tutto qui».

Simona - «Io, prima che arrivi lui, sono assediata da mille persone, mille cose, il telefono, la sarta, la parrucchiera, i redattori, il monologo da preparare, non c'è possibilità di incontro».

Vogliamo parlare dei week-end?

Simona - «Figlia cara, non te ne curà! Io la mattina del sabato ho la radio, un vecchio legame con *Black out*, praticamente un legame di sangue. Quando posso fuggo. Qualche rara volta ho portato in giro il mio spettacolino, *Salotto Carmen*, che stranamente alla Fenice di Venezia è andato così bene che c'erano due osservatori del Festival di Bregenz... ci hanno chiesto di portare lo spettacolo da loro».

Giancarlo - «Io dormo come un pazzo. Il venerdì sera e il sabato sera ne approfitto per uscire con Valeria, la mia ragazza, andiamo al teatro, a cena, al cinema e in più, sapendo che il giorno dopo posso dormire, dopo mezzanotte vado a fare il vigile urbano notturno. Vado a dormire alle cinque del mattino. Tutto il resto del giorno dormo».

Il 3 giugno finisce *Pronto... è la Rai?* Che ne sarà di voi?

Simona - «Quel che resta di me si trascinerà alla Fenice. Canterò in un'opera buffa di Donizetti, *Convenienze e inconvenienze teatrali*, una presa in giro del mondo dell'opera con personaggi caricaturali, sfiatati... Io faccio la prima donna sfiatata. È corso questo brivido di follia nel mondo dell'opera e mi hanno offerto di tentare questo esperimento... un'attrice comica che canta... La prima è il 16 giugno. Io sono una temeraria, questa estate sarà la mia tomba, mi hanno anche offerto una regìa d'opera a Torre del Lago, per il festival pucciniano. L'opera è *La rondine*. La chiamavano "*La Traviata* dei poveri" perché è un'opera meno pomposa. Credo che accetterò... Entro luglio, comunque, tutti i discorsi si chiudono perché ad agosto io vado in vacanza».

Giancarlo - «Io, per paura di non andare in vacanza, tutti gli anni vado in vacanza tre volte. Finito il programma parto per un viaggetto di una settimana, penso che andrò in Egitto. Poi mi guardo intorno per sapere che ne sarà di me in autunno e poi ad agosto parto, un mese di filato, senza impegni, né di teatro, di cinema, di tv».

***Pronto... è la Rai?* si rifà?**

Giancarlo e Simona - «Siamo in attesa di notizie».

Lucilla Casucci

L'uovo di Pasqua è de La casa del dolce - *Ciampino - Roma*

● UNA SERATA SU RAIUNO CON UN CELEBRE PERSONAGGIO DI WALT DISNEY

INTERVISTA A PAPERINO

«Giornali, giornali!... Ultima edizione della notte!».

Paperino! Che combinazione! Come tutti i grandi capitalisti che sono venuti su dal nulla, anche tu vendi i giornali all'angolo della strada. Permetti qualche domanda?

«Non faccio per vantarmi, ma io so rispondere a qualsiasi domanda che mi venga rivolta!».

Benissimo. Allora, come ti trovi con questo lavoro?

«Bene. Io praticamente sono un esperto in tutto. So fare stupende barchette di carta, complete di remi e timone. E sono anche un formidabile mangiatore di frittelle. Quindici al minuto!».

Sì, d'accordo, ma forse è tempo di cercare un lavoro serio.

«Devo proprio trovarmi un posto, non c'è niente da fare. Con la pigione da pagare, e i ragazzi che hanno sempre bisogno di qualcosa...».

Finora la tua vita non è stata molto brillante, ne convieni?

«Ammetto di non aver avuto successo in alcunché, ma questo è un altro paio di maniche».

Forse il tuo caratterino non sempre ti è stato di aiuto. O no?

«Ho le mie buone ragioni per aver agito così».

Ma adesso che hai una certa età bisognerà mettere la testa a posto...

«Sì, ma non sono disposto ad accettare un lavoro qualsiasi. Voglio qualcosa che si adatti alle mie peculiari attitudini...».

Te lo auguro.

«Per tua norma, nulla mi spaventa, e se c'è da diventare famosi... ebbene, eccomi qua!».

Beh, famoso lo sei certo diventato, ma forse più per i tuoi difetti che per le tue qualità...

«Questa sarebbe un'insinuazione offensiva! Tenetemi, o faccio un macello!».

Non arrabbiarti, non ne vale la pena.

«Bada, io ho un carattere infernale, e generalmente non tollero queste mattane!».

Vogliamo litigare per così poco? Lasciamo perdere e parliamo d'altro. Hai qualche hobby?

«No, che colpa ne ho se non sono fatto per gli sports, per i lavoretti di falegnameria, per l'orticoltura e il giardinaggio, per le cose faticose in genere?».

Non ne hai colpa, ma trovati qualche interesse, fa un po' di sport...

«Hai ragione, faccio una vita troppo pigra, da domani mi dedico al ping-pong...».

E con Paperina, come vanno le cose?

«Avevo pensato di mandare un regalo a Paperina per il suo compleanno, ma sono così in bolletta che non potrò nemmeno comprare un francobollo per un biglietto d'auguri».

Se è per questo, posso aiutarti.

Paperino strillone di giornali in una storia di Carl Barks fine anni Quaranta. A destra, il primo Paperino dei disegni animati, insieme a Topolino

«È meglio che me ne vada, per non sentire altre stupidaggini».

E dove vai?

«Basta con queste ciance. Non c'è niente di più igienico di una passeggiata in riva al mare...».

Se vuoi t'accompagno, e vengo anche a casa tua.

«Bene, abbiamo un bel fuoco vivo e un'accogliente casetta».

Ti trovi bene, a casa, malgrado Qui, Quo e Qua, vero?

«Che bella sensazione si prova, anche quando si hanno dei buoni vicini. Meravigliosa. Nemmeno un paio di cavalli selvatici riuscirebbe a staccarmi dalla poltrona...».

Vedi che adesso ragioni bene. Non devi arrabbiarti. Fa male alla salute.

«Hai ragione, lo diceva anche Confucio: l'amore e l'accordo sono il retaggio dell'uomo civile e dell'onesto cittadino lavoratore».

Parole giuste, valide ancora oggi, non trovi?

«Mi resta appena il fiato per dirti che sono d'accordo...».

Hai anche un'automobile. Piccola ma sufficiente. Guida anche Paperina, vero?

«Ma che incapaci, le guidatrici! Non dovrebbero dare la patente di guida alle donne».

Ricominci con le tue cattiverie? Il mondo cammina, non si può restare fermi...

«Le donne, chissà perché, complicano sempre tutto».

Beh, lasciamo perdere...

«Nessuno è perfetto, in fin dei conti. Io non sono nemmeno cavaliere: si rivolgono a me e non mi chiamano nemmeno signore!».

Ma forse un giorno cambieranno idea. O forse cambierai tu...

«Chissà come riderebbero di me!... Ciò non deve accadere».

Hai ragione: è oltre mezzo secolo che sei così, perché dovresti cambiare proprio adesso?

Carlo Scaringi

Posso andare io da Paperina e...

«Cosa vuoi fare? Hai il coraggio di chiedere un appuntamento a Paperina?».

Ma no, cosa hai capito?

«Basta, ho capito che dovrei stare sempre zitto!».

Siamo amici da tanto tempo, parliamo d'altro...

Le risposte di Paperino al nostro Scaringi non sono immaginarie: sono battute realmente pronunziate nei suoi fumetti.

DONALD DUCK HA 54 ANNI MA NON LI DIMOSTRA

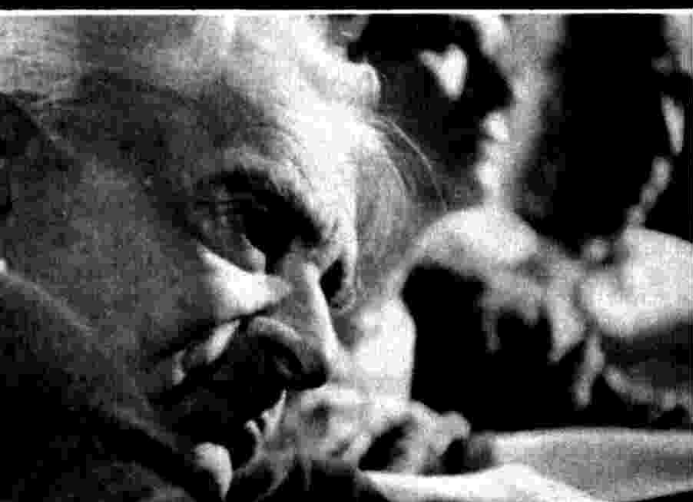
Uno sfrenato rock 'n' roll ballato da Paperino e Paperina apre la serata di Pasqua di Raiuno, tutta dedicata al più celebre dei personaggi di Walt Disney.

Più ancora di Topolino, che spesso si porta dietro un'aura di perbenismo e quasi conformismo, Donald Duck (ovvero Paperino, come venne chiamato al suo arrivo in Italia a metà degli anni Trenta) è decisamente molto più umano, più vero, più credibile, con le sue nevrosi, le sue rabbie improvvise, la sua pigrizia e la sua eterna fame di qualche dollaro. Arriverà perfino a lavorare per quel taccagno di zio Paperone, pur di guadagnare un paio di cents per fare un regalo a Paperina oppure assicurare un piatto caldo a quei tre dispettosi nipotini che sono Qui, Quo e Qua.

Gran parte di questo piccolo mondo lo incontreremo nel programma di Raiuno, che presenterà circa una trentina di cartoni animati di Paperino. Accanto a spezzoni di film celebri, come *Saludos amigos* e *I tre caballeros*, vedremo molti brani inediti, introdotti da Walt Disney che parlerà a lungo del suo simpatico eroe, quel papero vestito alla marinara, col collo lungo e secco secco.

Adesso Paperino è cresciuto, ha modificato un po' i tratti del suo volto, ma il carattere è rimasto lo stesso di 54 anni fa quando nacque. E accanto a Paperino in questa serata ci saranno anche gli altri eroi disneiani, da Topolino a Pippo, in una grande carrellata su un mondo che diverte i piccoli ma piace anche ai grandi.

HERBERT VON KARAJAN DALL'A ALLA Z

KARAJAN COMPIE 80 ANNI
Su Raitre, domenica 3 aprile alle 23, il film Karajan a Salisburgo, *da cui sono tratte le foto qui sopra che mostrano (dall'alto) il maestro in studio per il montaggio, con il soprano Jessye Norman e con il basso Samuel Ramey*

A come Autoritario - «Karajan? Un grande direttore e un grande tiranno. Può essere una persona piacevole, ma solo se si fa sempre quello che vuole lui». Così ha detto James Galway, per anni primo flauto nella Filarmonica di Berlino, in un'intervista al *TV Radiocorriere*. E Roger Vaughan, autore della recente biografia *Herbert von Karajan* (Longanesi, 1986), spiega: «Karajan era destinato fin dalla nascita ad aspettarsi una certa dose di spontanea sottomissione da parte degli altri... L'atteggiamento autoritario di Karajan sembra innato, insieme con il talento musicale che gli consentì di suonare un rondò di Mozart, in un concerto, a sei anni. Karajan non ha incontrato difficoltà ad avvezzarsi al potere».

B come Berliner Philharmoniker - È l'orchestra «di» Karajan. Nominato direttore a vita nel 1955, ha istituito con il glorioso complesso berlinese un rapporto che qualcuno ha defini-

di MARIO GAMBA

to «paramatrimoniale». Il grande violinista Yehudi Menuhin ha scritto: «Alcuni direttori sono il sinonimo della loro orchestra, creatori e creazione a un tempo... come Karajan con la sua orchestra di Berlino». Ma il rapporto «paramatrimoniale» ha certe conseguenze. Karajan nel 1982: «Questa orchestra è un grande organismo. Si prova una sensazione meravigliosa perché si sa di trovarsi nel più intimo santuario della musica. Certamente è una forma di amore». Alla fine dello stesso anno: «Sono degli idioti».

C **come Clarinetto** - Strumento fatale nella vita di Karajan. Suo padre Ernst, medico chirurgo, lo suonava nell'Associazione di musica da camera di Salisburgo. Sul caso della clarinettista Sabine Meyer, che Karajan voleva assumere a tutti i costi mentre i Berliner Philharmoniker erano contrari (e vinsero loro), si rischiò, tra il 1983 e il 1984, la spaccatura tra il direttore e la sua orchestra.

D **come Disco** - «Io ho avuto la fortuna di ascoltare molte grandi interpretazioni di Beethoven, a Salisburgo e altrove», dice Karajan. «Ma oggi, col disco, il discorso è completamente cambiato: tutti possono farsi un'idea di un'opera semplicemente confrontando diverse buone versioni discografiche».

E **come *ET*** - Uno dei film preferiti da Karajan, insieme a *Tootsie* e *Guerre stellari*. Noto cinefilo, osserva: «Oggi Wagner sarebbe un ottimo autore di colonne sonore».

F **come Falcon 10** - Il bireattore personale di Karajan. Lo guida lui stesso. È il sesto apparecchio che possiede da quando ha cominciato a volare, nel 1950. Prima del Falcon 10 aveva avuto, per quattro anni, un jet Lear.

G **come Gatto** - Con evidente riferimento a se stesso e alla sua attitudine nelle varie imprese in cui si è cimentato (dalla musica agli sci, dal volo alla barca a vela), Karajan dice: «Osservate un gatto e vedrete che non salta mai se non è sicuro di farcela. Studia la situazione, poi salta o non salta. Ma non lo vedrete mai sbagliare una volta che salta». Roger Vaughan, il suo ultimo biografo, osserva: «Chi tiene dei gatti sa che, invece, i gatti sbagliano. Non spesso, ma sbagliano. Dunque Karajan è come un gatto».

H **come (Elmy) Holgerloef** - La prima moglie di Karajan. La sposò nel 1938, quando lei era una rinomata cantante d'operetta. Il matrimonio durò solo due anni. Nel '40 Karajan sposò Anita Gütermann, con cui rimase per diciotto anni. Infine, nel 1958, venne la terza e attuale moglie, Eliette Mouret, pittrice e musicista. Karajan ha avuto da lei due figlie: Isabel, 28 anni, e Arabel, 24.

Farabola (4)

I **come (Fiamma) Izzo D'Amico** - Dall'audizione del 21 agosto 1985 il giovane soprano romano è una protetta di Karajan. Racconta: «Cantare per lui è stata la più grande emozione della mia vita. Adesso non ho più paura di niente, nemmeno della morte».

J **come Jewish War Veterans** - Insieme ad altre, questa organizzazione ebraica americana organizzò nel 1955, quando Karajan arrivò per la prima volta negli Stati Uniti con la Filarmonica di Berlino, le dimostrazioni e i picchetti per protestare contro la sua presenza. Motivo: era stato iscritto al partito nazista.

K **come Kitsch** - Michelangelo Zurletti scrive: «Le regìe di Karajan, non assoggettate al suo gusto di musicista puro, si caricano di gusto kitsch. Karajan regista parte da una fedeltà assoluta alle didascalie. Comunque vadano le cose non avremo mai offese all'autore. Ma si sa che la fedeltà può anche nascondere tristi nozze. Come non disturbano gli autori, le regìe di Karajan non soddisfano lo spettatore».

L **come Levriero** - «Chiudo gli occhi e lo rivedo... Svelto e sottile come un levriero, le gambe snelle, il labbro che scopriva leggermente gli incisivi, aguzze orecchie di lupo, la chioma scomposta, l'occhio divorante immerso in un viso abbronzato dai tratti

Andanson-Sygma/Neri

Herbert von Karajan, qui a fianco, sul suo yacht Helisara. Sopra: con la moglie Eliette e le figlie Arabel e Isabel presso uno dei suoi aerei personali, un King-air. Nella pagina accanto: Karajan dirige (a sinistra); con la famiglia a St-Tropez nel 1967 (in alto); con Eliette e Arabel a St-Moritz nel 1971

energici. Sembrava proprio di avere dinnanzi una belva di razza». (Bernard Gavoty nel libro *Herbert von Karajan*, 1956).

M come Malattia - «C'è uno sperone, grosso come la punta di un mignolo, tra le vertebre del mio collo», confidò Karajan nel marzo '83. «Bisogna toglierlo. Per questo le mie gambe sono ridotte così». E dopo l'intervento chirurgico, in giugno: «I medici mi hanno detto che se non avessi fatto l'operazione, in tre settimane sarei rimasto paralizzato».

Fanatico degli sport e dell'efficienza fisica, Karajan ammette difficilmente di essere malandato. E oggi lo è di nuovo. Paolo Isotta così descrive il suo ingresso sul podio al Festival estivo di Salisburgo del 1986: «Si vorrebbe dimenticare lo spettacolo di quel piccolo uomo, il volto invecchiato e gonfio, forse di cortisone per combattere i dolori, inguainato in un busto, arrancante come una marionetta spezzata...».

N come Nsdap - La sigla del partito nazista. Karajan non ha mai negato di avervi appartenuto, ma ha sostenuto di essersi iscritto per motivi di carriera, nel momento in cui si stava decidendo la sua nomina a direttore musicale generale della Staatsoper di Aachen. Nel 1957 fu smentito dal giornalista Paul Moor sulla rivista *High Fidelity*: «Herbert von Karajan aderì al partito nazista non ad Aachen ma a Salisburgo e non nel 1934 in seguito a pressioni ma l'8 aprile 1933, dopo che Hitler era al potere da soli due mesi e otto giorni». Nel dopoguerra la Commissione alleata per la denazificazione proibì a Karajan di dirigere per due anni. Circolava anche la voce che avesse fatto parte del SD, il settore informazione delle SS, ma non fu provata.

O come Ottocento - Il numero (approssimato per difetto) di registrazioni discografiche di Karajan. Un record.

P come Pasqua - Karajan ha creato, per quel periodo dell'anno, il «suo» Festival a Salisburgo. La prima edizione fu nel 1966. Karajan sceglie personalmente i cantanti per l'opera, fa il regista, il direttore delle luci, il supervisore delle scene, dei costumi e degli effetti speciali. «È un miracolo», ha scritto il critico Joachim Kaiser, «che non venda i biglietti e non accompagni personalmente gli spettatori ai loro posti».

Q come *Quarta sinfonia* - Con la *Prima*, è la preferita da Karajan tra le nove di Ludwig van Beethoven. Karajan ha pubblicato su disco quattro diverse edizioni del ciclo completo: negli anni '50, nel 1962, nel 1977, nel 1986.

R come (Gela Marina) Runne - La tecnica del cinema con la quale Karajan collabora da oltre vent'anni. Insieme stanno preparando il «monumento» del Maestro: quarantacinque lavori, tra cui sei opere liriche, eseguiti e filmati.

«Questa serie di videodischi sarà il mio testamento», ha detto Herbert von Karajan in un'intervista a *Le Monde*. «Il suono, l'immagine, tutto sarà curato da me».

S come Sci - «Dopo aver sciato per sessantacinque anni», dice Karajan, «non riesco a concepire di non poterlo più fare. Se vedo qualcuno sugli sci, mi viene da piangere».

T come Telemondial - Il «marchio di fabbrica» di Karajan. È impresso su dischi, cassette e video curati da lui. La ditta omonima è stata fondata nel 1983 con sede a Montecarlo. Suo scopo principale: realizzare e distribuire i film delle performances di Karajan.

U come Urla - Nessuno ne ha mai sentite uscire dalla bocca di Karajan. In questo, è sicuramente uno dei direttori d'orchestra più originali. Una volta, cinque minuti prima dell'inizio di un concerto che aveva in programma il *Requiem tedesco* di Brahms, gli comunicarono che l'organo, previsto dalla partitura, era rotto. Non diede in escandescenze, anzi sembrò divertito: «L'organo è rotto? Dirò agli spettatori che dovranno sentirlo con l'orecchio interiore».

V come Ville - Karajan ne ha quattro: a St-Tropez, a St-Moritz, a Anif, vicino Salisburgo, a Buchenhof, nella campagna appena fuori Vienna.

W come Wolfgang - Il nome del fratello di Karajan, chimico e discreto musicista. Si dice che una volta il celebre Herbert gli suggerì di cambiare cognome: «Può esistere un solo Karajan: io».

X come Incognita - Riguarda il futuro dei Berliner Philharmoniker dopo la morte di Karajan. Pare che lui avrebbe in mente di designare Seiji Ozawa, ma il calo di livello artistico sarebbe clamoroso.

Y come Yacht - La maxibarca a vela di ventiquattro metri (venti persone di equipaggio) di Karajan si chiama Helisara, contrazione dei nomi Herbert, Eliette (la moglie), Isabel e Arabel (le figlie).

Z come Zen - Karajan ha frequentato il maestro La Salle, che dirige un monastero a Tokyo. «Il maestro Zen che io conosco guida meditazioni pubbliche di venticinque persone sulle montagne. Può capire se qualcuno è insonnolito o sull'orlo del "satori", lo stato di illuminazione... In un certo senso l'orchestra e io facciamo la stessa cosa. Ci concentriamo su un enigma, che è il contenuto della musica che eseguiamo... Durante qualsiasi concerto che sia stato preparato con cura, io non sento più la musica, mi limito a viverla... Si esce da se stessi... È uno stato di grazia».

Mario Gamba

TRASMISSIONE FORZATA

DARIO FO E FRANCA RAME IN UNA NUOVA SCOMMESSA TELEVISIVA SU RAITRE

SE RIDI BATTI UN COLPO

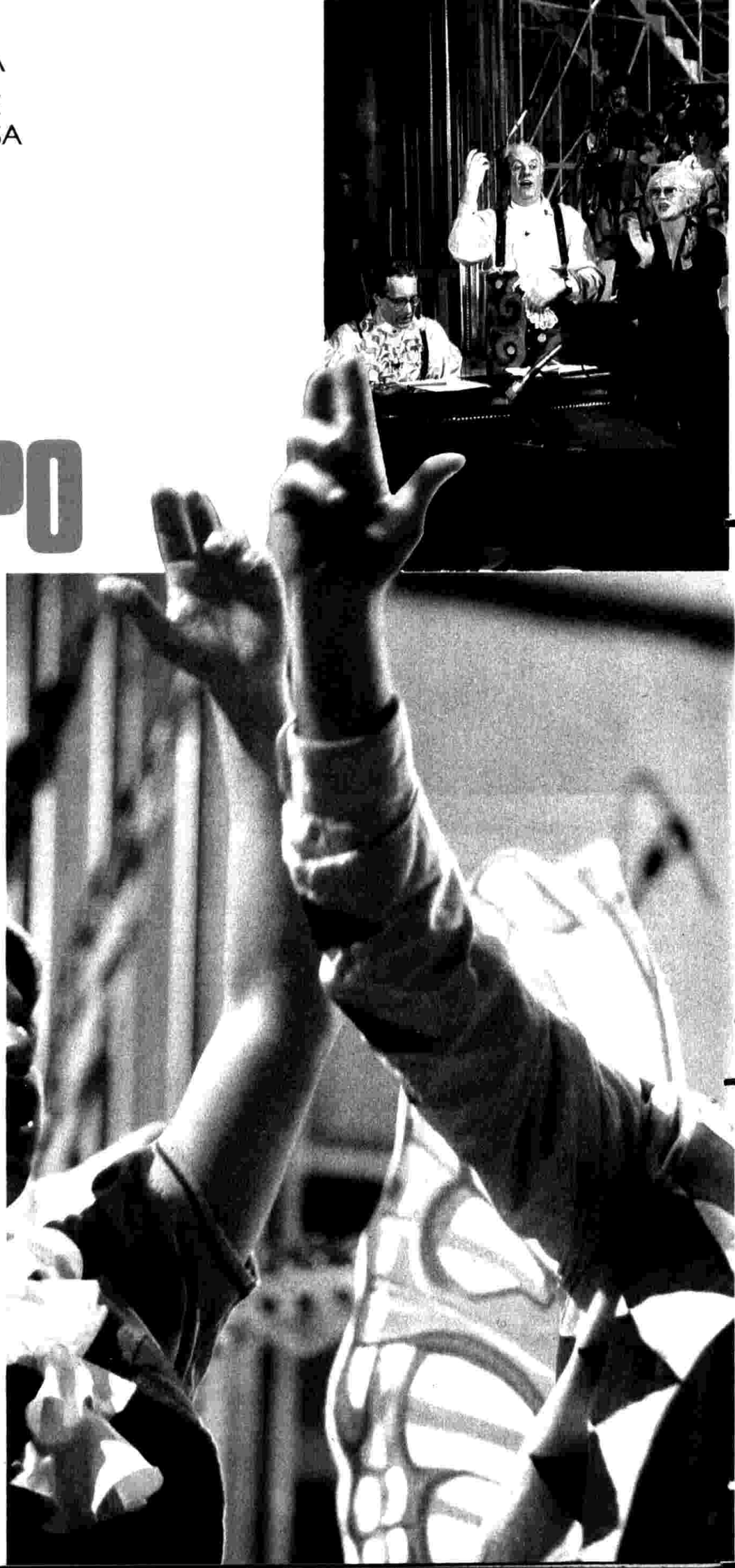
La notizia è da prima pagina. L'autore dei testi di *Trasmissione forzata*, in onda da martedì 5 aprile, alle 20,30, su Raitre, è Giulio Andreotti. Fin qui, forse, non ci sarebbe tanto da meravigliarsi. In fondo Andreotti è giornalista, autore di vari libri, dunque potrebbe anche aver deciso di fare l'esperienza televisiva, tanto più che il mezzo, come dimostra ogni volta che è ospite di qualche trasmissione, lo conosce benissimo.

L'eccezionalità della notizia sta nel fatto che *Trasmissione forzata* è un programma condotto da Dario Fo e Franca Rame, ovvero i due attori che costituirono il caso più clamoroso della televisione di un tempo. Nel 1962, infatti, Fo e la Rame presentavano *Canzonissima* e furono allontanati in seguito alle proteste degli uomini politici per la pungente satira che proponevano. Che oggi sia un uomo politico a scrivere i testi per loro due, quindi, è certamente notizia da prima pagina.

«Tanto più che Fanfani fa i costumi e le scene», aggiunge Fo, scherzando. Già perché, naturalmente, quella di Andreotti autore dei testi è soltanto una trovata. «La sua presenza comunque incombe. È lui che ci viene incontro, è lui che ci salva, è lui che interviene a sostenere un quiz in un momento di difficoltà. Inoltre si impunta, non permette che gli si censurino i testi. Speriamo che, invogliato, ci mandi davvero qualche copione».

Ma cosa è questa *Trasmissione forzata*?

«Il titolo è volutamente ironico perché rappresenta l'occupazione della Rai da parte di un gruppo di attori capitanati da Fo e dalla Rame», spiega Alfonso De Liguoro, curatore del programma, «e costituisce il ritor-

di ANDREA FACE
foto BARONI G. CARLO

La compagnia di **Trasmissione forzata** *(Raitre, martedì, alle 20,30) con i grandi faccioni dei leader politici. A sinistra, Enzo Jannacci, 48 anni, Dario Fo, 62, e Franca Rame, 59. Sotto, Fo in trasmissione*

SE RIDI BATTI...

no di Fo in grande stile dopo la famosissima *Canzonissima* del '62».

In verità Fo era già tornato in televisione, una decina d'anni fa, con le sue commedie, ma non più con un varietà. E brani delle sue commedie li vedremo anche in ciascuna delle otto puntate di questa *Trasmissione forzata* in cui la satira la fa da padrona.

«Ovviamente la satira è centrata soprattutto sull'attualità», precisa De Liguoro, «e Fo e Franca Rame, che sono i veri autori, faranno un loro telegiornale per prendere spunto dall'attualità. Vedremo così, di volta in volta, come affrontano i problemi di oggi tipo, ad esempio, quello della Palestina, oppure come vedono la crisi della Borsa».

«Che tipo di varietà sarà? Prima di tutto cerchiamo di essere divertenti», spiega Dario Fo, «e nel divertimento metter dentro qualche cosa che serva, che faccia ragionare o pensare. Ci sarà della satira, non solo politica, ma anche di costume, gioco ironico, sfottò. Con me e Franca ci sono una quindicina di attori, poi saltatori, acrobati, ballerini. È un varietà».

Come in ogni varietà che si rispetti, ci saranno degli ospiti eccellenti. E qui si fanno i nomi di Goria, di Spadolini, di Fanfani, dello stesso Andreotti. Ma niente paura, la loro presenza sarà solo con immagini di repertorio e tutti parleranno grazie a Mario Marchetti, un doppiatore particolarmente bravo nell'imitare la voce dei politici.

Equipe Reporters

Dario Fo nello sketch* Non si paga. *L'attore-regista-commediografo nel corso della sua* Trasmissione forzata *dichiara che i testi «sono di Giulio Andreotti»

Un ospite vero, però, ci sarà: Enzo Jannacci, da sempre amico di Fo con il quale ha scritto molte delle canzoni che ha portato al successo.

«E ci saranno queste canzoni», dice Fo. «Mostreremo come le scriviamo, le cantiamo insieme, ne inventiamo alcune, direttamente in trasmissione, poi facciamo degli sketches improvvisati, anche con Franca».

Impossibile dare una scaletta precisa della trasmissione.

«Siamo nell'improvvisazione anche in quello. Smontiamo, rimontiamo, mettiamo dentro altri pezzi, continuiamo sempre a spostare tutto. L'unica cosa certa è che cominciamo con *Su cantiamo*, la sigla di *Canzonissima* del '62, quel programma che fu censurato, massacrato e che ci ha costretti ad abbandonare la televisione. È da allora che Franca ed io non facciamo più uno spettacolo di varietà. Sono più di venticinque anni.

Se questo ritorno rappresenta una vittoria? Ma! Direi che i tempi cambiano, le situazioni si evolvono per cui quello che era assolutamente proibito allora, oggi lo si può dire. Anche i politici sono costretti ad accettare cose che allora era impensabile che accettassero. No, non temo reazioni negative. Spero sempre che la gente sia più intelligente di quanto magari non sembri».

Questa volta, insomma, conta di farle tutte, le puntate previste. Tanto più che i testi li ha scritti Andreotti.

Andrea Face

RADIOCORRIERE TV

PILOTI, SQUADRE, GRAN PREMI COME SEGUIRE IL CAMPIONATO '88 IN PISTA E IN TV CON IL COMMENTO DI CLAY REGAZZONI

FORMULA

Penta Photo

SOMMARIO pagina

Direttore responsabile: **Aldo Falivena**
A cura di **Paolo Zauli**
Coordinamento: **Pierguido Cavallina**
Realizzazione grafica: **Franco Bevilacqua**
Hanno collaborato: **Franco Angeloni** per l'impaginazione e **Gianni Martellozzo** per le ricerche fotografiche

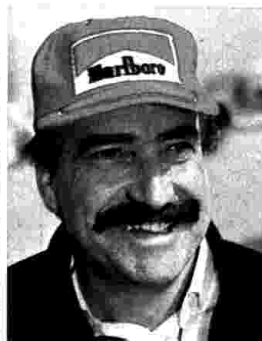
CONFERME (PROST, PIQUET), RIVINCITE (MANSELL, SENNA, ALBORETO), NOVITÀ (BERGER, BOUTSEN, NANNINI). IL CAMPIONATO 1988, CHE CHIUDE L'ERA DEL TURBO, SI PRESENTA COME IL PIÙ AVVINCENTE DEGLI ULTIMI ANNI

Pentha Photo (2)

UN MONDIALE

di CLAY REGAZZONI

Il campionato 1988, il trentanovesimo della storia della Formula Uno è una stagione di transizione tra l'era del motore turbo e quella del propulsore atmosferico (dal prossimo anno, infatti, il campionato sarà riservato solo agli aspirati). Un ritorno all'antico, ad una Formula Uno più umana, caratterizzata dalla riduzione delle potenze (sul valore di 600-650 cavalli, mentre ormai alcuni propulsori turbo da qualifica superavano abbondantemente i 1000 cavalli) e dal conseguente aumento della sicurezza.

I progettisti sono stati chiamati a spremere le meningi come non mai. L'obbligo imposto dai regolamenti di spostare la pedaliera a monte della scatola guida (i piedi sono più all'indietro rispetto all'asse della ruota) per la sicurezza dei piloti, ha costretto a rubare centimetri dove era possibile, al propulsore, al serbatoio del carburante, al distanziale tra motore e cambio, "accorciando" la vettura con gravi problemi per il raffreddamento della stessa. Inoltre per equilibrare il valore tra le monoposto con motore turbo e quelle con motore aspirato, le prime hanno dei limiti da rispettare: obbligo della famigerata valvola "pop-off" per il controllo della pressione del turbo tarata su un valore di 2,5 bar (nel 1987 era di 4); capacità del serbatoio con 150 litri di benzina; divieto dei rifornimenti in gara; peso minimo 540 chili. Per gli "aspirati" unico divieto quello dei rifornimenti, libertà invece per il serbatoio del carburante e peso massimo 500 chili. I motori turbo, pertanto, avranno grossi problemi di consumo e bisognerà vedere se l'elettronica riuscirà a far risparmiare benzina.

Da ricordare ancora che le monoposto che partono con il motore aspirato non possono utilizzare motori turbo durante la stagione, mentre i team che avessero scelto inizialmente la strada del compressore possono a campionato avviato optare per il propulsore atmosferico.

L'addio al turbo, che ha segnato un'epoca interessante per lo sviluppo tecnologico, porterà, comunque, più spettacolo. I piloti ritorneranno a guidare di più la macchina e non il contrario. Ci saranno più squadre a battagliare (i costi di un motore aspirato sono molto più bassi rispetto al turbo) e forse potremo rivedere sorpassi mozzafiato.

Per quello che riguarda i piloti, credo che i candidati al titolo siano cinque: Alain Prost e Ayrton Senna con la McLaren Honda (Porsche ha abbandonato lo scorso anno), i ferraristi Gerhard Berger, Michele Alboreto e il campione del mondo Nelson Piquet con la sua nuova Lotus-Honda.

In particolare, per il brasiliano Senna (a parte le polemiche di "costume") sarà l'anno della verità. Ha una vettura numero uno e, confrontandosi con il miglior pilota in circolazione, Prost, non potrà avere più scusanti. Stesso discorso per Al-

DA BRIVIDO

boreto: Michele si è trovato un Berger velocissimo che gli permette di sbagliare pochissimo, vettura permettendo, non ha più attenuanti.

Il "nonno" della Formula Uno, Riccardo Patrese, ha finalmente una vettura competitiva, la Williams, che è senz'altro la monoposto a motore aspirato migliore. Unico problema per Riccardo, ma potrebbe anche essere uno stimolo a far bene, la presenza in squadra di mister coraggio, Nigel Mansell. L'inglese, va sottolineato, è in credito con la fortuna... Tra le "sorprese" da tener d'occhio, la Benetton-Ford con i suoi piloti: il velocissimo belga Thierry Boutsen e uno degli astri nascenti, l'italiano Alessandro Nannini; un ragazzo che personalmente trovo tra i più validi.

Va segnalato come quest'anno la presenza italiana in Formula Uno sia massiccia: sei squadre (su diciotto): Ferrari, Benetton, Osella, Minardi, Coloni e Dallara; e dieci piloti (su trentuno): Michele Alboreto, Alessandro Caffi, Ivan Capelli, Andrea De Cesaris, Piercarlo Ghinzani, Nicola Larini, Stefano Modena, Alessandro Nannini, Riccardo Patrese, Gabriele Tarquini; senza dimenticare l'americano di Roma, Eddie Cheever».

TRENTUNO SONO TROPPE

Con trentuno vetture iscritte al campionato mondiale di Formula Uno 1988 e un regolamento ufficiale che limita a trenta il numero delle macchine che possono partecipare alle prove di qualificazione, sono necessarie a ogni gran premio delle pre-qualificazioni.

Cinque i piloti impegnati: Andrea De Cesaris (Rial-Ford), Gabriele Tarquini (Coloni-Ford), Oscar Larrauri e Stefano Modena (Euro-Brun-Ford), Alessandro Caffi (Dallara-Ford).

La scelta di questi cinque è determinata dal fatto che le loro squadre non erano iscritte al campionato mondiale dello scorso anno. In verità dovrebbero appartenere a questa lista anche la seconda Lola-Ford e la seconda March-Judd, in quanto le due squadre hanno partecipato allo scorso campionato con una sola vettura.

Ma le due seconde monoposto hanno beneficiato dell'assenza, dal mondiale F.1 1988, delle due Brabham, che hanno quindi lasciato il posto a disposizione dell'autorità sportiva, che ha pertanto scelto di destinarlo al team Lola e March. Nella seconda parte del campionato, però, il sistema verrà modificato.

Ci saranno ancora le pre-qualifiche del venerdì, ma saranno i cinque piloti peggio classificati nel mondiale (saranno esaminati i punteggi in base al numero degli arrivi conquistati) a doverle disputare.

CON LA RAI IN DIRETTA DENTRO E FUORI LE PISTE

di BEPPE BERTI

Secondo un recente rilevamento statistico, il trentaquattro per cento degli italiani è interessato all'automobilismo sportivo, un'analisi più ristretta consente di accertare che il venticinque per cento assiste a trasmissioni in diretta o differita dei gran premi di Formula 1 e delle Formule minori (3000, 3 e rally). Queste cifre pongono l'automobilismo al secondo posto degli sport più seguiti dopo il calcio, superando con largo margine le altre discipline.

Tutto questo emerge anche alla luce dello share (l'ascolto in percentuale): molto elevato in qualsiasi fascia oraria, sia per le gare che per le rubriche tipo *Pole Position,* che ha toccato punte di quasi due milioni di telespettatori.

Raidue anche quest'anno trasmette tutte le gare del campionato mondiale di F.1 e molte delle formule minori, secondo accordi presi dal Pool Sportivo con l'Eurovisione, la FISA (Federazione Internazionale dell'Automobile) e la nostra CSAI.

Quest'anno *Pole Position,* ogni sabato sera in Sportsette su Raidue, (fiduciosi di poter andare in onda agli orari previsti) si conferma la trasmissione in "differita" principale per conoscere, capire e scoprire i segreti dei piloti e delle macchine del "Gran Circo". La rubrica è curata dagli inviati del TG 2 Sport: Mario Poltronieri, Ezio Zerminiani, Nino Ceccarelli, con il commento tecnico di Clay Regazzoni per la regia di Alida Fanolli e la produzione del Centro Rai di Milano. Le telecronache dirette, curate dal Pool Sportivo, avranno un supporto di servizi nelle tre Reti della Rai, mentre i commenti e i servizi della Formula 3000 e 3 sono curati da Amedeo Verduzio e i rally da Gian Franco Bianco. Per il TG1 i servizi sono effettuati da Marco Franzelli e per il TG3 da Fulvio Stinchelli.

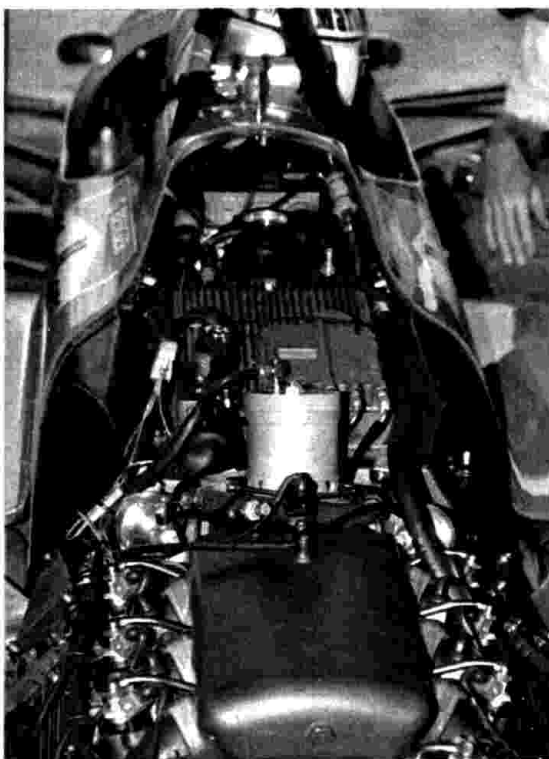
VELOCI E VINCENTI

Ecco l'indice d'ascolto registrato in Italia per le 16 gare del 1987.

Gran Premio del Brasile 4.053.000, Imola 6.229.000 (primato d'ascolto per la F.1 nel mondo), Belgio 5.852.000, Monaco 4.957.000, Detroit 5.880.000, Francia 4.522.000, Inghilterra 3.926.000, Germania 3.595.000, Austria 3.989.000, Ungheria 3.874.000, Italia 5.185.000, Portogallo 4.422.000, Spagna 4.775.000, Messico 4.782.000, Giappone (ore 5,30) 1.019.000, Austria (ore 4,15) 1.302.000.

Penta Photo (4)

FERRARI F1 87-88c

Unica squadra ad aver disputato tutte le trentotto edizioni del Campionato mondiale di Formula 1, la casa di Maranello non vince il titolo da nove anni (nel 1985 è stata vice campione del mondo). Le modifiche apportate alla macchina vincente gli ultimi due gran premi dell'87 non sono state radicali. Il motore turbo sei cilindri è stato rivisto, per adeguarsi alle nuove norme che vogliono ridotta la pressione del turbo a 2,5 atmosfere invece delle 4 dello scorso anno. Per il resto le novità riguardano l'assetto aerodinamico. A campionato inoltrato è previsto il debutto del motore aspirato 12 cilindri (dal prossimo anno i turbo sono vietati), progettato e realizzato dal tanto criticato John Barnard.

Debutto in F.1: g.p. Monaco 1950. G.p. disputati: 424; vittorie: 93; pole position: 106; giri più veloci: 103; campione del mondo: Ascari (1952 e '53), Fangio (1956), Hawthorn (1958), P. Hill (1961), Surtees (1964), Lauda (1975 e '77), Scheckter (1979)

Il turbo 6 cilindri Ferrari; nella pagina accanto, Michele Alboreto e John Barnard, il tecnico inglese che sta lavorando al progetto della nuova Ferrari a motore aspirato 12 cilindri

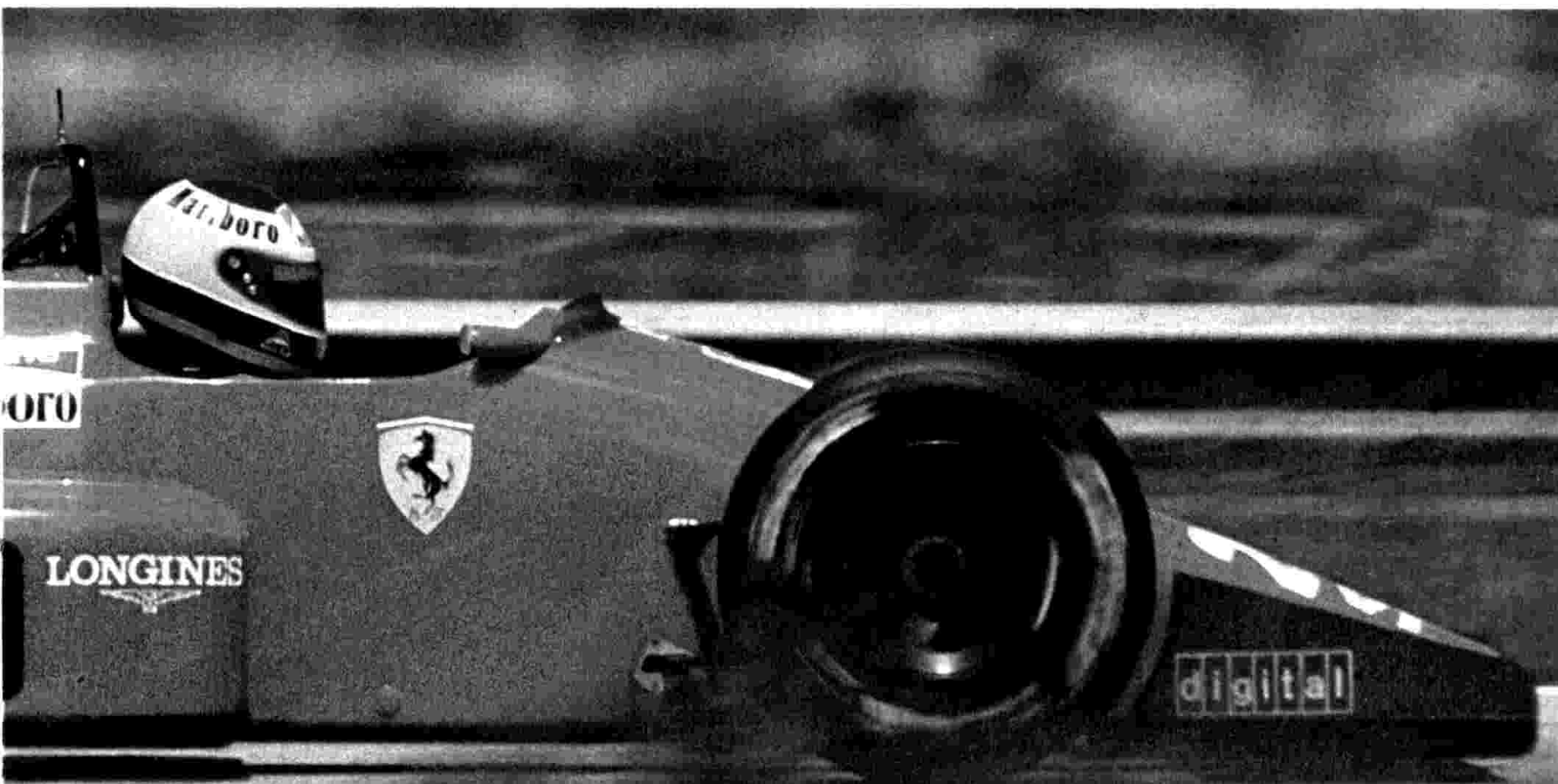



Photo 4

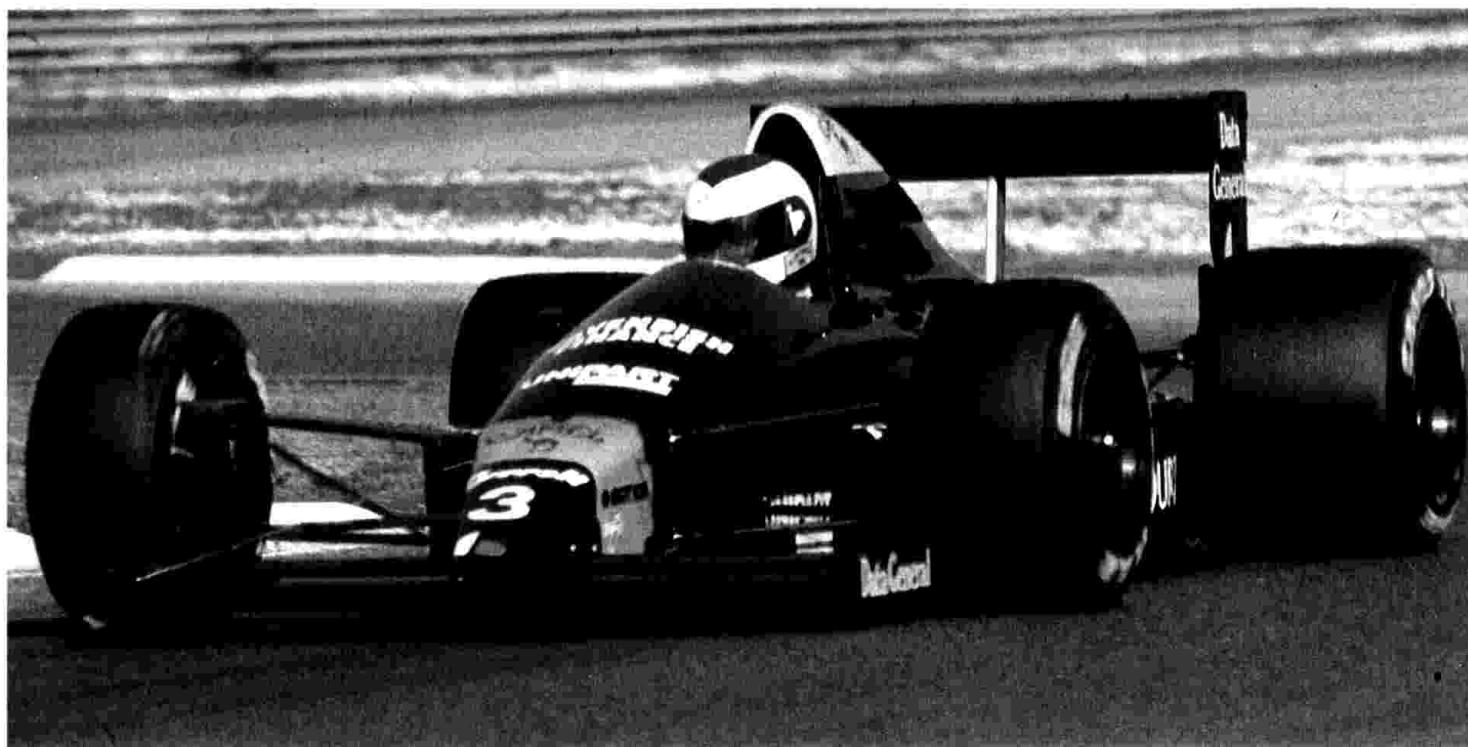
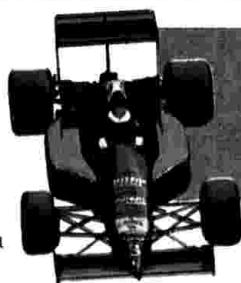
27 MICHELE ALBORETO

Sposato con la signora Nadia, una figlia, Alice, vive a Montecarlo. Campione d'Europa di Formula 3 nel 1980 corre con la Ferrari dal 1984. È il pilota italiano che ha conquistato il maggior numero di punti (150,5) e precede i due campioni del mondo Alberto Ascari (139,15) e Nino Farina (128,33). Tra i suoi hobby lo sci, il tennis e il motocross.

È nato a Milano il 23/12/1956. Debutto in F.1: g.p. San Marino 1981 Tyrrell-Ford; g.p. disputati: 105; vinti: 5; pole position: 2; giri più veloci: 3; miglior piazzamento: 2° posto (1985)

28 GERHARD BERGER

«Siamo avvantaggiati perché macchina e motore sono quelli dello scorso anno per cui abbiamo concentrato il lavoro sui particolari, mentre gli altri hanno tutto nuovo». Così l'austriaco Berger, trionfatore degli ultimi due gran premi '87 presenta la situazione alla vigilia della prima prova del Campionato. Interrotti gli studi e abbracciata l'attività del padre (azienda di trasporti) Berger ha vissuto le prime esperienze di pilota nel 1981 nella Coppa Alfasud Europa.

È nato a Woergl (Austria) il 27/9/1959. Debutto in F.1: Austria (1984) Ats-BMW; g.p. disputati: 32, vinti: 3; pole position: 3; giri più veloci: 6; miglior piazzamento: 5° posto (1987)

Penta Photo (6)

TYRRELL 017

Lo scorso anno con la "016" ha vinto il trofeo Colin Chapman, ovvero, il mondiale dei motori atmosferici di F.1. «Quest'anno», ha affermato Ken Tyrrell, «arriveremo più avanti». Il motore Cosworth DfZ della Tyrrell, è completamente rinnovato: più piccolo sia in altezza che in sezione frontale, offre notevole incremento nell'efficienza aerodinamica. La scocca, interamente in fibra di carbonio, è senza rinforzi metallici. Importanti modifiche sono state apportate anche al retrotreno della vettura. Va rilevato come la Tyrrell sia fra le pochissime squadre a non aver mai adottato un propulsore turbo.

Debutto in F.1: g.p. Canada 1970. G.p. disputati: 241; vittorie: 23; pole position: 14; giri più veloci: 19. Campione del mondo: Stewart (1971 e 1973)

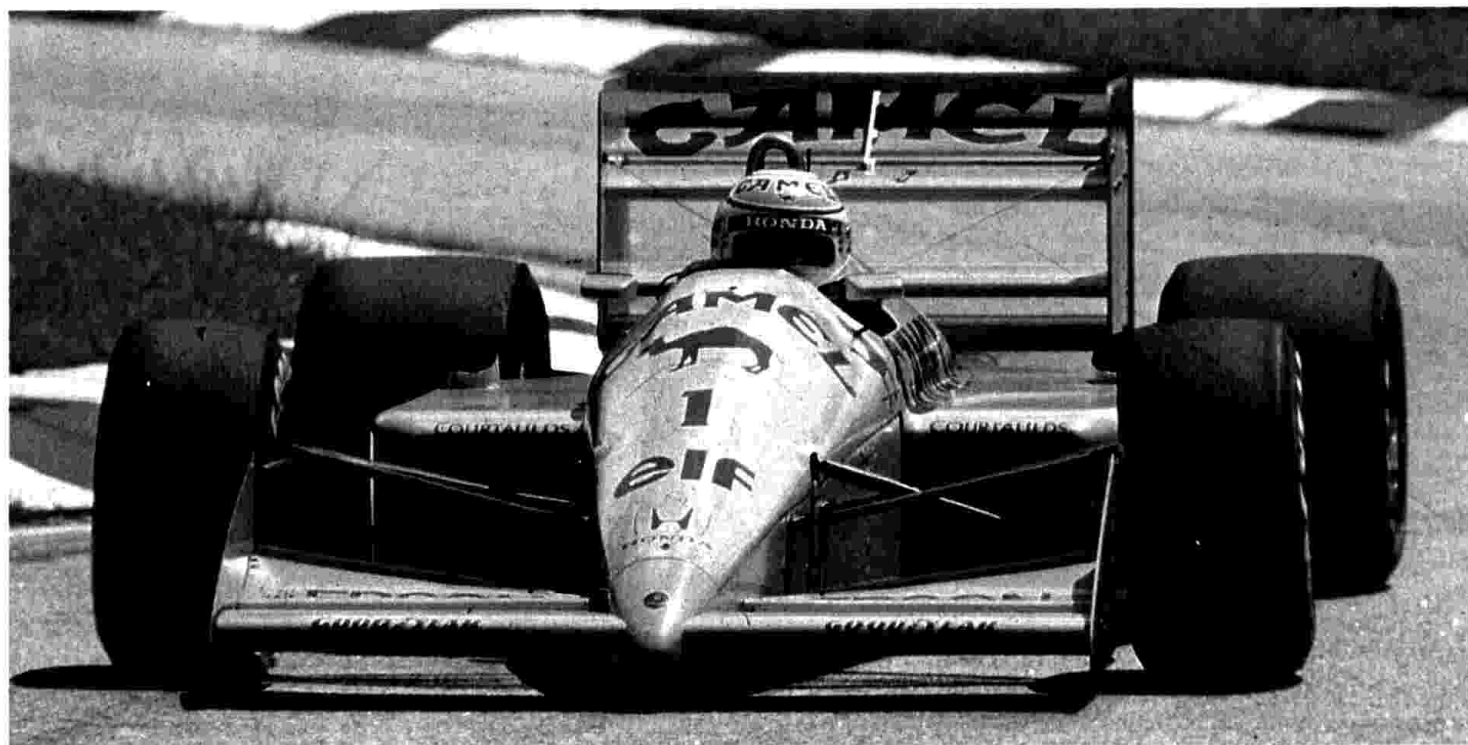
4 JULIAN BAILEY

È stato l'ultimo pilota a iscriversi al Campionato 1988. Dopo aver vinto il festival di Formula Ford del 1984, Bailey ha vissuto stagioni mediocri nel campionato Lucas di Formula 3. Nel Campionato Intercontinentale di Formula 3000 dello scorso anno si è imposto nella gara di Brands Hatch. Bailey è giudicato pilota intelligente e aggressivo.

È nato il 13/9/1961 a Londra. Esordiente in Formula 1

3 JONATHAN PALMER

Laureato in medicina, è sposato con la signora Gill. È stato campione britannico di Formula 3 nel 1981 e campione europeo di Formula 2 nel 1983. «Rispetto agli altri piloti di F.1» ha affermato Palmer, «che vivono tra jet, lusso, illusioni, io conosco molto bene l'altra faccia della vita. Quella, di gente che muore per attacchi cardiaci, per tumori, per altre cose».

È nato a Londra il 7/11/1956. Debutto in F.1: g.p. Europa 1983 Williams-Ford; g.p. disputati: 54. Miglior piazzamento: 2° posto (1987)

LOTUS 100T

Debutto in F.1: g.p. Monaco 1958; g.p. disputati: 380; vittorie: 79; pole position: 107; giri più veloci: 69; Campione del mondo: Clark (1963 e 1965); G. Hill (1968), Rindt (1970), Fittipaldi (1972), Andretti (1978)

Pur avendo conservato lo stesso sei cilindri turbo Honda dello scorso anno, la Lotus è stata obbligata a fare una nuova macchina per ovviare ai grossi difetti della 99T (il progetto delle sospensioni "intelligenti" regolate dal computer è stato abbandonato). Molto stretta davanti, convenzionale nell'aerodinamica, la 100T si è dimostrata nelle prove pre-campionato molto affidabile. Il francese Gerard Ducarouge, progettista della vettura, è tra i pochi ad aver mantenuto la separazione fra carrozzeria e telaio. Il motore è il rinnovato Honda sei cilindri XE con più di 600 cavalli di potenza.

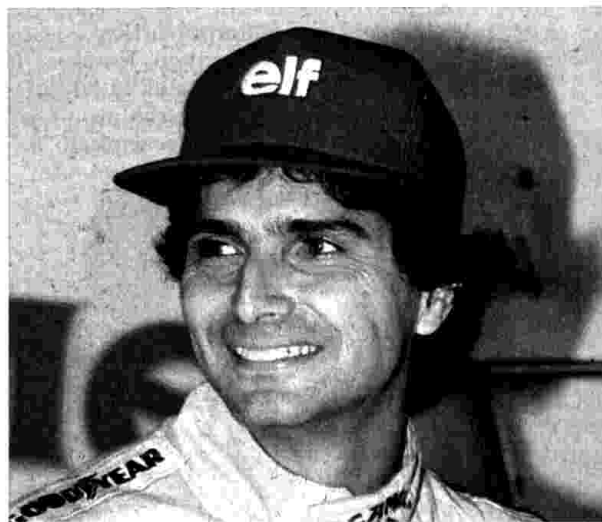



Photo 4 (2)

1 NELSON PIQUET

Nelson De Souto Maior, meglio conosciuto col nome della madre, Piquet, è campione del mondo in carica. Se si confermasse mondiale, sarebbe il primo uomo ad aver vinto quattro titoli iridati (1981, 1983 e 1987 i precedenti). Per il brasiliano comunque, il favorito è: «Alain Prost, perché è esperto, sa essere veloce, ma anche accontentarsi di correre per un piazzamento».

È nato a Rio de Janeiro (Brasile) il 17/8/1952. Debutto in F.1: g.p. Germania 1978 Ensign-Ford; g.p. disputati: 141; vinti: 18; pole position: 24; giri più veloci: 23.

2 SATORU NAKAJIMA

«Quest'anno all'interno del team non avrò problemi», ha affermato Nelson Piquet, riferendosi al suo compagno di squadra il giapponese Nakajima. Ed infatti, destino del pilota nipponico, è quello di fare la "spalla" innocua di un leader (vedi lo scorso anno Ayrton Senna). Cinque volte campione in Giappone per la Formula 2, Nakajima, è da sedici anni collaudatore della Honda.

È nato a Suzuka (Giappone) il 23/2/1953. Debutto in F.1: g.p. Brasile 1987 Lotus-Honda. G.p. disputati: 16; miglior piazzamento: 11° posto (1987)

Penta Photo (5)

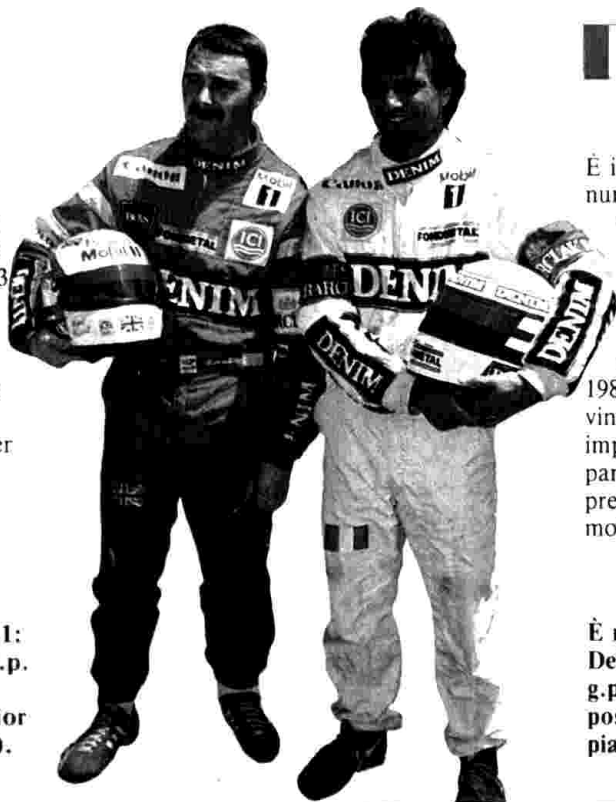
WILLIAMS Fw12

Debutto in F.1: g.p. Argentina 1975. G.p. disputati: 217; vittorie: 40; pole position: 30; giri più veloci: 39; campione del mondo: Jones (1980), Rosberg (1982) e Piquet (1987).

Dopo tre anni di collaborazione con la Honda, con due titoli mondiali costruttori e uno piloti conquistati, tra la scuderia inglese e la casa automobilistica giapponese è stato divorzio. Frank Williams è quindi ricorso all'aiuto del connazionale John Judd, che ha allestito un motore 3500 cc aspirato 8 cilindri, derivato dall'8 cilindri Honda usato in Formula 3000 la scorsa stagione. John Judd alla fine degli anni '50 aveva partecipato al progetto Repco, motore che diede il mondiale a Jack Brabham nel 1966. L'arma principale della Williams Fw12 sono le sospensioni attive (a controllo elettronico), che consentono minor usura dei pneumatici.

5 NIGEL MANSELL

Da due anni vice campione del mondo, sposato con la signora Rosanne, due figli, vive nell'isola di Man (Gran Bretagna). Ha iniziato a correre nel campionato di Formula 3 e nel 1980 è diventato pilota della Lotus. Nei due ultimi campionati, nonostante il grave incidente del gran premio di Suzuka (1987), ha stabilito un record difficilmente superabile: è partito per quindici volte in prima fila.

È nato a Upton-on-Seven (Gran Bretagna) l'8/8/1954. Debutto in F.1: g.p. Austria (1980) - Lotus Ford. G.p. Disputati: 141; G.P. vinti: 13; pole position: 13; giri più veloci: 8; miglior piazzamento: 2° posto (1986 e 1987).

6 RICCARDO PATRESE

È il pilota che ha corso il maggior numero di gran premi: 160.

Quest'anno se parteciperà a tutte le gare eguaglierà l'inglese Graham Hill, che con 176 corse disputate capeggia la classifica assoluta. Nel 1976 è stato campione europeo di Formula 2. «L'obiettivo del 1988», ha dichiarato Patrese, «è vincere qualche gran premio, non importa quale. Sono stanco di partecipare e non vincere». Suoi sport preferiti: ping pong, tennis, nuoto e motociclismo.

È nato a Padova il 17/4/1954. Debutto in F.1.: g.p. Monaco (1977). g.p. disputati: 160; vinti: 2; pole position: 2; giri più veloci: 3; miglior piazzamento: 9° posto (1980 e 1983).

ZAKSPEED Zk871B

Si basa esattamente sulla monoscocca della vettura dello scorso campionato, con nuove fiancate che consentono notevoli miglioramenti aerodinamici. Il motore è il 4 cilindri turbo Zakspeed. Il progettista della vettura è un ex responsabile Benetton, David Kelly. Proprietario del team è: Erik Zakowski.

Debutto in F.1.: g.p. Portogallo 1985. Gran premi disputati: 40

9 PIERCARLO GHINZANI

Nella foto all'interno della vettura, 36 anni, e sposato con la signora Angela. «Il 1988» ha affermato Ghinzani, «sarà l'ultimo anno da pilota. Nel 1989 avrò un team tutto mio. Il mio sogno è sempre stato quello di possedere una squadra di F.1.».

È nato a Riviera D'Adda (Bergamo) il 16/1/1952. Debutto in F.1.: g.p. Belgio 1981

10 BERND SCHNEIDER

Campione tedesco di Formula 3 ha vinto sette gare su otto disputate. «Mi reputo» ha dichiarato Schneider, «più un pilota intelligente che aggressivo. Affronterò i primi gran premi con l'obiettivo delle qualificazioni».

È nato a Saabrucher (Germania Occidentale) il 22/7/1964. Esordiente in Formula 1.

FORMULA UNO

IL GIRO DEL MONDO IN

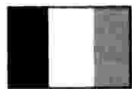
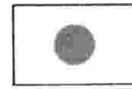
BRASILE 3 aprile	SAN MARINO 1 maggio	MONACO 15 maggio	MESSICO 29 maggio	CANADA 12 giugno	USA 19 giugno	FRANCIA 3 luglio	G. BRETAGNA 10 luglio
RAIDUE 17.45	RAIDUE 14.15	RAIDUE 15.15	RAIDUE 21.15	RAIDUE 18.45	RAIDUE 18.45	RAIDUE 13.00	RAIDUE 15.15
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6

LA CLASSIFICA DEL

N. PILOTI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1 N. Piquet																																													
2 S. Nakajima																																													
3 J. Palmer																																													
4 J. Bailey																																													
5 N. Mansell																																													
6 R. Patrese																																													
9 P. Ghinzani																																													
10 B. Schneider																																													
11 A. Prost																																													
12 A. Senna																																													
14 P. Streiff																																													
15 M. Gugelmin																																													
16 I. Capelli																																													
17 D. Warwick																																													
18 E. Cheever																																													
19 A. Nannini																																													
20 T. Boutsen																																													
21 N. Larini																																													
22 A. De Cesaris																																													
23 A. Campos																																													
24 L.P. Sala																																													
25 R. Arnoux																																													
26 S. Johansson																																													
27 M. Alboreto																																													
28 G. Berger																																													
29 Y. Dalmas																																													
30 P. Alliot																																													
31 G. Tarquini																																													
32 O. Larrauri																																													
33 S. Modena																																													
36 A. Caffi																																													

OTTO MESI

PUNTEGGI in ogni gara si assegnano 9 punti al primo, 6 al secondo, 4 al terzo, 3 al quarto, 2 al quinto, 1 al sesto. La classifica finale sarà data dagli undici migliori piazzamenti di ogni pilota

GERMANIA OCC. 24 luglio	UNGHERIA 7 agosto	BELGIO 28 agosto	ITALIA 11 settembre	PORTOGALLO 25 settembre	SPAGNA 2 ottobre	GIAPPONE 30 ottobre	AUSTRALIA 13 novembre
RAIDUE 14.15	RAIDUE 14.15	RAIDUE 14.15	RAIDUE 14.15	RAIDUE 15.15	RAIDUE 14.15	RAIDUE 05.46	RAIDUE 04.15
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6

MONDIALE PILOTI

46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	PILOTI	N.
																																													N. Piquet	1
																																													S. Nakajima	2
																																													J. Palmer	3
																																													J. Bailey	4
																																													N. Mansell	5
																																													R. Patrese	6
																																													P. Ghinzani	9
																																													B. Schneider	10
																																													A. Prost	11
																																													A. Senna	12
																																													P. Streiff	14
																																													M. Gugelmin	15
																																													I. Capelli	16
																																													D. Warwick	17
																																													E. Cheever	18
																																													A. Nannini	19
																																													T. Boutsen	20
																																													N. Larini	21
																																													A. De Cesaris	22
																																													A. Campos	23
																																													L.P. Sala	24
																																													R. Arnoux	25
																																													S. Johansson	26
																																													M. Alboreto	27
																																													G. Berger	28
																																													Y. Dalmas	29
																																													P. Alliot	30
																																													G. Tarquini	31
																																													O. Larrauri	32
																																													S. Modena	33
																																													A. Caffi	36

MARCH 881

Insieme alla Williams e alla Ligier monta il motore aspirato 8 cilindri di John Judd. Disegnata da Adrian Newey, la monoposto ha una parte frontale strettissima con il serbatoio della benzina ai lati del pilota. Tra le novità, uno scalino di 5 cm nella zona anteriore, che obbliga il pilota a stare con i piedi leggermente sollevati rispetto alla posizione abituale: questo accorgimento, nei test nella galleria del vento, ha riscontrato un eccezionale incremento nei valori di carico aerodinamico.

Debutto in F.1: g.p. Sudafrica 1970. G.p. disputati: 153; vittorie: 3; pole position: 5; giri più veloci: 6

Penta Photo (5)

15 MAURICIO GUGELMIN

A destra nella foto, ha iniziato a correre a 8 anni nel campionato curitibano di mini formula, vincendo il titolo locale per quattro anni di fila. L'esordio nelle gare automobilistiche risale al 1981, anno nel quale è diventato campione brasiliano di Formula Fiat. Nel 1983 ha vinto il campionato britannico di Formula Ford e l'anno dopo il campionato europeo della stessa formula. Lo scorso anno è arrivato quarto nel campionato intercontinentale di Formula 3000.

È nato a Curitiba (Brasile) il 20/4/1963. Esordiente in F.1

16 IVAN CAPELLI

Al debutto in Formula 1 (a sinistra nella foto) nel 1985 si era presentato con un record imbattibile: unico pilota italiano ad aver vinto un campionato in tutte le categorie alle quali aveva partecipato. Il successo più importante è stato il titolo di campione intercontinentale di Formula 3000 nel 1986. Tra le curiosità, il successo nei confronti di Gerhard Berger, attuale ferrarista, nel 1984 a bordo della Martini MK42-Alfa Romeo.

È nato a Milano il 24/5/1963. Debutto in F.1: g.p. d'Europa 1985; g.p. disputati: 19

AGS Js 23

Monoposto completamente inedita che non ha nulla in comune con la vettura dello scorso anno, che altro non era se non un riadattamento del telaio Renault Re 50. Il motore che monta in questo campionato è il classico Cosworth Dfz. La vettura è progettata da Christian Vanderplyeine. Tra le novità, lo scambiatore dell'olio realizzato dalla Secam in luogo del tradizionale radiatore.

Debutto in F.1: g.p. Italia 1986; g.p. disputati 12

Penta Photo

14 PHILIPPE STREIFF

Ha avuto ancora una volta fiducia dalla ELF (multinazionale francese di carburanti) che finanzia in maniera quasi totale l'attività dell'AGS. «Questo è il mio anno verità», ha dichiarato il francese, «devo dimostrare che tutto quello che ho fatto di buono in F.2 è valido anche nella massima formula». Streiff ha corso prima per la Ligier poi per la Tyrrell e da quest'anno per l'AGS. È sposato con la signora Renée, e ha un figlio.

È nato a Grenoble (Francia) il 26/6/1955. Debutto in F.1: g.p. Portogallo 1984 Renault; miglior piazzamento: 13° posto (1986)

È la prima monoposto della scuderia inglese del "dopo Barnard" (il tecnico assunto dalla Ferrari lo scorso anno). Una macchina per molti versi tradizionale, anche se, in linea con le nuove tendenze, con i telai molto ristretti nella zona anteriore. La MP4/4 è molto bassa; l'unica grossa novità è rappresentata dal nuovo cambio longitudinale, estremamente basso, che consente di avere i semiassi posizionati in maniera orizzontale. Il motore è il turbo Honda montato anche sulla Lotus.

Debutto in F.1: g.p. Monaco 1966; g.p. disputati 398; vinti: 55; pole position: 25; giri più veloci: 33; campione del mondo: Fittipaldi (1974), Hunt (1976), Lauda (1984), Prost (1985 e '86)

Penta Photo

McLAREN MP4/4

Penta Photo

Penta Photo

Photo 4 (3)

11 ALAIN PROST

«Per i favoriti al titolo» ha dichiarato l'ex bi-campione del mondo, «metto la mia squadra in cima alla lista. Perché abbiamo un gran motore. Con Senna, il mio nuovo compagno, non avrò problemi. Avrei potuto rifiutarlo, ma non mi sembrava giusto. Non credo nella Lotus, mentre vedo la Ferrari molto forte; poi c'è la Williams, la migliore con motore aspirato». Primo pilota francese ad aver vinto il campionato mondiale, Prost è sposato con la signora Anne Marie e ha un figlio.

Nato a Saint Chamond (Francia) il 24/2/1955. Debutto in F.1: g.p. Argentina 1980 McLaren-Ford; g.p. disputati: 121; vinti: 28; pole position: 16; giri più veloci: 20; miglior piazzamento: 1° posto (1985 e '86)

12 AYRTON SENNA

Vice campione del mondo di Karting (1979 e 1980) e campione d'Europa di Formula Ford (1982). Da tutti considerato il "grande campione" in quattro anni di F.1 non è riuscito ancora a vincere il titolo. Lo scorso anno si è piazzato terzo dietro al binomio Williams (Piquet-Mansell). Quest'anno è passato alla McLaren portandosi il motore Honda. I giapponesi credono moltissimo in lui, ma rispetto al 1987 il suo compagno di squadra è un certo Alain Prost e non l'innocuo Nakajima...

È nato a San Paolo (Brasile) il 21/3/1960. Debutto in F.1: g.p. Brasile 1984 Toleman-Hart; g.p. disputati 62, vinti: 6; pole position: 16; giri più veloci: 7; miglior piazzamento: 3° posto (1987)

ARROWS A10

Da sempre questa squadra è un'ottima comprimaria. Ora con l'arrivo di un valido tecnico come Ross Brown e i notevoli mezzi di sponsor americani, spera di fare il salto di qualità. Come la Ferrari usa le monoposto dello scorso anno senza modifiche al telaio. Uno dei grandi limiti per le ambizioni dei due piloti sarà il consumo. Ottimi i risultati ottenuti nelle prove pre-campionato. L'Arrows monta il motore turbo Megatron.

Debutto in F.1: g.p. Brasile 1978; g.p. disputati 151; pole position: 1

Photo 4 (2)

17 DEREK WARWICK

Tra i veterani della Formula 1, Warwick, in sette anni di gran premi non ha mai vinto una gara, non è mai partito in pole position, non ha mai fatto un giro più veloce. Sposato con Rhonda, due figli, è entrato nel mondo automobilistico nel 1980 quando, a bordo della Toleman di F.2 ottenne eccellenti risultati.

È nato ad Alresford (Gran Bretagna). Debutto in F.1: g.p. Las Vegas 1981 Toleman-Hart; g.p. disputati: 85; miglior piazzamento: 7° posto (1984)

18 EDDIE CHEEVER

Americano, a dodici anni si è trasferito in Italia, a Roma. Sposato con Rita, vive tra la capitale italiana e Montecarlo. Cheever è uno dei piloti che ha cambiato più squadre: otto. Theodore, Hesketh, Osella, Tyrrell, Ligier, Renault, Alfa Romeo e dal 1987 Arrows. Lo scorso anno si è piazzato decimo andando a punti in quattro gran premi (due volte si è classificato al quarto posto).

È nato a Phoenix (USA) il 10/1/1958. Debutto in F.1: g.p. Sudafrica 1978 Hesketh-Ford; g.p. disputati: 102; miglior piazzamento: 8° posto (1984)

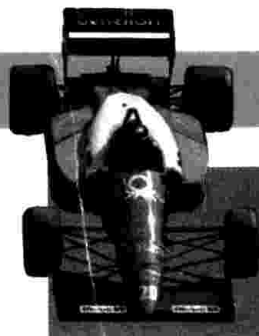
OSELLA

Rifatto il motore che è stato ottenuto mediante sostanziali modifiche apportate all'8 cilindri turbo di base Alfa Romeo. La scuderia Osella conquistò il primo trofeo nel 1972 nella Formula Abarth, mentre la prima vettura di Formula 2 è datata 1974. Nel 1979 con motore BMW fece una fugace apparizione in F.1 (pilota: Elio De Angelis). L'esordio ufficiale avvenne l'anno dopo con Eddie Cheever. Il miglior risultato della Osella fu nel 1982 quarto posto al gran premio di San Marino.

Debutto in F.1: g.p. Sudafrica 1980; gran premi disputati: 104

21 NICOLA LARINI

A quattordici anni ha iniziato come pilota di motocross. È passato poi al kart, ed è rimasto in questa specialità fino al 1982. A metà del 1983 ha fatto la sua prima apparizione in Formula Abarth, l'anno dopo nella stessa categoria si è qualificato terzo nel campionato. Lo scorso anno oltre all'esordio in F.1 ha partecipato alla gara di Monaco di F.3 su una Dallara Alfa con la quale si è qualificato al quarto posto.

È nato a Camaiore (Lucca) il 19/3/1964. Debutto in F.1: g.p. Spagna (1987) Coloni-Ford; g.p. disputati: 1

BENETTON B188

Penta Photo (6)

Secondo il progettista Rory Byrne, la vettura '88 è: «Completamente nuova. Nuove le sospensioni e nuovo, soprattutto, il motore che non è più il 6 cilindri turbo Ford ma l'8 cilindri Ford Cosworth, completamente rifatto con testata Yamaha a cinque valvole per cilindro». La testata giapponese, comunque, sarà adottata a stagione già avviata. Alle spalle della Benetton c'è una Ford più che mai convinta: vuole bloccare il pericolo "giallo" giapponese e dando uno sguardo ai propri successi: 155 gran premi vinti e 103 pole position (con il Cosworth) in 16 anni. I nipponici sono avvisati.

Debutto in F.1: ha rilevato la Toleman nel 1986; g.p. disputati: 83; vittorie: 1; pole position: 3; giri più veloci:4

19 ALESSANDRO NANNINI

Per Giancarlo Minardi, titolare della scuderia con la quale Nannini ha finora corso, «Alessandro è uno dei piloti più bravi in assoluto». Prima di correre in F.2, sempre con la Minardi, Nannini è stato tricolore di Formula Abarth e pilota di rally oltre che di motocross. Sposato con Paola, Nannini è il classico pilota "vecchia maniera": difficile trovarlo senza una sigaretta tra le dita, difficile che rinunci a tre o quattro caffé, che dica no all'aperitivo.

È nato a Siena il 7/7/1959. Debutto in F.1: g.p. Brasile 1986 Minardi-Motori Moderni; g.p. disputati: 31

20 THIERRY BOUTSEN

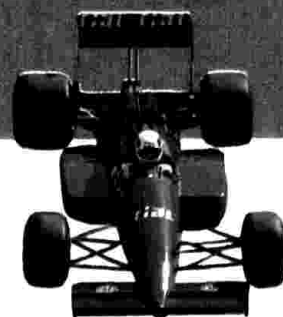
È considerato tra i piloti più veloci. Dal 1980 al 1982 è stato vice campione europeo di F.2. «Questo sarà il mondiale delle sorprese» ha dichiarato il belga, «sorprese che verranno grazie alle prestazioni dei motori aspirati. Per questo, la strada presa dalla Benetton è quella giusta». Lo scorso anno si è piazzato all'ottavo posto dietro a Michele Alboreto e davanti a Teo Fabi, suo ex-compagno di squadra.

È nato a Bruxelles (Belgio) il 13/7/1957. Debutto in F.1: g.p. Belgio 1983 Arrow Ford; miglior piazzamento: 7° posto (1987

RIAL

Sembra una Ferrari in miniatura. Ed infatti la monoposto tedesca è stata progettata da Gustav Brunner, l'ingegnere austriaco che realizzò un anno fa la F.1 87 e che successivamente lasciò la casa di Maranello (alcuni dicono perché costretto da John Barnard). La Rial monta il Cosworth Dfz. La scuderia tedesca appartiene a Gunther Schmidt tornato in F.1 dopo la fallimentare esperienza del 1985 con l'ATS BMW.

Esordiente in Formula Uno.

Penta Photo (5)

22 ANDREA DE CESARIS

«Per ora non mi interessa pensare a vittorie o a piazzamenti», ha affermato il pilota romano; «desidero soltanto una stagione tranquilla competitiva quanto basta. Pur avendo solo 28 anni ho una grande esperienza in F.1. Ho voglia di rivincita ma non ho fretta». De Cesaris, dopo un'ottima esperienza kartista, a diciotto anni ha debuttato su una monoposto (Osella Super-Ford). È da tutti giudicato uno dei migliori talenti naturali del nostro automobilismo.

È nato a Roma il 31/5/1959. Debutto in F.1: g.p. Canada 1980 Alfa Romeo; g.p. disputati: 104; pole position: 1; giri più veloci: 1; miglior piazzamento: 8° posto (1983)

MINARDI

Giancarlo Minardi, al suo quarto anno in F.1 da costruttore, ha interrotto la collaborazione con i Motori Moderni e ha optato per il Ford Cosworth aspirato da 3500 cc 8 cilindri a V con 32 valvole. La monoposto monta l'iniezione elettronica Weber Marelli. La squadra ha due piloti spagnoli poiché è sponsorizzata all'ottanta per cento dalla Lois, una grande industria iberica di abbigliamento giovanile.

Debutto in F.1: g.p. Brasile 1985; g.p. disputati: 40

23 ADRIAN CAMPOS

Nel 1985 ha corso nella Formula 3 tedesca, l'anno successivo nel mondiale di Formula 3000, concludendo al ventunesimo posto. È il terzo pilota spagnolo che corre in F.1 dopo i precedenti di Francesco Godia (alla Maserati dal 1951 al '58) e di De Portago (alla Ferrari nel 1956 e '57).

È nato a Madrid (Spagna) il 17/6/1960. Debutto in F.1: g.p. Brasile 1987 Minardi-Motori Moderni; g.p. disputati: 15

24 LUIS PEREZ SALA

Nel 1980 è stato campione spagnolo della Formula Renault 5, nel 1986 si è piazzato quinto al campionato intercontinentale di Formula 3000 mentre lo scorso anno, sempre nella stessa Formula, si è classificato secondo dietro a Stefano Modena. Ancora nel 1987 è arrivato settimo al campionato italiano di F.3.

È nato a Barcellona (Spagna) il 15/5/1959; esordiente in F. 1.

LIGIER Js 29

Debutto in F.1: g.p. Brasile 1976; g.p. disputati: 184; vittorie: 8; pole position: 9; giri più veloci: 11

Alimentata dal propulsore aspirato V8 Judd (nel 1987 aveva il Megatron turbo), la monoposto francese ha il motore molto avanzato e il serbatoio della benzina diviso in due parti. Quella principale è sistemata dietro le spalle del pilota, mentre quello ausiliario (circa 80 litri) è posto fra il motore e il cambio (questa soluzione fa molto discutere per questioni di sicurezza). Tra le novità, la Ligier è la prima F.1 equipaggiata di servosterzo: una soluzione imposta dalla ridotta sezione frontale della vettura, che adotta un volante minuscolo.

Photo 4 (3)

25 RENÉ ARNOUX

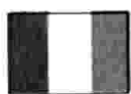
È il pilota più anziano (quarant'anni) dei trentuno iscritti al campionato. È anche quello che ha corso il maggior numero di gare con un motore turbo.

È nato a Pontcharrat (Francia) il 4/7/1948. Debutto in F.1: g.p. Belgio 1978 Martini Ford; g.p. disputati: 127; vinti: 7; pole position: 18; giri più veloci: 12; miglior piazzamento: 3° posto (1983)

26 STEFAN JOHANSSON

Dopo alcuni anni di Formula kart nel 1976 si impone nella Formula 3 svedese. Nel 1980 tenta l'esordio in F.1 ma al gran premio di Argentina non riesce a qualificarsi. Il debutto è rimandato di tre anni quando, con la Spirit Honda partecipa a sei gare.

È nato a Vaxjo (Svezia); g.p. disputati: 60; miglior piazzamento: 5° posto (1986)

LOLA Lc88

Come la Benetton, la Lola seguirà, da metà campionato, la strada di montare il cambio rovesciato al fine di portare più peso nel settore centrale della vettura. Nei piani del team Larrousse-Calmels c'è la costruzione di quattro nuovi telai: tre servono sui campi di gara, sul quarto verrà installato il motore Lamborghini (quello di Mauro Forghier) per i primi collaudi che dovrebbero iniziare a settembre. La Lola monta il Ford Cosworth Dfz-Mader V8 aspirato con una potenza massima di 580 cavalli.

Debutto in F.1: g.p. San Marino 1987; g.p. disputati: 9

29 YANNICK DALMAS

Definito il nuovo Alain Prost per la grinta e la sicurezza di guida, nel 1984 è stato campione francese della Formula Renault, mentre l'anno successivo è arrivato secondo nella Formula 3 transalpina. Nel 1986 ha vinto il titolo francese di Formula 3. Lo scorso anno, infine, è arrivato quinto nella Formula 3000 intercontinentale.

È nato a Beausset (Francia) il 28/7/1961; esordiente in Formula 1

Penta Photo (5)

30 PHILIPPE ALLIOT

«Ferrari, McLaren e Lotus, il titolo si deciderà tra queste squadre», ha dichiarato il pilota transalpino, «solo chi dispone del turbo in un grande team ha possibilità di successo. Per noi ci sono poche speranze. Puntiamo all'89, forti dell'appoggio che ci darà la Lamborghini».

È nato a Voves (Francia) il 27/7/1954; debutto in F.1: g.p. Brasile 1984 Ram-Hart; g.p. disputati: 48; miglior piazzamento: 18° posto (1987)

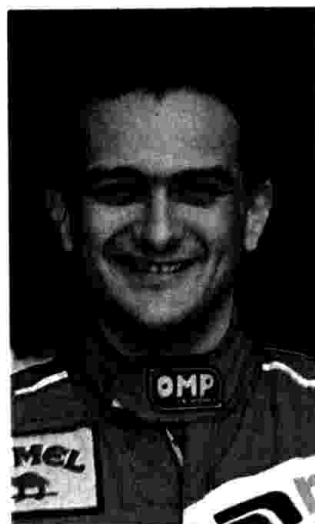
COLONI

«Abbiamo finito per modificare radicalmente numerose caratteristiche della vettura dello scorso anno», ha affermato Enzo Coloni, proprietario e direttore sportivo della squadra, «Della quale vettura», ha proseguito Coloni, «sono rimasti immutati la misura del passo 2820 millimetri e il motore Cosworth aspirato, preparato da Mader che manterremo per tutto il campionato e che ci assicura 580 cavalli di potenza massima». Novità anche in campo aerodinamico con differenti baffi anteriori e un alettone posteriore completamente diverso, mentre la monoscocca è più alta e il roll-bar più stretto.

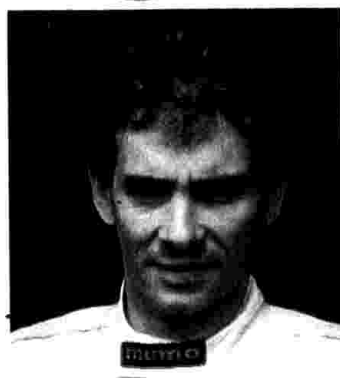
Debutto in F.1: g.p. di Spagna 1987. g.p. disputati: 1

31 GABRIELE TARQUINI

È il primo pilota abruzzese di Formula 1. Figlio di un imprenditore (tra le tante attività il padre gestisce un Kartdromo), Tarquini è iscritto alla facoltà di giurisprudenza a Teramo. È stato campione d'Italia, d'Europa e del mondo di kart. In automobile si è distinto in Formula 3 ed in Formula 3000 con vari piazzamenti, ma nessuna vittoria.

È nato a Giulianova, Teramo, il 2/3/1962. Debutto in F.1: g.p. San Marino 1987 Osella Alfa Romeo; g.p. disputati: 1

EURO-BRUN Er188

Fondata da Giampaolo Pavanello, titolare dell'Euroracing (il team che ha gestito fino al 1985 le Alfa Romeo) e da Walter Brun pilota e manager elvetico, che possiede più di tremila slot machine nella confederazione. La Er 188 adotta un motore Ford Cosworth 3500 V8 preparato da Mader. È realizzata a Settimo Milanese.

Esordiente in Formula 1

32 OSCAR LARRAURI

Messosi in luce nelle formule minori, ha corso per alcuni anni con il suo attuale "padrone " lo svizzero Walter Brun. Argentino, da 8 anni residente a Milano,ha svolto in Italia gran parte della sua attività ed ha acquisito enormi esperienze sulle macchine sia a ruote scoperte che coperte.

È nato a Rosario in Argentina il 19/8/1954. Esordiente in F.1

33 STEFANO MODENA

Campione internazionale di Formula 3000 nel 1987. Lo scorso anno ha guidato ad Adelaide la Brabham di Patrese (quest'ultimo aveva sostituito Mansell alla Williams). Pilota molto veloce è considerato un eccellente conoscitore della meccanica, tanto che si era parlato di lui come di un possibile pilota collaudatore della Ferrari. «Il nostro obiettivo» ha affermato Modena, «è quello di qualificarci sempre per lo sviluppo della macchina. Poi, siccome le gare di F.1 sono un'enigma, spero di finirne molte...E magari qualcuna a punti».

È nato a Modena il 12/5/1963. Debutto in F.1: g.p. Australia 1987 Brabham;

DALLARA Bms 188

Photo 4 (3)

È il team italiano più giovane. Nato su iniziativa di Giuseppe Lucchini, figlio del presidente uscente della Confindustria, Luigi, si avvale della consulenza di Mauro Forghieri. La monoposto progettata e costruita dall'ingegnere Giampaolo Dallara (per quest'ultimo è un ritorno dopo l'esperienza del 1970 con De Tommaso), utilizza il Cosworth Dfz. In Brasile il debutto avverrà con un telaio di F.3000 in attesa della nuova scocca. Per il prossimo anno la "Scuderia Italia" ha un'opzione con i motori aspirati della Lamborghini di Mauro Forghieri.

Esordiente in Formula 1

36 ALESSANDRO CAFFI

«Lo scorso anno non sono stato fortunato», ha dichiarato il pilota bresciano. «Questa stagione mi sento sicuro e più maturo. Ho firmato un contratto biennale che mi consente di lavorare con tranquillità». Caffi nel 1986 ha ottenuto risultati di rilievo nella Formula 3000 e nella Formula 3.

È nato a Rovato (Brescia) il 18/3/1964. Debutto in F.1: g.p. Italia 1986 Osella Alfa Romeo; g.p. disputati: 14

FORMULA UNO

Penta Photo (4)

I VENTUNO CAMPIONI DEL MONDO

ANNO	PILOTA	VETTURA
1950	Nino Farina	Alfa Romeo
1951	Juan Manuel Fangio	Alfa Romeo
1952	Alberto Ascari	Ferrari
1953	Alberto Ascari	Ferrari
1954	Juan Manuel Fangio	Mercedes/Maserati
1955	Juan Manuel Fangio	Mercedes
1956	Juan Manuel Fangio	Lancia/Ferrari
1957	Juan Manuel Fangio	Maserati
1958	Mike Hawthron	Ferrari
1959	Jack Brabham	Cooper-Climax
1960	Jack Brabham	Cooper-Climax
1961	Phil Hill	Ferrari
1962	Graham Hill	Brm
1963	Jim Clark	Lotus-Climax
1964	John Surtees	Ferrari
1965	Jim Clark	Lotus-Climax
1966	Jack Barbham	Brabham-Repco
1967	Dennis Hulme	Brabham-Repco
1968	Graham Hill	Lotus-Ford
1969	Jackie Stewart	Tyrrel-Ford
1970	Jocken Rindt	Lotus-Ford
1971	Jackie Stewart	Matra-Ford
1972	Emerson Fittipaldi	Lotus-Ford
1973	Jackies Stewart	Tyrrel-Ford
1974	Emerson Fittipaldi	McLaren-Ford
1975	Niki Lauda	Ferrari
1976	James Hunt	McLaren-Ford
1977	Niki Lauda	Ferrari
1978	Mario Andretti	Lotus-Ford
1979	Jody Scheckter	Ferrari
1980	Alan Jones	Williams-Ford
1981	Nelson Piquet	Brabham-Ford
1982	Keke Rosberg	Williams-Ford
1983	Nelson Piquet	Brabham-Bmw
1984	Niki Lauda	McLaren-Tag
1985	**Alain Prost**	McLaren-Tag
1986	**Alain Prost**	McLaren-Tag
1987	**Nelson Piquet**	Williams-Honda

CHI HA VINTO DI PIÙ IN UN ANNO

9	Lauda (74-75), Peterson (73), **Piquet (84)**
8	Hunt (76), Andretti (78), **Senna (86)**
7	Clark (63), Andretti (77), **Senna (85)**
6	Clark (62-65-67), Ascari (52), Stewart (71), Hunt (77), **Mansell (87).**
5	Fangio (54-56), Ascari (52), P. Hill (61), Clark (64), Rindt (68), Arnoux (82), **Prost (82).**
4	Fangio (50-51-57), Moss (59-60), Ickx (70-72), **Arnoux (81-83)**, Hawthorn (58), G. Hill (65), Stewart (70), Lafitte (79), **Piquet (81)**, Tambay (83).
3	Brabham (60-66), Jones (79-80), **Prost (83-84-87)**, Fangio (55), Moss (58), G. Hill (67), Amon (68), Rindt (70), Fittipaldi (72), Stewart (73), Lauda (76), Peterson (78), **Arnoux (80), Piquet (87).**

POLE POSITION IN UN CAMPIONATO

8	**Mansell (87)**
7	Clark (63), **Prost (84)**
6	Stewart (69-71), Ascari (52), Fangio (54), Clark (55), Hunt (76), Andretti (78)
5	Lauda (75-76-84), Ascari (53), Brabham (60), Rindt (70), Fittipaldi (72), Stewart (73), Jones (80), **Prost (85), Mansell (86)**
4	Fangio (55-57), **Prost (83-86)**, Moss (58), G. Hill (62), Brabham (66), Clark (67), Stewart (72), Peterson (73), Andretti (77), Reutemann (78), Jones (79), **Piquet (86-87)**
3	Fangio (50-51-56), **Piquet (80-81-83)**, Clark (62-64), Fittipaldi (73-74), Farina (50), Moss (57), Brooks (58), G. Hill (68), Stewart (68), Ickx (70), Reutemann (74), Peterson (74), Lauda (77), Scheckter (77-79), Hunt (77), G. Villeneuve (79), **Prost (81), Arnoux (83), Berger (87)**

FERRARI OTTO VOLTE REGINA

ANNO	TEAM	PUNTI
1958	Vanwall	48
1959	Cooper-Climax	40
1960	Cooper-Climax	40
1961	Ferrari	40
1962	Brm	42
1963	Lotus-Climax	54
1964	Ferrari	45
1965	Lotus-Climax	54
1966	Brabham-Repco	42
1967	Brabham-Repco	67
1968	Lotus-Ford	62
1969	Matra-Ford	66
1970	Lotus-Ford	59
1971	Tyrrell-Ford	73
1972	Lotus-Ford	61
1973	Lotus-Ford	92
1974	McLaren-Ford	73
1975	Ferrari	72,5
1976	Ferrari	83
1977	Ferrari	95
1978	Lotus-Ford	86
1979	Ferrari	113
1980	Williams-Ford	120
1981	Williams-Ford	91
1982	Ferrari	74
1983	Ferrari	89
1984	McLaren-Tag	143,5
1985	McLaren-Tag	90
1986	Williams-Honda	141
1987	Williams-Honda	137

LA PRIMA VOLTA DI...

Ecco le date di "nascita" in pista dei veterani di F1.

1977	Patrese
1978	Cheever - Arnoux - Piquet
1980	Prost - Mansell - De Cesaris
1981	Alboreto - Ghinzani - Warwick
1983	Boutsen - Johansson - Palmer
1984	Alliot - Berger - Senna - Streiff
1985	Danner - Capelli
1986	Nannini - Caffi
1987	Nakajima - Campos - Tarquini - Larini - Dalmas - Modena

Garzanti RAI TV RADIOCORRIERE

I VINCITORI

I primi 17 vincitori del viaggio premio in Inghilterra sono: Sonia Gori (Lido di Camaiore), Marcella Bignotti (Brescia), Mariam Simionato (Castelminio di Resana, TV), Serafina Sapia (Rossano Scalo), Samanta Merli (Ruina), Antonio De Benedictis (Torino), Vincenzo Astarita (Sant'Agnello, NA), Donatella Zucchi (Ravalle, FE), Sara Fiori (Nuoro), Valeria Loi (Sassari), Iside Mefina (Borgomanero), Stefano Parisini (San Vincenzo Galliera, BO), Federico Caravati (Sassari), Massimiliano Maini (Mirabello), Chiara Cavalieri (Bologna), Giulia Tassi (Bologna), Andrea Cappellari (Saint-Vincent).

In collaborazione con Inter-studioviaggi

ULTIMA PUNTATA

Compila il tagliando, incollalo su una cartolina postale e spediscilo entro il lunedì successivo alla trasmissione a: Tv Radiocorriere - Concorso Viaggiando in 22 - Casella postale 6093 - 00100 Roma

TRASMISSIONE
DEL 29 MARZO
Processo di sviluppo degli embrioni degli animali ovipari e ovovivipari

AUT. MIN. RIC.

RISPOSTA

cognome

nome

via e numero

cap

città

telefono

età

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 3
AL 9 APRILE

RADIOCORRIERE TV

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

DON TONINO

Un parroco che gioca al poliziotto e un commissario che qualche volta gira a vuoto: sono Gigi e Andrea, in un ciclo di telefilm colorati di giallo (venerdì, Italia 1)

TRASMISSIONE FORZATA

Dario Fo, Franca Rame e il loro teatro migliore: in più satira, a modo loro, sull'attualità (martedì, Raitre)

SERATA PAPERINO

Il popolare Donald Duck di Walt Disney nei migliori cartoni animati della sua lunga «vita» di papero (domenica, Raiuno)

PASQUETTA CON MINA

Uno special di due ore, protagonista Mina. La voce è quanto possiamo avere da questa artista, da anni lontana dai teatri e dalla tv (lunedì, ore 9, Radiouno)

FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 10,55
I ragazzi del giudice Hardy ★★★
con Mickey Rooney
1938 - comm. 115'

RAITRE 11,30
Tovarich ★★★
con Claudette Colbert
1937 - comm. 95'

ITALIA 1 14
Vacanze sulla Costa Smeralda ★ con Little Tony
1968 - musicale 120'

TMC 14,30
Grand Prix ★★★
con James Garner
1967 - dramm. 175'

RAITRE 15
Spartacus ★★★
di Stanley Kubrick, con Kirk Douglas, Jean Simmons (foto)
1960 - storico 175'

ODEON 15
Cercasi moglie disperatamente ★★★
1986 - comm. 120'

RETEQUATTRO 15,30
La reginetta dei monelli ★★
con Shirley Temple
1936 - comm. 120'

ODEON 17
Si salvi chi può ★★★
di Robert Dhéry, con Louis De Funès, Franco Fabrizi
1968 - comm. 120'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Juke-box, urli d'amore ★
1960 - comm. 105'

ODEON 14
Champagne in paradiso ★ con Romina Power, Al Bano
1983 - comm. 90'

CANALE 5 15
La taverna dell'allegria ★★★ con Bing Crosby, Fred Astaire
1942 - comm. 125'

TMC 16
Il pirata ★★★ con Judy Garland, Gene Kelly
1948 - music. 120'

RAIUNO 20,30
A me mi piace ★★★
di Enrico Montesano, con Enrico Montesano, Lara Wendel (foto)
1985 - comm. 98'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9
La febbre del possesso ★★★
con Henry Vidal
1957 - dramm. 120'

CANALE 5 15
Fraulein ★★★
con Dana Wynter
1958 - comm. 125'

TMC 16
Amanti latini ★★
di Mervyn Le Roy, con Lana Turner, Ricardo Montalban
1953 - comm. 110'

RAIDUE 20,30
La donna di paglia ★★★
di Basil Dearden, con Gina Lollobrigida, Sean Connery (foto)
1964 - dramm. 110'

ITALIA 1 20,30
Liquirizia ★★
di Salvatore Samperi, con Christian De Sica, Jenny Tamburi (foto)
1979 - comm. 120'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9
Quattro verità ★★★
con Leslie Caron
1962 - comm. 120'

CANALE 5 15
Peccatori senza peccato ★★
con Walter Pidgeon
1948 - dramm. 125'

TMC 16
Questa notte o mai ★★★
di Robert Wise, con Jean Simmons, Paul Douglas
1957 - dramm. 110'

RAIDUE 20,30
Una corsa sul prato ★★★
di Bryan Forbes, con Tatum O'Neal, Christopher Plummer (foto)
1978 - comm. 110'

RAITRE 20,30
Guerra e pace ★★★★
di King Vidor, con Audrey Hepburn, Mel Ferrer
1956 - dramm. 168'

CANALE 5 20,30
La tamburina ★★★
di George Roy Hill, con Diane Keaton (foto), Klaus Kinski
1984 - spionaggio 155'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
L'ultimo miliardario ★★★
di René Clair, con Renée Saint Cyr, Marthe Mellot
1945 - comm. 105'

CANALE 5 15
Mia moglie è di leva ★★ con Tom Ewell
1956 - comm. 125'

TMC 16
Il mio bambino nascerà ★★
con Mariel Hemingway
1976 - dramm. 110'

RAIUNO 20,30
Mai gridare al lupo ★★★
di Carroll Ballard, con Charles Martin Smith, Brian Dennehy
1983 - comm. 100'

ITALIA 1 20,30
Un ragazzo e una ragazza ★★
di Marco Risi, con Jerry Calà, Marina Suma (foto)
1983 - comm. 115'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
La Cento chilometri ★
con Massimo Girotti
1959 - comm. 105'

CANALE 5 15
L'amante sconosciuto ★★★ con Ginger Rogers, Van Heflin
1954 - dramm. 125'

TMC 16
Prigioniera di un segreto ★★★
di George Cukor, con Spencer Tracy, Katharine Hepburn
1942 - dramm. 110'

RAIUNO 20,30
Supergirl ★★★
di Jeannot Szwarz, con Helen Slater, Faye Dunaway (foto)
1984 - fant. 91'

CANALE 5 20,30
Spaghetti House ★★★
di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Leo Gullotta
1982 - comm. 125'

ITALIA 1 20,30
Don Tonino - Delitto al night club ★★★
con Gigi e Andrea (foto)
comico 135'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
Il re delle corse ★★★
con Jean Gabin
1962 - comm. 105'

RAIDUE 10,30
I miserabili ★★
con Gino Cervi, Valentina Cortese
1947 - dramm. 87'

CANALE 5 14
Il diavolo ★★★
con Alberto Sordi
1963 - comm. 120'

ODEON 14,30
I fucilieri del Bengala ★★ con Rock Hudson
1953 - avv. 120'

RETEQUATTRO 15,30
Una notte sui tetti ★★★★ con Chico, Harpo, Groucho e Zeppo Marx
1949 - comico 105'

CANALE 5 16
Odio mortale ★
con Amedeo Nazzari
1962 - avv. 135'

RAIDUE 20,30
In nome di Dio ★★★
di John Ford, con John Wayne, Harry Carey jr.
1948 - dramm. 97'

ITALIA 1 20,30
La moglie in vacanza... l'amante in città ★★
di Sergio Martino, con Edwige Fenech, Barbara Bouchet
1980 - comm. 115'

RETEQUATTRO 20,30
Anastasia ★★★
di Anatole Litvak, con Ingrid Bergman, Yul Brynner
1956 - dramm. 120'

★ *si può anche non vedere* ★★ *per i giovani* ★★★ *piacevole per tutti* ★★★★ *da non perdere*

DOMENICA

CANALE 5 17,15
Totò e Peppino divisi a Berlino ★★★
con Totò, Peppino De Filippo
1962 - comm. 110'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Sherlock Holmes a New York ★★★
di Boris Sagal, con Roger Moore, John Huston (foto)
1976 - poliz. 115'

DOMENICA

ODEON 20,30
Monsignor Quixote
★★★ con Alec Guinness
1985 - dramm. 120'

RAIUNO 22,15
Pomi d'ottone e manici di scopa ★★
con Angela Lansbury
1971 - fant. 92'

DOMENICA

ODEON 22,30
Sfida oltre il futuro ★★
con Richard Moll
1984 - fantasc. 90'

ITALIA 1 23
Anno 2218 progetto X
★★ con C. George
1971 - fantasc. 105'

DOMENICA

TMC 23,30
David Copperfield ★★
con Freddie Bartholomew
1935 - dramm. 100'

ITALIA 1 0,45
Spionaggio a Tokio
★★ con Robert Wagner
1957 - spionaggio 100'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Ragtime ★★★
di Milos Forman, con James Olson, Mary Steenburgen (foto)
1981 - dramm. 180'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Il diavolo alle 4 ★★★
di Mervyn Le Roy con Spencer Tracy, Frank Sinatra
1961 - dramm. 150'

LUNEDÌ

TMC 20,30
Border Crossing ★
di Christopher Leitch, con Telly Savalas
1978 - dramm. 95'

LUNEDÌ

ITALIA 1 23,30
Fragole e sangue ★★★
di Stuart Hagmann, con Bruce Davison, Kim Darby
1970 - dramm. 120'

LUNEDÌ

TMC 23,55
Honky Tonk ★★ con Richard Crenna
1974 - western 100'

RAIDUE 23,35
Quarantesimi ruggenti
★★★ con Julie Christie, Jacques Perrin
1982 - avv. 120'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
L'inferno sommerso
★★
con Michael Caine
1979 - avv. 130'

ODEON 20,30
Pane e cioccolata
★★★ con Manfredi
1974 - comm. 120'

MARTEDÌ

TMC 20,30
Shannon senza pietà
★★★
di Gordon Hessler, con Richard Roundtree, Max von Sydow
1972 - spionaggio 100'

MARTEDÌ

RAIUNO 21,45
Requiescant ★★★
di Carlo Lizzani, con Lou Castel, Mark Damon
1966 - western 103'

MARTEDÌ

RAITRE 22
Another country ★★★
di Marek Kanievska, con Rupert Everett
1984 - dramm. 86'

MARTEDÌ

ITALIA 1 22,30
Straight Time (Vigilato speciale) ★★★ con Dustin Hoffman
1977 - dramm. 130'

TMC 23,55
La chiave del mistero
★★ con Stephen Boyd
1973 - giallo 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,30
Il testamento del mostro ★★★ con Jean-Louis Barrault
1959 - thriller 91'

ITALIA 1 0,40
Impara a conoscere il tuo coniglio ★★★
1973 - comm. 100'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
La contessa di Hong Kong ★★★
di Charlie Chaplin, con Sophia Loren, Marlon Brando
1966 - comm. 135'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Il cielo è affollato ★
di Joseph Pevney, con Dana Andrews, Efrem Zimbalist jr.
1960 - dramm. 110'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,30
Johnny Guitar ★★★
di Nicholas Ray, con Joan Crawford, Sterling Hayden
1954 - western 120'

MERCOLEDÌ

TMC 23,45
Le carte di Galileo
★★★ con Robert Logan
1979 - avv. 110'

RAIDUE 24
Il ritorno dell'uomo invisibile ★★★ con Sir Cedric Hardwicke
1940 - dramm. 80'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Nessuna pietà per Ulzana ★★★
di Robert Aldrich, con Burt Lancaster, Bruce Davison
1972 - western 120'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Il fischio al naso ★★
di Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Olga Villi
1967 - comm. 115'

GIOVEDÌ

ODEON 20,35
Space Vampires ★★
di Tobe Hooper, con Steve Railsback, Peter Firth
1985 - fant. 125'

GIOVEDÌ

RAITRE 21,25
Mordi e fuggi ★★★
di Dino Risi, con Marcello Mastroianni, Carole André
1973 - comm. 97'

GIOVEDÌ

TMC 23,50
Ore di paura ★★★
con Warren Oates, Sandy Dennis
1978 - poliz. 100'

ITALIA 1 23,55
Una donna due amori
★★★ con Lee Remick
1979 - comm. 100'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,30
L'occhio d'oro ★★★
di William Beaudine, con Roland Winters, Mantan Moreland
1948 - giallo 67'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Désirée ★★★
di Henry Koster, con Marlon Brando, Jean Simmons
1954 - comm. 125'

VENERDÌ

TMC 20,30
Per un'ora di gloria
★★★
di Bernard McEveety, con Peter Falk, Peter Lawford
1971 - dramm. 100'

VENERDÌ

ITALIA 1 22,45
Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione ★
1970 - comico 105'

RAIDUE 24
Il dominatore del Texas ★★
1953 - western 76'

VENERDÌ

TMC 24
Il mistero del cadavere scomparso ★★★
con Janet Leigh
1970 - giallo 100'

ITALIA 1 0,30
Nuda nell'obiettivo
★★★ con L. Ann Warren
1979 - dramm 100'

SABATO

TMC 20,30
Chitty Chitty Bang Bang ★★★
di Ken Hughes, con Dick van Dyke, Sally Ann Howes
1968 - comm. mus. 150'

SABATO

ODEON 21
Invasion U.S.A. ★★★
di Joseph Zito, con Chuck Norris, Richard Lynch
1985 - guerra 110'

SABATO

RAITRE 21,30
Attila ★★★
di Pietro Francisci, con Anthony Quinn (foto), Henry Vidal
1954 - stor. 76'

SABATO

RAIUNO 23,10
Sierra ★★★
con Audie Murphy
1950 - western 80'

TMC 23,20
Katie: la ragazza di copertina ★★★
con Kim Basinger
1978 - dramm. 100'

SABATO

ITALIA 1 0,45
I contrabbandieri degli anni ruggenti ★★★
di Richard Quine, con Richard Widmark, Patrick McGoohan
1970 - poliz. 100'

RAIUNO
NATURA
10/12,35

CONCERTO DI PRIMAVERA

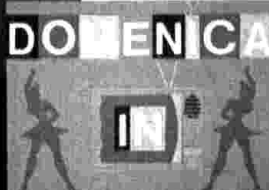
Tra alberi fioriti, all'ombra di un campanile, il **Piccolo Coro dell'Antoniano** diretto da **Mariele Ventre** esegue una serie di canti di vari Paesi dedicati alla Pasqua e alla primavera. Il programma è presentato da **Gianfranco Agus.**

RAIUNO
13 RUBRICA

TG L'UNA

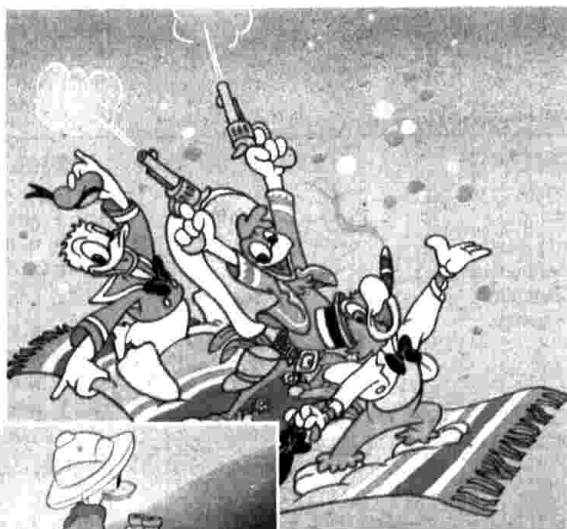
Un suggestivo itinerario in Terra Santa per vedere come sono oggi i luoghi della Passione di Cristo. Nella foto, una veduta di Gerusalemme.

RAIUNO
14 VARIETA'

DOMENICA IN

«L'esperienza televisiva», dice Toto Cutugno, «mi ha aiutato ad avere un rapporto più diretto con il pubblico, facendomi diventare un personaggio familiare. A Sanremo ho presentato una canzone difficile come *Emozioni* proprio per non sfruttare questo vantaggio».

RAIUNO
20,30 CARTONI

SERATA PAPERINO

Una serie di cartoni animati inediti in Italia, presentati dallo stesso Walt Disney, costituiscono il nucleo della serata. Un omaggio al più celebre dei paperi disneyani, **Donald Duck**, protagonista assoluto, con le sue nevrosi e la sua umanità.

Nel programma anche brani di* Saludos amigos *e* I tre caballeros, *celebri film anni Quaranta, quando Paperino era disegnato da Carl Barks

RAIUNO 06/36864890

9 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Nell'Isola di Round* di Gerald Durrell - *Kluane* di Rodriguez de la Fuente

10 Dall'Antoniano di Bologna Concerto di Primavera del Piccolo Coro dell'Antoniano. Speciale de «Il sabato dello Zecchino». Presenta Gianfranco Agus. Regia di Tonino Nieddu. 1ª parte

10,25 In collegamento Mondovisione con Piazza S. Pietro in Roma **Santa Messa - Messaggio pasquale e Benedizione Urbi et Orbi di Sua Santità Giovanni Paolo II**. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi. Commento liturgico di Mons. Pierfranco Pastore

12,35 Concerto di Primavera del Piccolo Coro dell'Antoniano. 2ª parte

13-14 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

14 Lino Banfi presenta Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Toto Cutugno. Regia di Gianni Boncompagni
18,25 **Notizie sportive**
18,45 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Serata Paperino. Cento minuti in compagnia del più popolare personaggio di Walt Disney. Di Aurelio Castelfranchi, Antonella Condò, Cecilia Valmarana
777

22,15 **Pomi d'ottone e manici di scopa** («Bedknobs and Broomsticks», 1971). Film fantastico. Regia di Robert Stevenson. Con Angela Lansbury, David Tomlinson, Roddy McDowall, Sam Jaffe, Roy Smart. Regia sequenze animate di Ward Kimball. Prod.: Walt Disney
777

23,50 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

24 **Il libro, un amico.** A cura di Gaetano Nanetti con la collaborazione di Alfredo Di Laura. TV-Art Director Mario Convertino

RAITRE 06/36864890

9,30 **TG 3 - Domenica.** A cura di F. Raspini e G. Chiecchi. Regia di Egidio Luna

10,30 **Musica musica. I Concerti di Raitre**. L'Accademia Musicale Napoletana e la RAI presentano un **Concerto degli Inti-Illimani.** Con la partecipazione dei chitarristi John Williams e Paco Peña. Regia Elena Porpora

11,30 **Tovarich** (1937). Film commedia. Regia Anatole Litvak. Con Claudette Colbert, Charles Boyer, Basil Rathbone, Anita Louise

13,05 **Pubblimania** di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. 6ª puntata

14 **Rai Regione.** Telegiornali regionali

14,10 **Waku-Waku.** Un gioco con gli animali con Gianni Manganelli. Testi di Emma Paolini. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Claudio Rispoli

15 Spartacus (1960). Film storico. Regia di Stanley Kubrick. Con Kirk Douglas, Lau-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Regia di I. Skofic. 1ª parte

8,30 **Patatrac.** *Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol essere dei nostri.* Condotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo. Di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi

— **Thundercats.** Cartoni animati

— **Punky Brewster.** Telefilm

10,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm

10,55 Matinée al cinema. Andy Hardy... un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedo Ivaldi (III). **I ragazzi del giudice Hardy** (1938). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di George B. Seiter. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker. Prod.: MGM

12,10 **Week-end.** Home-video. Presenta Giovanna Maldotti. 2ª parte

12,30 Piccoli e grandi fans. Di Elena Greco. Presenta Sandra Milo. Regia Marco Melega. 1ª

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 Piccoli e grandi fans. 2ª parte

15,20 **Chi tiriamo in ballo.** Presenta Gigi Sabani. Con S. Bettoia, P. Caselli, G. Fossà, M. Musi, A. Tovaglia. Partecipano Don Lurio e La Trappola. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Raoul Morales

— Eurovisione. Francia. **Ciclismo: Giro delle Fiandre**

17,45 In collegamento via satellite con Jacarepagua (Brasile): Automobilismo. Gran Premio del Brasile F. 1

— **Meteo 2.** Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20,05 **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 Cinema, che follia! Di Antonello Falqui e Roberto Lerici. Con Daniele Formica, Iris Peynado, Maurizio Micheli e con Sergio Rubini, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Laganà, Gli «Specchio», Massimo Wertmuller, Bruno Maccallini e le tre Starlettes, con la partecipazione di Sergio Caputo, Diego Abatantuono, Brigitte Keil. Musiche Gianni Ferrio. Scenografia M. Fiorespino. Coreografie T. Ventura. Coreografie dei miti del cinema V. Biagi. A cura N. Bonucci. Regia di **Antonello Falqui.** 7ª

22 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,15 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer.** Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Collaborazione C. Elia. A cura B. Lanaro e G. Oberti. Direttore di produzione D. Puissa. Regia S. Spina

23,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,55 **DSE L'Aquilone.** *Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo.* Cura e regia di Alberto Pellegrinetti. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti

rence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis, Peter Ustinov

17,55 **Dallas (USA): Tennis. Torneo WCT.** Finale

19 **TG 3** con **Domenica gol.** Di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,40 **Sport Regione**

20 **20 anni prima - Schegge.** A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani

20,30 **Alla ricerca dell'arca.** *Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità.* Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Ferdinando Lauretani

22,40 **Appuntamento al cinema**

22,45 **TG 3 - Notte**

23 Auguri, maestro Karajan (Karajan a Salisburgo). Un film di Susan Froemke e Peter Gelb. Produzione: CAMI Video

RAIDUE 12,30/13,30 VARIETA'

Carlo Picone conduce Giocacomune

PICCOLI E GRANDI FANS

Per *Giocacomune* partecipano le squadre di Popoli e Isernia. Nella raccolta a favore dell'Unione Italiana Ciechi è stata raggiunta la somma di 316 milioni di lire. Ospiti ragazzi giapponesi.

RAIDUE 17,45 SPORT

FORMULA 1: G. P. DEL BRASILE

Primo appuntamento con il 39º Campionato mondiale di Formula 1 che si disputa su sedici prove. Campione in carica il brasiliano **Nelson Piquet**, quest'anno su Lotus-Honda. Nel 1987, sullo stesso circuito, vittoria del francese **Alain Prost** su McLaren-Honda.

JACAREPAGUÀ
m. 5.031

Michele Alboreto e Gerhard Berger con la Ferrari F1 '87/'88 C (C sta per compressore)

RAIDUE 20,30 VARIETA'

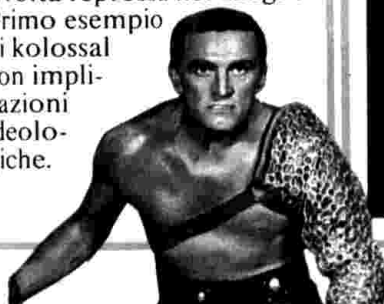
Dedicato a Greta Garbo il balletto di Vittorio Biagi. La star è Brigitte Keil

CINEMA, CHE FOLLIA!

Ospiti della puntata il cantante **Sergio Caputo** e l'attore **Diego Abatantuono. Sergio Rubini** si presenta in veste di «cascatore» e **Maurizio Micheli** in quella del finto divo.

RAITRE 15 FILM

SPARTACUS

Kirk Douglas (foto) è Spartacus, lo schiavo che conquista la libertà, battendosi come gladiatore, diventando il leader di una rivolta repressa nel sangue. Primo esempio di kolossal con implicazioni ideologiche.

RAITRE 23 MUSICA

AUGURI, MAESTRO KARAJAN

Per gli 80 anni di **Herbert von Karajan**, direttore d'orchestra tra i più importanti del mondo, un ritratto realizzato lo scorso anno durante il Festival di Salisburgo. Lo scopriremo esperto velista, pilota d'aereo e appassionato di corse automobilistiche.

Marco Columbro, 37 anni, presenta la versione VIP di Tra moglie e marito

14

LA GIOSTRA

«Il successo del mio programma», dice **Marco Columbro**, «è proprio nella disponibilità con cui i concorrenti mettono in piazza anche le cose più intime del loro ménage. Per la gente è facile identificarsi in questi "eroi" di tutti i giorni».

20,30

UN BAMBINO DI NOME GESU' (1ª)

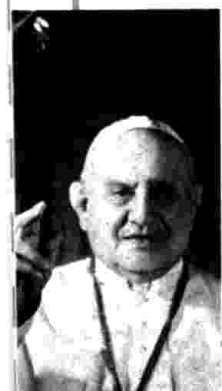
Oltre 2.500 comparse, un costo di 7 miliardi di lire, 15 settimane di lavorazione: il tutto per una storia che ha il sapore di una favola antica. La vicenda prende corpo sullo sfondo della guerra tra romani e zeloti. Gesù ha sette anni ed è un bambino come gli altri, litiga con i compagni e siede inquieto tra i banchi di scuola.

Matteo Bellina è Gesù; Maria Del Carmen San Martin è Maria; Bekim Fehmiu è Giuseppe

ATTUALITA'

22,20

TV TIVÙ SUL SENTIERO DI PAPA GIOVANNI

A 25 anni dalla morte di Papa Giovanni, Franco Bucarelli ha realizzato uno special sulla figura e sul pontificato di Giovanni XXIII. Tra i testimoni, il francescano Antonio Cairoli, postulatore nel processo di beatificazione in corso da due anni.

FILM

20,30

SHERLOCK HOLMES A NEW YORK

Sherlock Holmes **(Roger Moore)** si reca a New York per fronteggiare ancora una volta Moriarty, implicato in un traffico d'oro e minacciante l'amante Irene. Nel cast, **John Huston** e **Charlotte Rampling**.

02/21621

8,30 **Le frontiere dello Spirito**

9,30 **Qui casa.** Rubrica di arredamento

10,15 **Fifty fifty.** Telefilm. *Tenersi in forma*

11,15 **Love Boat.** Telefilm. *La seconda crociera*

12,15 **Sophia e le altre.** Di Anna Praderio

13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi

14-20,30 La giostra. Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
14,50 **Forum.** Conduce Catherine Spaak
15,20 **OK bimbi.** Con Sbirulino
16 **Parole d'oro.** Gioco con Mike Bongiorno
17,15 **Totò e Peppino divisi a Berlino** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Totò, Peppino De Filippo
19,05 **Casa Vianello.** Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
19,35 **Tra moglie e marito VIP.** Conduce Marco Columbro

20,30 Un bambino di nome Gesù. 1ª parte. Sceneggiato. Con Matteo Bellina, Maria Del Carmen San Martin, Bekim Fehmiu, Pierre Clementi. Regia di Franco Rossi

22,20 Sul sentiero di Papa Giovanni. A cura di Franco Bucarelli

23,05 **Concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala.** Dirige Wolfgang Sawallisch. *R. Strauss*: Il borghese gentiluomo, suite. *A. Bruckner*: Sinfonia n. 2 in do minore

0,30 **Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

02/21621

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **La grande vallata.** Telefilm. *Endy il killer*

9,15 **Italia domanda.** Replica

10,15 **Il cittadino e il potere.** Replica

11 **Parlamento in.** Replica

12 **Tv Tivù.** Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti

13 **Dovere di cronaca.** Replica

14 **Ciao ciao.** *Hello Spank - Occhi di gatto - Riff Raff.* Cartoni animati

15,30 **La reginetta dei monelli** (1936). Film commedia. Regia di William Seiter. Con Shirley Temple, Frank Morgan, Robert Kent

17,30 **Golf.** Replica

18,30 **Bing Bang.** Replica

19,30 **Tv Tivù.** Replica

20,30 Sherlock Holmes a New York (1976). Film poliziesco. Regia Boris Sagal. Con Roger Moore, John Huston, Charlotte Rampling

22,25 **Tv Tivù.** Replica

23,25 **Big Bang.** Replica

0,25 **Switch.** Telefilm. *Il passato ritorna*

1,25 **Il Santo.** Telefilm. *Il cercatore di perle*

06/3304271

9 **Snack.** Cartoni animati

11,30 **Batman.** Telefilm

12 San Pietro: **Benedizione Urbi et Orbi**

12,30 **Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Il canto della sirena*

13,15 **TMC Sport**
— **Pallavolo: Campionato italiano**
— **Pugilato.** Commento di Patrizio Oliva

14,30 Grand Prix (1967). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con James Garner, Eva-Marie Saint, Yves Montand

17,25 **Rio de Janeiro: Automobilismo.** Formula 1. Gran Premio del Brasile

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 Bim Bum Bam. Con Manuela, Paolo e Uan. *Willy Fog - Lovely Sara - Ewoks.* Cartoni

10,30 **I gemelli Edison.** Telefilm. *Asce e truccioli*

11 **Manimal.** Telefilm. *Gran Premio*

12 **Automan.** Telefilm. *Videogiochi proibiti*

13 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich

14 **Vacanze sulla Costa Smeralda** (1968). Film commedia. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Silvia Dionisio

16 **Legmen.** Telefilm. *Dan la mela*

17 **Bim Bum Bam Cartonissimi.** *Candy Candy - Jem - Sui monti con Annette*

18,30 **Foofur Superstar - Lady Lovely.** Cartoni

19,30 **Denni - I Puffi.** Cartoni animati

20,30 Drive in. Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino. Regia di Beppe Recchia

22,15 **Provini.** Conduce Gianni Ippoliti. Regia di Lorenzo Lorenzini

23 **Anno 2218 progetto X** (1971). Film di fantascienza. Regia di William Castle. Con Christopher George, Greta Baldwin

0,45 **Spionaggio a Tokio** (1957). Film di spionaggio. Regia di Richard L. Bren. Con Robert Wagner, Edmond O'Brien

ODEON 06/3454121

13 **Odeon sport.** Replica

14 **La ruota della fortuna.** Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca. Replica

15 **Cercasi moglie disperatamente** (1986). Film commedia. Regia di Larry Yust. Con Jonathan Winters, Lissa Layng, Art Hindle, Logan Ramsey

17-19 **Si salvi chi può** (1968). Film commedia. Regia di Robert Dhéry. Con Louis De Funès, Franco Fabrizi, Andréa Parisy, Jacques Legras, Robert Dhéry

19,30 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Niente cicogna per Edna.* Con Don Adams, Henry Beckman

20 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Ancora pornografia.* Con Vicki Lawrence, Ken Barry

20,30 Monsignor Quixote (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Rodney Bennett. Con Alec Guinness, Leo McKern

22,30-24 **Sfida oltre il futuro** (1984). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Rosemarie Turko, John Buechler, D. Allen. Con Richard Moll, Leslie Wing, Jeffrey Byron

20 **TMC News**

20,30 **Matlock.** Telefilm. *Il giornalista ficcanaso.* Con Andy Griffith, Kene Holliday, Linda Purl

21,30 **Planeta azzurro.** *Magnetismo terrestre*

22,30 Bravo - Il concerto della domenica. Giovan Battista Pergolesi: *Stabat Mater.* Solisti: Katia Ricciarelli e Lucia Valentini. Orchestra del Teatro alla Scala di Milano diretta da Claudio Abbado

23,30 **David Copperfield** (1935). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Freddie Bartholomew, Frank Lawton, Lionel Barrymore, Edna May Oliver

CARTONI 8,30

BIM BUM BAM

Si conclude la «vacanza» sulle nevi di **Paolo Bonolis e Manuela Blanchard** (nella foto con **Uan**).

VARIETA' 20,30

DRIVE IN

Francesco Salvi tra **Enzo Braschi** e **Sergio Vastano**. Gli ultimi due fanno parte del gruppo i Figli di Bubba, di cui è uscito l'album *Essi* (Fonit Cetra). Accanto, **Tinì Cansino**.

20,30

MONSIGNOR QUIXOTE

Ordinato Monsignore, padre Quixote, di El Toboso, nella Mancia, va in vacanza con l'amico Sancho Zancas, sindaco del paese e convinto marxista. Cervantes è lo spunto per raccontare la storia di un'amicizia difficile. Nella foto, **Alec Guinness**, con **Leo McKern**. Per una volta, senza interruzioni pubblicitarie.

14,30

GRAND PRIX

Yves Montand (foto) è tra i protagonisti di questo film sul mondo della Formula 1. Amori, tradimenti, vittorie e sconfitte fanno da prologo al gran finale, che si svolge all'autodromo di Monza. Oscar per gli effetti speciali.

MUSICA 22,30

BRAVO

Pochissime composizioni del Settecento italiano sono rimaste in repertorio. Tra queste, lo *Stabat Mater* di **Giovan Battista Pergolesi**. Il musicista di Jesi la terminò nei giorni precedenti la morte, nel 1736. Prestigioso il cast con **Katia Ricciarelli** (foto), **Lucia Valentini Terrani** e **Claudio Abbado**.

***I DIALOGHI DELLE CARMELITANE* di Georges Bernanos, a teatro con la regia di Ronconi, oggi a Radiodue nell'edizione diretta da Vittorio Melloni**

RADIO 1

6 Radiouno vi invita all'ascolto di **La Pasqua?... è una cosa meravigliosa!** Radiofantasia per una festa «dolce e amara». Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi (I parte)

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **GR 1 Speciale.** Di Franco Scaglia

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 Radiouno vi invita all'ascolto di **La Pasqua?... è una cosa meravigliosa!** Radiofantasia per una festa «dolce e amara». Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi (II parte)

10,30 In collegamento diretto con la Radio Vaticana. Dal Sagrato della Basilica di San Pietro **Santa Messa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II**

— Dalla Loggia Centrale della Basilica di San Pietro **Messaggio Pasquale e Benedizione «Urbi et Orbi»**

12,30 Radiouno vi invita all'ascolto di **La Pasqua?... è una cosa meravigliosa!** Radiofantasia per una festa «dolce e amara». Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi (III parte)

13 GR 1

14 **Sottotiro.** Condotto da Gloria Satta

14,30 **Vita da single.** Programma di Patrizia Fassio e Antonella Reda. Con Rodolfo Baldini

15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Rupert

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,05 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

20,10 **Nuovi orizzonti.** A cura di Giuliana Valci. Testi di A. M. Mira e L. Revelli

20,40 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. Ospite: Lucia Valentini Terrani. **Oggi: La Cenerentola.** Melodramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti. Revisione di Alberto Zedda. Musica di Gioacchino Rossini. Cenerentola: Lucia Valentini Terrani; Don Ramiro: Ernesto Palacio; Dandini: Enzo Dara; Don Magnifico: Paolo Montarsolo; Clorinda: Miwako Matsumoto; Tisbe: Teresa Rocchino; Alidoro: Giorgio Tadeo. Direttore Franco Mannino. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
Nell'intervallo (ore 22,08 circa):
Saper dovreste. Quiz a premi

23,13 **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 9,56 12,56 16,57 18,56 22,05 23,10
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 17,39 18,25 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
14
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23,18 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Don Santino Spartà

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 **Carissima Radio.** La radio a richiesta in un programma di Luciana Corda condotto in diretta da Enzo Decaro. Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da M. Cristina Norante

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Una lettera, un'occasione di storia.** Di Gabriella Lodolo. 2ª puntata: «Lotta politica e storia privata di Antonio Gramsci». Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Latte o limone?** Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starace. Regia Massimo Scaglione

11 **L'uomo della domenica: Paolo Giuntella**
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone.** Presenta Gaetano Sisto

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Teo Bellia

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone.** Presenta Gaetano Sisto

14,10 **Programmi regionali**

14,30 **Mille e una canzone**

15 **Qui la voce sua soave.** 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Con la partecipazione di Marina Dolfin. Regia di Mario Licalsi

15,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

15,40 **Hit Parade**

16,35 Invito a teatro. **Dialoghi delle Carmelitane.** Tre tempi di Georges Bernanos. Traduzione di G. A. Piovano. Il Marchese De La Force: Ivo Garrani; Il Cavaliere: Gioacchino Maniscalco; Suor Bianca dell'Agonia di Gesù: Gloria Ferrero; Madre Enrichetta di Gesù, Priora del Carmelo: Marisa Fabbri; Madre Maria di Sant'Agostino, nuova Priora: Magda Mercatali; Madre Maria Dell'Incarnazione, vice Priora: Maria Teresa Bax; ed inoltre: Rina Franchetti, Giovanna Galletti, Cesarina Aluigi, Vinni Riva, Leda Palma, Liliana Paganini, Virginia Benati, Siria Betti, Cinzia Bruno, Antonella Munari, Dina Braschi, Teresa Ricci, Susanna Fassetta, Enrica Maria Modugno, Quinto Parmeggiani, Raffaele Giangrande, Gustavo Nasti, Stefano Varriale, Claudio Trionfi, Marcello Bonini Olas, Mario Lombardini, Franca Mantelli. Regia di Vittorio Melloni
Negli intervalli (ore 17,42 e 18,28):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro

21 **Cara Contessa.** La memoria del '68 nelle sue canzoni. Un programma di Alberto Gozzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

22,50 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Franco Rossi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Heinz J. Fischer. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. W. A. Mozart: Quartetto in si bem. magg. K. 458 (La caccia): Allegro vivace assai - Minuetto - Adagio - Allegro assai (Quartetto Amadeus) ♦ P. I. Ciaikowski: Marcia slava op. 31: Moderato in modo di marcia funebre (Chicago Symphony Orch. dir. D. Barenboim) ♦ J.-Ph. Rameau: Concerto n. 3 da «Pièces de clavecin»: La popelinière - La timide premier rondeau - La timide deuxième rondeau - Première tambourin - Deuxième tambourin en rondeau (J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, cemb.; J. Neil, vc.) ♦ M. Ravel: Ma Mère l'Oye (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). E. Satie: 6 Gnossiennes per pf. (Sol. P. Rogé) ♦ F. J. Haydn: Paukenmesse in do magg. per soli, coro e orch.: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei (J. Blegen, sopr.; B. Fassbänder, contr.; C. Ahnsjo, ten.; H. Sotin, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. L. Bernstein - M° del Coro W. Seliger)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Silvia Chiodi. **Il tempo del sogno.** Religione e mito in Australia di Silvia Chiodi. 1ª puntata

12,30 **Festival della Carinzia 1987.** Contrabbasso Ludwig Streicher. Arpa Monica Stadler. Pianoforte Astrid Spitznagel. J. Françaix: Duo barocco per cb. e arpa ♦ L. Streicher: Il delirio di un contrabbassista dopo 35 anni d'orch. (arr.i) (Reg. eff. l'11-7-1987 dalla Radio Austriaca)

13,15 da Firenze: **Immagini del dandismo** (L'uomo senza contenuto). Un programma di Luciano Torrelli, a cura di Luisa Maestrini. 1ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia.** Un itinerario «in forma di radio» tra storia della cultura, cronache minime e grandi personaggi. A cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis, Michele Gulinucci ed Emanuele Pappalardo

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia** (II parte)
19,30 L'Inferno di Dante raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 26° canto (Replica)

20,05 **Concerto barocco.** G. Ph. Telemann: Concerto in re magg. per tr., archi e cont.: Adagio - Allegro - Grave - Allegro (Sol. D. Smithers - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ G. Muffat: Passacaglia in sol min. per org. (Sol. A. Sacchetti) ♦ G. Tartini: Concerto in re magg. per vc. e orch.: Poco largo - Allegro moderato - Grave ed espressivo - Finale (Allegro) (Sol. J. Podhoransky - Orch. da Camera Slovacca dir. B. Warchal)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **XXIV Festival di Nuova Consonanza.** Il pianoforte, oggi. Pianista Marianne Schroeder. Presentazione di Mauro Cardi. G. Scelsi: Suite n. 8: Bot-ba — Suite n. 10: Ka — Suite n. 9: Ttai (Reg. eff. il 12-10-1987)

22,20 **Dalle memorie di un uomo impulsivo.** Racconto di Anton Cecov. Regia di Giancarlo Palermo

22,50 **Il tema della notte dal Romanticismo ad oggi.** Ciclo in 12 puntate di Mario Bortolotto. 1ª trasmissione: Novalis e Nietzsche tra sfacelo e presagio

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

14,30 **Vita da single**
15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Rupert (Vedi Radiouno)
16,57-18,56: **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** (Vedi Radiouno)
20,05-23,59 **Stereounosera.** Con Francesco Scelta e Nicola Zingarelli
21,30 **GR 1 In breve**
23,10 **Ondaverdeuno**
23,13 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Emiliano Licastro, Gian Carlo Susanna
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Pasqua e l'immaginario musicale. Programma di Patrizio Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino Di Capri - Deep Purple
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: J. Suk**: Allegro ma non troppo dalla Serenata in mi bemolle maggiore per archi op. 6. **F. von Suppé**: Poeta e Contadino, ouverture. **G. Ph. Telemann**: Partita in sol maggiore per cembalo. **G. Bottesini**: Capriccio di bravura. **E. Grieg**: Due Melodie elegiache per orchestra. **Anonimi**: Cinque danze Rinascimentali. **A. Catalani**: A sera. **P. I. Ciaikowski**: Lo schiaccianoci, danza della Fata Confetto

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: B. Marcello**: Concerto grosso in fa maggiore n. 4 op. 1. **F. Couperin**: Sonata a tre in si bemolle maggiore «La Steinquerque». **J. S. Bach**: Erbarme dich mein Gott. **G. Ph. Telemann**: Suite in mi bemolle maggiore per archi e continuo «La Lyra». **G. F. Haendel**: Concerto in mi minore per flauto, archi e continuo. **D. Speer**: Tre Sonate per ottoni

8/UN SESTETTO: J. Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36, per archi

8,35/RARITÀ MUSICALI: A. Heberle (XVIII sec.): Rondò presto, per flauto solo. **D. Castello** (XVI - XVII sec.): Sonata decima concertata a tre

8,45/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Don Giovanni: «Dalla sua pace». **V. Bellini**: La Sonnambula: «Ah non credea mirarti». **G. Rossini**: Il Conte Ory: «Vegliar mai sempre». **A. Thomas**: Mignon: «Connais tu le pays». **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: «Ecco il monologo». **G. Verdi**: Giovanna d'Arco, sinfonia

9,30/VLADIMIR ASHKENAZY DIRIGE SERGEI RACHMANINOV: Sinfonia n. 3 op. 44 in la minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

10,15/DOCUMENTI SONORI: Anonimo: I Canti del Ghetto - Orch. Jacques Lasry con S. Gorby

10,30/IL SOLISTA: PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT: E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner: Messa n. 3 in fa minore «Grosse Messe», versione originale - M. Stader, sopr.; C. Hellmann, contr.; E. Haefliger, ten.; K. Borg, bs. - Orch. e Coro des Bayerischer Rundfunks dir. E. Jochum - M° del Coro K. Prestel

12/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA VICTOR TRETIAKOV: S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OTTETTO DI VIENNA: **H. Badings**: Ottetto. CORO DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO: **F. Schubert**: Nachtgesang im Walde, per coro maschile e strumenti op. 139 - Cr.i E. Longari, A. Strappo, O. Danzi e R. Musi - M° del Coro R. Gandolfi. PIANISTA VINCENZO BALZANI: **M. Clementi**: Tre Studi dal «Gradus ad Parnassum». DIRETTORE CHRISTOPH VON DOHNANYI: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Athalia, ouverture e corteo dei sacerdoti dalle musiche di scena op. 74 - Orch. «Wiener Philharmoniker»

13,30/PAGINE ORGANISTICHE: A. Brunckhorst: Praeludium. **J. Krieger**: Toccata. **N. Bruns**: Praeludium

14/PER SOLO E ORCHESTRA: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra — Concerto in do maggiore K. 246, per pianoforte e orchestra

14,45/BAROCCO: B. Marini: Due Composizioni. **J. K. Kerll**: Variazioni su un basso ostinato. **S. Murcia**: Tre Composizioni per chitarra. **J. F. Fasch**: Concerto in re maggiore, per tromba, due oboi e orchestra

15,15/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: L. Dallapiccola: Variazioni per orchestra - Orch. Sinf. di Cincinnati dir. M. Rudolf

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT**: DISCO COMPACT GRAMMOPHON 419-781-2: **A. Berg**: Tre Pezzi per orchestra op. 6 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. J. Levine. DISCO COMPACT EMI CDC-7-47854-2: **R. Wagner**: Wesendonk Lieder, per voce femminile e orchestra - Msopr. J. Baker - «London Philharmonic Orchestra» dir. A. Boult. DISCO COMPACT PHILIPS 420-717-2: **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis. DISCO CBS 38 DC-118: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - «English Chamber Orchestra» dir. M. Tilson-Thomas

▶ **17,30/FILOMUSICA: G. Torelli**: Sinfonia a quattro in do maggiore - Insieme orchestrale di Parigi dir. J.-P. Wallez. **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi - Quartetto Borodin. **G. Meyerbeer**: L'Africana: «O paradiso» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux. **C. Gounod**: Romeo e Giulietta: «Je veux vivre dans ce rêve» - Sopr. J. Micheau - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra di Parigi dir. A. Erede. **C. Saint-Saëns**: Sei Studi op. 135 «pour la main gauche seule» - Pf. B. Ringeissen. **A. Dvorak**: Cinque Danze slave op. 72, per orchestra - Orch. «Royal Philharmonic» dir. A. Dorati

19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 - New Philharmonic Orchestra dir. R. Muti — Serenata in re maggiore n. 6 K. 239 «Serenata notturna» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan — Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 175 - Sol. K. Engel - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager

▶ **20/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**: Elijah, oratorio in due parti per soli, coro e orchestra op. 70 - G. Jones, sopr.; J. Baker, contr.; N. Gedda, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. «The New Philharmonia» - Coro «New Philharmonia» e «Wandsworth School Boys» dir. R. Frühbeck de Burgos - M.i dei Cori W. Pitz e R. Burgess

▶ **22,25/TRIO THE NEW STRING: F. Martin**: Trio per violino, viola e violoncello - C. Castleman, vl.; P. Doktor, v.la; J. Langham, vc.

▶ **22,40/IL POEMA SINFONICO: J. Sibelius**: En Saga, poema sinfonico op. 9 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. O. Kamu

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. Fröhlich**: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore. **D. Zipoli**: Pastorale. **G. F. Haendel**: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra. **G. da Venosa**: «Ecco morirò dunque», madrigale. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148, per pianoforte, violino e violoncello

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Weltliche Orgelmusik gespielt auf Südtiroler Orgeln. Anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,45** Die Heilige Schrift und ihre Welt. 27. Sendung: «Die ältesten Glaubensbekenntnisse der Kirke». **9** Poesiealbum. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,10** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** Wie der Schnabl gwachsn is. **17** Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Kolumbien». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Kolumbien». **18-19,15** Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop. Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbene skice. **10,15** Mladinski oder: «Zgodba s pomladnega travnika». Napisala Tanja Rebula. Izvedba: Radijski oder. **10,50** Glasbene skice. **11** «In mirno tavala bi moja Pepka». Afro-žuonijski put-purė brez konca ne glave Andra Merkùja v 13 oddajah. Produkcija: Radio Trst A. Ponovitev 1. oddaje. **11,20** Glasbene skice. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,50** Glasbene skice. **15-19** NEDELJSKI ZBORNIK. Vodi Ivan Peterlin. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Dell'Angelo - Pasquetta. Santi: Isidoro, Ezio
○ SOLE: sorge alle 6,04; tramonta alle 19,01

12,05 VARIETA'

PRONTO... È LA RAI?

Teresa De Sio presenta alcune canzoni dal suo ultimo album *Cinderella Suite* dai colori caldi e mediterranei; nel salotto di **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini** arriva il direttore di *Oggi*, Paolo Occhipinti, in veste di esperto di funghi. Domani l'ospite previsto è Peppino di Capri.

RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Speciale Pasquetta con la partecipazione de *Il sabato dello Zecchino*: **Liliana Cosi** e **Marinel Stefanescu** (foto) presentano un balletto. I **Menegatti**, prestigiatori. La **Nicol Family**, acrobati. Uova e galline per **Topo Gigio**. Conducono **Gianfranco Agus** e **Ave Ninchi.**

RAIUNO 18,05 QUIZ

PAROLA MIA

Ospite di **Luciano Rispoli** il salesiano Giorgio Gozzelino, autore di un libro sugli angeli; la parentesi musicale è affidata a Raf entrato nella Hit parade con *Inevitabile follia.*

RAIUNO 20,30 FILM

Arturo riceve la visita di un amico (**Dan Roby**, nella foto con **Enrico Montesano**), abbandonato dalla moglie ed è coinvolto in una storia d'amore. Prima apparizione di **Rochelle Redfield**, e prima regia per Montesano.

7,15-9,35 **Unomattina.** Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa.** Una storia del varietà televisivo

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 **Il calabrone verde.** Telefilm. *Autostrada per la morte.* Con Van Williams, Bruce Lee

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Galapagos: isole incantate* di G. Dieter Plage. *E domani?*
15 Dal Teatro Eliseo di Roma. **Colonna sonora.** Presentano Luciano Rispoli e Daniela Poggi. Con Liliana Cosi, Stelvio Cipriani, Andrea Griminelli, Ennio Morricone, Ritz Ortolani, Katina Ranieri e Maurice Jarre. Regia di Luca De Mata
15,30 **Lunedì sport**
16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. *Albertone.* Collegamento con l'Antoniano di Bologna «Speciale» de «Il sabato dello Zecchino». Regia di Lucio Testa e Tonino Nieddu
17,35 **Parola e vita: le radici.** *L'avventura dei primi cristiani: Terre nuove e cieli nuovi.* Documentazione tratta dagli «Atti degli Apostoli» di Roberto Rossellini. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. In studio Melo Freni. Regia di Luca Lamonaca. 7°

18 **TG 1 - Flash**

18,05 In diretta dallo Studio 2 di Torino **Parola mia.** Programma ideato e condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza di Gianluigi Beccaria. Testi di Clericetti, Roderi, Domina, Starace. A cura di Franca Gabrini. Regia Riccardo Donna

19,30 **Il libro, un amico.** A cura di Gaetano Nanetti. Con la collaborazione di Alfredo Di Laura. Tv-Art Director Mario Convertino

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **A me mi piace** (1985). Film commedia. Regia di Enrico Montesano. Con Enrico Montesano, Rochelle Redfield, Lara Wendel, Anna Marchesini, Renato Scarpa
777

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Appuntamento al cinema**

22,30 **Speciale TG 1.** A cura di Enrico Mentana

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAITRE

10,45 **Al di sopra degli oceani: Friulani nel mondo.** Spettacolo via satellite prodotto dalla Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'estero con Canal 7 di Buenos Aires e la Sede Regionale di Trieste. Collegamento tra Gemona del Friuli e Buenos Aires. Presenta D. Piombi. Regia di F. Costa. Filmati in Sud America di G. Deganutti

12 **DSE Meridiana.** *Genitori... un mestiere difficile, quasi impossibile... anzi bellissimo* di Giuseppe Fina. In studio Ilaria Guerrini

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Jeans 2.** A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
STEREO

15,30 **Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli
— **Castiglione del Lago: Motocross. Campionato del mondo** 125 cc
— **Monopoli: Calcio. Torneo delle Regioni.** 2° tempo
— **Sanremo: Vela.** Gare internazionali

17,30 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

8	**Cartoni animati.** Prod.: Paramount
8,30	**Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9	**L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
10	**Star bene... parola di medico.** Di Cristiana Del Melle. Cura e regia Roberto Capanna
11	**Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
11,55	**Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,15	**TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
—	**Meteo 2**
13,30	**Mezzogiorno è...**
13,40	Quando si ama. *326ª puntata.* Serie tv
14,30	**Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
15 STEREO	**D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini
16	**Sanremo: Pallavolo femminile. Torneo internazionale**
16,30	**Il gioco è servito: Farfadè.** Conduce Patrizia Pellegrino
17	Il piacere di... conoscere
18,05	In diretta dal Fiera 3 di Milano **Come noi.** Di Gianni Vasino. Regia di Francesco Dama
18,30	**TG 2 - Sportsera**
18,45	**Faber. L'investigatore.** Telefilm. *Orario di chiusura.* Con Klaus Wennemann
19,30	**TG 2 - Oroscopo**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
—	**Meteo 2**
20,30	Capitol. *573ª puntata.* Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
21,30	Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano. Mixer cultura. Di A. Bagnasco, G. Montefoschi, F. Morandi. Conduce A. Bagnasco. A cura di A. Durante. Direttore di produzione D. Puissa. Regia Cesare Giannotti
22,20	**TG 2 - Flash**
22,30	**"D.O.C." Offerta speciale.** Programma musicale di Renzo Arbore - Ugo Porcelli e di Giorgio Battaglia, Adriano Fabi, Giuseppe Videtti. Presenta Renzo Arbore con Monica Nannini e Gegè Telesforo. A cura di Lionello De Sena. Regia di Rita Vicario
23,35	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Quarantesimi ruggenti** («Les quarantièmes rugissants», 1982). Film avventuroso. Regia di Christian De Chalonge. Con Julie Christie, Jacques Perrin, Michel Serrault. Prod.: Jacques Perrin

17,45	**Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici
18,30	**Vita da strega.** *Come era verde la mia erba*
19	**TG 3**
—	**Meteo 3**
19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**Sport Regione del lunedì**
20	**DSE Nuove frontiere della scienza.** 2ª serie. *Ansia di separazione e fobia della scuola.* Di Claudia De Seta. Consulenza di Thomas Detre e Roberto Mayer
20,30	**Bronk.** Telefilm. *I nemici.* Con Jack Palance, Joseph Mascolo, Tony King
21,20	Un giorno in Pretura (XII). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
22,05	**TG 3 - Sera**
22,15	4 Aprile 1968 - vent'anni fa Martin Luther King muore. Di Rex Bloomstein. Prod.: Thames Television
23,35	**TG 3 - Notte**

RAIDUE **SERIAL** 13,40

Quando si ama

Cecilia si pente, con padre Vochek, della falsa denuncia di violenza carnale contro Steve. Vuol cambiare la sua testimonianza e far uscire Steve dal carcere, dove subisce odiose rappresaglie dai suoi compagni di cella.

RAIDUE 17 **CULTURA**

Dopo il servizio di copertina dedicato a **Ugo Tognazzi**, entriamo nei segreti di **Verona**, la città di Giulietta e Romeo. E ancora: in un momento in cui spesso si dimenticano i diritti umani e civili, si torna a parlare di **poesia «nera»**, *Tutti i figli di Dio hanno le ali.*

RAIDUE 20,30 **SERIAL**

Baxter e Thomas si incontrano e cercano di spiegarsi. Thomas mostra al padre un modello di cuore artificiale sul quale sta lavorando. In un ospedale psichiatrico una donna recupera una confusa memoria e chiede di suo marito Sam: si tratta di Mrs. Laureen Clegg.

RAIDUE 21,30 **RUBRICA**

MIXER CULTURA

Puntata speciale dedicata a **Pietro Citati** (foto) autore di *Kafka*, un libro entrato subito nella classifica dei «più venduti»: una specie di viaggio nel pianeta Kafka, il più enigmatico scrittore del nostro secolo.

RAITRE 22,15 **INCHIESTA**

MARTIN LUTHER KING

Venti anni fa fu assassinato da un razzista bianco, a Memphis, dove nacque nel '29, **Martin Luther King,** leader della minoranza nera americana: a lui, Premio Nobel per la Pace, è dedicata questa serata.

RAITRE 21,20 **ATTUALITA'**

UN GIORNO IN PRETURA

Le piccole liti, i problemi condominiali, le mini truffe costituiscono uno spaccato dei problemi di tutti i giorni. Per questo gli ottocentomila spettatori della scorsa edizione sono diventati più di due milioni e mezzo.

SERIAL 13,30

A Barbados, Alexandra e Victoria conversano da buone amiche. Victoria rinuncia alla sua quota nelle Industrie Spaulding e, poco prima della partenza, distrugge il documento di Conrad rimasto nascosto per quarant'anni nella famosa bambola.

SCENEGGIATO 20,30

Matteo Bellina è Gesù, Maria Del Carmen San Martin è Maria

UN BAMBINO DI NOME GESÙ (2ª)

Seconda ed ultima parte.
La storia riprende dall'incendio della falegnameria di Giuseppe ad Alessandria, dove la famiglia si è rifugiata per sfuggire alle persecuzioni di Erode e di suo figlio Erode Antipa. Sulle tracce della sacra famiglia anche un sicario pagato per uccidere Gesù.

ANTEPRIMA 22,30

GRAN GALA PER «MAMMA SOPHIA»

«Sono anch'io una madre, mi posso facilmente identificare con i dolori e le gioie che Lucia prova per i suoi figli». Grande festa con Sophia Loren, madre felice e interprete di *Mamma Lucia*, lo sceneggiato di sei ore che andrà in onda da domenica prossima.

Sophia Loren, 54 anni, più di 50 film alle spalle, un Oscar con il film di Vittorio De Sica La ciociara

FILM 20,30

Un vecchio prete alcolizzato (**Spencer Tracy**) prima di essere mandato «in pensione», con l'aiuto di alcuni galeotti (fra i quali **Frank Sinatra**), salva i malati del suo ospedale dall'eruzione di un vulcano.

5 02/21621

7-9	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20	**Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti.** 8,20 **News**
9	**Arcibaldo.** Telefilm. *Il breve incontro*
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**La taverna dell'allegria** (1942). Film commedia. Con Bing Crosby, Fred Astaire
17,05	**Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
17,35	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18,05	**Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
19,40	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**Un bambino di nome Gesù.** 2ª ed ultima parte. Con Matteo Bellina, Maria Del Carmen San Martin, Bekim Fehmiu
22,30	**Gran Gala per «Mamma Sophia».** A cura di Giorgio Medail
23,15	**Maurizio Costanzo show**
0,30	**Première.** I trailers della settimana
0,40	**Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

 02/21621

8,30	**La grande vallata.** *Il ricatto di un amico*
9,15	**Juke-box, urli d'amore** (1960). Film commedia. Con Marisa Merlini, Karin Baal
11	**Strega per amore.** Telefilm
11,30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** *Paura di contagio*
13	**Ciao ciao.** *Hello Spank - Mimì - Riff Raff.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Notte da apocalisse*
20,30	**Il diavolo alle 4** (1961). Film drammatico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Spencer Tracy, Frank Sinatra, Jean-Pierre Aumont
23	**La primavera di Gorbaciov.** A cura di Gigi Moncalvo. *I giovani, gli stipendi, le case*
23,45	**Petrocelli.** *C'era una volta una vittima*
0,45	**Switch.** Telefilm. *Doppio gioco*
1,40	**Il Santo.** Telefilm. *Elemento di dubbio*

 06/3304271

10,40	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
11,40	**Giungla di cemento.** Telenovela
12,30	**Get Smart.** *L'incompiuta di Hubert*
13	**Oggi News - Sport News - Sportissimo**
14	**Natura amica.** *Il mondo segreto dei rettili.* 1ª
14,30	**Il giudice.** Telefilm. *Acque pericolose*
15	**Segni particolari: Genio.** Telefilm
15,30	**Clip clip.** Presentano Max De Tomassi e Myriam Fecchi
16	**Il pirata** (1948). Film musicale. Regia di Vincent Minnelli. Con Judy Garland, Gene Kelly, Walter Slezak

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *L'altra faccia della luna.* 1ª parte

9,25 **Wonder Woman.** Telefilm. *Aculei mortali*

10,20 **Kung Fu.** Telefilm. *Occhio per occhio*

11,20 **Agenzia Rockford.** Telefilm. *Una ragazza alta in un'auto rossa.* Con James Garner

12,20 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Terrore al circo*

13,20 **Arnold.** Telefilm. *Nella giungla della lavagna*

13,50 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,20 **Casa Keaton.** Telefilm. *Una buona ragione*
14,50 **Chips.** Telefilm. *Poliziotto modello*

16 **Bim Bum Bam.** *Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa family.* Cartoni animati

18 **Hazzard.** Telefilm. *Primo aprile*

19 **Simon & Simon.** Telefilm. *La lista*

20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm

20,30 Ragtime (1981). Film drammatico. Regia di Milos Forman. Con James Olson, Mary Steenburgen, James Cagney, Debbie Allen

23,30 Fragole e sangue (1970). Film drammatico. Regia di Stuart Hagmann. Con Bruce Davison, Kim Darby, Bud Cort

1,30 **La strana coppia.** Telefilm. *Felix dirige*

ODEON 06/3454121

13 **Ghosbusters.** Cartoni animati

13,30 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Venezia addio.* Con Don Adams

14 **Champagne in paradiso** (1983). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Romina Power, Al Bano, Renzo Montagnani

15,30-18 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
15,35 **Anna dai capelli rossi.** Cartoni animati
16 **Transformers.** Cartoni animati
16,30 **G I Joe.** Cartoni animati
17 **Pole Position.** Cartoni animati
17,30 **Centurions.** Cartoni animati

18 **Galactica.** Telefilm. Con Lorne Greene

19,30 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *Gli inquilini scioperano.* Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker

20 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Mamma Natale.* Con Vicki Lawrence

20,30 **Miss Universe.** Conducono Sandro Benvenuti e Loredana Romito

22,30 **Un salto nel buio.** Telefilm. *Il collezionista*

23-24 **Torino: Pallacanestro. San Benedetto-Tracer.** Campionato Serie A. Telecronisti Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici

17,50 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu

18,05 **Adamo contro Eva.** Telenovela

18,50 **Gabriela.** Telenovela

19,30 **Lo specchio della vita** con Mario Pandolfo

20 **TMC News - Teste di gomma**

20,30 Border Crossing (1978). Film drammatico. Regia di Christopher Leitch. Con Telly Savalas, Eddie Albert, Cecilia Camacho

22,05 **Oscar '88**

22,10 **Galileo.** *Le frontiere della chirurgia plastica*

23,10 **Notte News - TMC Sport**

23,55 **Honky Tonk** (1974). Film western. Con Richard Crenna, Margot Kidder

20

BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA

Licia e Mirko (**Cristina D'Avena** e **Pasquale Finicelli**, foto) preparano un piano con i loro amici per riappropriarsi del «Mambo».

FILM 20,30

Questo film, tratto dal best seller di Doctorow, è un grande affresco vecchio stile sui neri d'America e sulla loro difficile lotta per l'integrazione. Ma il ritmo sincopato del «ragtime» si stempera in una macchina fin troppo spettacolare che sembra rispecchiare più le esigenze del produttore De Laurentiis che il talento di **Milos Forman**, autore di *Qualcuno volò sul nido del cuculo* (5 Oscar) e di *Amadeus* (8 Oscar).

23,30

La contestazione giovanile in un film manifesto firmato da Stuart Hagmann, sulla presa di coscienza di uno studente che aderisce al movimento di protesta universitario contro la «sporca guerra in Vietnam» e il razzismo.

IL PIRATA

Balletti, colori, fondali fasulli, costumi sgargianti e ritmo sfrenato per **Judy Garland** e **Gene Kelly**, protagonisti di una storia sull'aria delle canzoni di **Cole Porter**.

BORDER CROSSING

Telly Savalas è Frank Cooper, un integerrimo poliziotto in servizio al confine fra il Messico e gli Stati Uniti.

ENRICO BASILE, direttore in Italia dell'Herald Tribune, è il nuovo conduttore di Fari accesi (Radiodue)

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 DSE Cinque minuti insieme (15')
8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
8,30 GR 1 Speciale

9 **Pasquetta dove vuoi... con Mina.** Testi di Nino Romano
10 GR 1 flash

11,10 **Genitori e figli.** Originale radiofonico di Ezio Levi e Renzo Nissim. Musiche originali di Ezio Levi. Regia di Beppe Navello (25')

11,30 **Musica solare.** Con Raoul Casadei

12 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Rettore

15 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza. Di Lino Matti. Con L. Ragno. Realizz. di S. Fedele

16 **Richard Strauss: Enoch Arden.** Melologo per voce recitante e pianoforte op. 38. Testo di A. Tennyson. Libero adatt. di Bruno Cagli. Voce recitante Anna Miserocchi. Pianista Cristina Carini

17 **La Cornucopia.** Racconto di Lucio Lironi. Con Ida Di Benedetto, Leo Gullotta, Vittorio Battarra. Regia di Marco Lami (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «La memoria del jazz» di A. Clergeat

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **DSE Monografie: viaggio attraverso il romanzo inglese del '700.** Testi di Rosanna Amadei e Viola Papetti. Regia di Mariella Serafini Giannotti

18,30 **Musica sera. Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Carreteras verso Lorca ed altro» di Dante Raiteri (Replica)

20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Aldo Busi. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Lunedì: Teatro.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggiero Orlando. Partecipa Carlo Molfese. Realizz. di Paolo Cingolani e Daniela Sbarrini. **Oggi: Il teatro di Gigi Proietti**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Don Santino Spartà

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Antonello Libonati. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Tentori. Telefonare al n. (06) 36 11 844

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 17,02 18,27 19,23 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Le distanze». 6ª punt.

9,10 **Taglio di Terza**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico

10,30 **Un mattino d'aprile.** Programma di Beatrice Della Croce. Realizz. di Giuseppe Polino
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Accordo perfetto**

14,15 **Programmi regionali**

15 **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi

15,30 Bollettino del mare

15,35 **La scarpina di raso.** Di Paul Claudel. Versione per la scena adattata dall'autore con la collaborazione di Jean-Louis Barrault. Trad. di Romeo Lucchese. L'annunciatore: Giorgio Albertazzi; Il Padre Gesuita, fratello di Don Rodrigo: Virginio Gazzolo; Don Pelagio, marito di donna Prodezza: Ferruccio De Ceresa; Don Baldassar: Tullio Valli; Donna Prodezza: Anita Laurenzi; Donna Onoria, madre di Don Rodrigo: Elsa Albani; Don Camillo: Franco Graziosi; Il Re di Spagna: Maurizio Gueli; Don Rodrigo: Glauco Mauri; Donna Musica: Anna Maria Gherardi; L'Angelo custode: Alfredo Pea; L'Ombra Doppia: Milena Vukotic. Musiche originali di Bruno Moretti. Regia di Sandro Sequi
Negli intervalli:
(ore 17,05 e 18,30 circa): **GR 2 Notizie**

(ore 19,26 circa): GR 2 Radiosera

20,20 **Fari accesi.** Al microfono Enrico Basile

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il canto jazz». Un programma di Luciano Federighi

21,30 Edizione speciale di **Radiodue 3131 notte.** In occasione del Premio «Vincerà la vita». Presenta Luca Liguori

22,30 **GR 2 Radionotte.** **Bollettino del mare**

22,50 **Gionata di Gerusalemme.** Di Berardo Rossi. Narratore: Walter Maestosi; Dottor Tagura: Michele Calamera; Gionata bambino: Ilaria Stagni; Gionata adulto: Fabio Boccanera; Mamma di Gionata: Lori Biella; Maria di Nazareth: Noemi Gifuni; Soldato romano: Daniele Marco Tuminelli. Musiche originali di Tony De Vita. Regia di Sandro Tuminelli

23,10 **Insieme musicale**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Arcà. E. R. Duni: Sonata a tre in mi min. per archi e cont. op. 1 n. 4 (Sol. P. Staffieri - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigani) ♦ J. Sibelius: Sonatina in fa diesis min. per pf. (Sol. G. Gould) ♦ G. Frescobaldi: La bernardina (F. Brüggen, fl. diritto; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb.) ♦ B. Marcello: Sonata in fa magg. op. 2 n. 1 per fl. diritto e cemb. (M. Petri, fl. diritto; G. Malcolm, cemb.) ♦ G. P. da Palestrina: Magnificat Primi toni a 8 voci in due cori (King's College Choir of Cambridge dir. D. Willcocks) ♦ N. Paganini: Tre Capricci dai 24 Capricci op. 1 per violino: n. 1 in mi magg. - n. 2 in si magg. - n. 3 in mi magg. (Sol. S. Accardo) ♦ W. F. Bach: Tre Fughe per organo (Sol. L. van Doeselaar) ♦ M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e orch. (Sol. P. Rogé - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 551 «Jupiter» (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 Dal Teatro Comunale di Narni. **La forza d'amore.** Componimento drammatico rusticale di Giovanni Filippo Apolloni. Musica di Bernardo Pasquini (Edizione critica di Gabriele Catalucci). Nise: Bernadette Lucarini; Filli: Alessandro Rossi; Silvio: Enzo Di Matteo. Direttore Fabio Maestri. Associazione «In canto» (Reg. eff. il 7-9-1987)

11 **Concerto del mattino** (II parte). G. Petrassi: Trio per archi (Trio Italiano) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in fa magg. op. 3 n. 4 (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ F. Chopin: Quattro Mazurche per pf. op. 24 (Sol. V. Ashkenazy)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Doppiofondo.** Giornalino settimanale su tutto quanto solitamente non fa notizia. Programma di F. Marcoaldi. A cura di C. Toti

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. La settimana a teatro con Aldo Nicastro e Vincenzo Grisostomi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: R. Schumann: Sonate per vl. e pf. (R. Zimansky, vl.; Ch. Keller, pf.) (Accord 149153) ♦ AA. VV.: Ouvertures famose (Royal Philharmonic Orch. dir. E. Batiz) (Academy Sound CD DCA557)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Golinelli ed altri virtuosi compositori con Giancarlo Simonacci

15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Paolo Morawski, Rossella Panarese e Paolo Prato. I critici musicali della settimana: Paola Sonia Rosmini e Giuseppe Scarpettini

17 **DSE Musica e musicisti: Liszt.** Un programma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza e testi di Olga Visentini. Regia di Massimo D'Amore

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Giampiero Moretti. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: S. Mercadante: Concerto in si min. per fl. e archi (Rev. A. Girard) (Sol. S. Gazzelloni - I Musici) ♦ W. A. Mozart: Eine Kleine Nachtmusic in sol magg. K. 525 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). G. Paisiello: Divertimento in sol magg. per fl. e archi op. 23 n. 2 (L. Palmisano, fl.; F. Mezzena, vl.; A. Mazza, v.la; D. Magendanz, vc.) ♦ G. Rossini: La scala di seta, sinfonia (Philharmonia Orch. dir. R. Muti)

19,45 **Musicasera.** Musica d'altri con Gianfranco Záccaro

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Festival di Lucerna 1987.** Direttore Zubin Mehta. C. M. von Weber: Oberon, ouverture ♦ F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bem. magg. per vl., vc., oboe, fag. e orch. Hob. 1/105 (U. Pianka, vl.; M. Haran, vc.; B. Weinstein, ob.; Z. Dorman, fag.) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano». Orch. Filarmonica di Israele (Reg. eff. il 26-8-1987 dalla Radio Svizzera)
Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Pagine da **Viaggio al centro della terra** di Jules Verne. Lettura di Gianni Esposito. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giancarlo Simoncelli

22,50 **Domande a Giobbe** di Maurizio Ciampa. 5ª puntata: La risposta di Dio. Voci di C. Comaschi, R. Malaspina, L. Pagnani. (Replica)

23,20 **Il jazz.** Presenta Franco Pecori

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig**. Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Rupert
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**
19,23 **Ondaverdedue** / **19,26 GR 2 Radiosera**
19,47 **Stereodueclassic.** In studio G. Manfridi
20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

rai stereonotte

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Emiliano Licastro, Marco Boccitto, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Per terra e per mare: viaggi e tempeste nel Mediterraneo. Programma di G. Rondino. A cura di Gioia Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: **Recital**: Bob Marley - Sylvester - Dionne Warwick - Crosby and Nash - Chris Farlowe Band - Fabrizio De André
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven**: Contraddanze per orchestra. **W. A. Mozart**: Adagio e Allegro in fa minore per flauto, oboe, clarinetto e fagotto. **G. Rossini**: La scala di seta, ouverture. **V. Bellini**: Sonata per organo. **F. Delius**: To be sung of a summer night on the water. **F. Chopin**: Notturno in do minore n. 13 op. 48 n. 1. **E. Lalo**: Le Roy d'Ys, ouverture

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. I. von Biber**: Partita in la maggiore n. 3 per due violini e continuo. **J. Speth**: Toccata IV. **M. J. Molter**: Concerto n. 1, per tromba, due oboi, archi e continuo. **A. Vivaldi**: Sonata in sol minore n. 6, per flauto dolce e continuo op. 13. **Anonimi** (sec. XVII): Tre danze (trascriz. Czidra). **C. Buterne**: Suite pastorale. **R. Johnson**: The Fairy Masque

8/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Sarabanda per chitarra - Sol. R. Bartoli. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in sol maggiore op. 64, per archi - Quartetto Tatrai. **F. Schubert**: Sonata in do maggiore op. 140, per due pianoforti «Gran Duo» - Sol.i J. Demus e P. Badura-Skoda

9,05/DA VALENCIA: M. Palau: «Concierto levantino», per chitarra e orchestra

9,30/FILOMUSICA: A. Dvorak: Due Valzer dall'op. 54, per quartetto d'archi - Quartetto Gabrieli. **S. Prokofiev**: Preludio n. 7 in do maggiore op. 12, per arpa - Sol. N. Zabaleta. **Anonimo**: Rintocca monotona la campanella - Voce maschile A. Masch - Coro Accademico di Stato dell'URSS dir. A. Sveshjnikov — «La leggenda dei dodici briganti» (trascr. S. Jaroff) - Bs. F. Shaliapin. **S. Rachmaninov**: Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte - P. Tortelier, vc.; A. Ciccolini, pf. **P. I. Ciaikowski**: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi - Orch. London Symphony dir. J. Barbirolli

11/IL PROFETA. Opera in cinque atti di Eugène Scribe. Musica di **Giacomo Meyerbeer**. Oberthal: J. Bastin; Jean de Leyde: J. McCracken; Jonas: J. Dupoy; Mathisen: C. du Plessis; Zacharie: J. Hines; Berthe: R. Scotto; Fides: M. Horne; Un soldato: J. Trevealen; 1° borghese: V. Midgley; 2° borghese: N. Taylor; 3° borghese: B. Ogston, 1° contadino: O. Broome; 2° contadino: J. Noble - Orch. «Royal Philharmonic» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. H. Lewis

14,30/LA CHITARRA DI NARCISO YEPES: G. Sanz (sec. XVII): Folias. **J. Turina**: Fandanguillo op. 36. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra

14,55/COMPOSITORI ITALIANI: VALENTINO BUCCHI: Quartetto n. 1 — Piccolo Concerto per ottavino e archi

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-1987. Direttore Vladimir Fedoseev. Contralto Magali Damonte. Tenore John Fowler. Basso Dimiter Petkov. **H. Berlioz**: Romeo e Giulietta, sinfonia op. 17, per soli, coro e orchestra su testo di Emile Deschamps (da Shakespeare) - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta

▶ **17,10/EL SIGLO DE ORO: F. Guerrero**: Salve Regina. **L. T. de Victoria**: Salve Regina

▶ **17,30/FILOMUSICA: P. Locatelli**: Concerto per archi op. 4 n. 8 «a imitazione dei corni da caccia» - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **B. Pasquini**: Toccata in re minore - Org. J. Sebestyen. **A. Reicha**: Quintetto in re maggiore op. 91 n. 9, per strumenti a fiato - «Wiener Blasersolisten». **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Un dì nell'azzurro spazio» - Ten. G. Di Stefano - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. F. Patanè. **G. Puccini**: La Bohème: «Sì, mi chiamano Mimì» - Sopr. I. Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. J. Pritchard. **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - D. Nadien, vl.; D. Hancock, pf. **B. Bartók**: Due Immagini op. 10 - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal

19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 41 in do maggiore «Jupiter» K. 551 — Sonata in fa maggiore per pianoforte K. 547/a — Quintetto in mi bemolle magiore per archi K. 614

▶ **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Rossini**: Chant funèbre, per coro maschile e percussione. **A. Gabrieli**: Domine, me in furore. **F. Schubert**: Lacrimosa son io, canone a tre voci femminili — Gott in der Natur, per coro femminile e pianoforte. **J. S. Bach**: Furchte dich nicht, mottetto

▶ **20,30/RITRATTO D'AUTORE: FRANZ XAVER RICHTER** (Holesov, 1709 - Strasburgo, 1789): Concerto in mi minore, per flauto e orchestra d'archi — Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5, per archi — Sinfonia con fuga in sol minore

▶ **21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Puccini**: Il Tabarro: «Perchè, perchè non m'ami più?». **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Cruda funesta smania». **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Madre adorata». **G. Verdi**: Macbeth: «Pietà, rispetto, amore». **A. Catalani**: La Wally: «Nè mai dunque avrò pace»

▶ **22,15/GLI STRUMENTISTI: IL FLAUTO DIRITTO: G. Ph. Telemann**: Concerto in la minore, per flauto diritto, viola da gamba, archi e continuo

▶ **22,30/MUSICA ANTIQUA: W. Cornysch**: Ah, Robin - «Pro Cantione Antiqua» dir. B. Turner. **Anonimo**: Chose Tassin - «Studio der Fruhen Musik» dir. T. Binkley. **R. Morton**: Le souvenir de vous me tue - «The Consort of Music». **F. Landino**: Due Ballate - Ten. N. Rogers - The Early Music Consort» dir. D. Munrow. **G. de Berneville**: De moi doleros vos chant - «Studio der Fruhen Musik»

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: D. Milhaud**: Aspen Serenade, per nove strumenti op. 361 - J.-P. Rampal, fl.; P. Pierlot, ob.; J. Lancelot, clar.; P. Hongne, fag.; G. Jarry, vl.; S. Collot, v.la; M. Tournus, vc.; J. Cazauran, cb.; P. Thibaud, tr. **F. Devienne**: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore, per oboe e continuo - G. Maugras, ob.; J.-L. Petit, clav. **J. S. Bach**: Dalla Partita n. 1 in si minore, per violino e pianoforte: Allemande - H. Bress, vl.; K. Bergemann, pf. **F. J. Haydn**: Variazioni in fa minore - Pf. A. Rubinstein. **R. Schumann**: Ouverture da «Julius Caesar», musiche di scena per il dramma di Shakespeare - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. G. Solti

Sender Bozen

10 - 12 - 13 Nachrichten.
11,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8 Programmvorschau - Verkehrsfunk. **8,05** Wie der Schnabl gwachsn is (Whg.). **8,35** Klassisches Morgenkonzert. **9,45** Poesiealbum. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Werbefunk. **12,40** Leichte Musik. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **15,30** Dreikönigskonzert 1988 der Musikkapelle Algund. Ltg: Walter Schrötter. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Blasmusik. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. Heute: «Michael Ende». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Schöne Welt - Böse Leut». Roman von Claus Gatterer, für den Hörfunk eingerichtet von Inga Hosp. 1. Folge. «Über das Tal, das Dorf und die Schlamperei der Weltgeschichte». **21** Das Sängerporträt. D. Fischer-Dieskau, Bariton. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Velikonočne pesmi, vmes: Koledarček. **9** Glasbene skice. **10,15** Mladinski oder: «Pirhi brez presenečenja». **10,45** Koncert v cerkvi sv. Ignacija v Gorici. **11,35-13** PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (1. del). **(11,30)** Pregled mladinske književnosti. **(12)** Moskva, zapisi in vtisi petmesečnega bivanja v Rusiji. **13,20** Gospodarski tednik. **13,50** Glasbene skice. **14,10** Otroški kotiček: Glasbene pravljice. **14,30** Povejmo glasbo: Okoli po svetu. **15** Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 24. del. **15,15-17** PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (2. del). **(15,30)** Mladi pred mikrofonom. **(16,15)** Kanadski mozaik. **17** Mi in glasba: Tržaški mestni zbor in simfonični orkester iz Békésosabe na Madžarskem vodi M. Sofianopulo. Tenorist G. Botta, sopranistka F. Guina, basist P. Albertelli, organist M. Macri. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Povejmo glasbo: Top lestvica. **19,20** Sporedi za naslednji dan

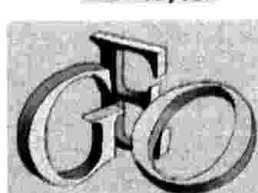
BIG!

Fra i cartoni animati di *Big!* ecco le avventure quotidiane dei *Flintstones*, ossia gli *Antenati* creati da **William Hanna** e **Joseph Barbera**. Questi cavernicoli dell'età della pietra anticipano gaiamente i problemi della civiltà di oggi.

IL CASO

Un altro episodio della lunga storia della dinastia Rizzoli (nella foto, **Andrea Rizzoli**) viene raccontato da **Enzo Biagi** e da una serie di «testimoni». Servizi d'attualità per il rotocalco televisivo, seguito da oltre quattro milioni di spettatori.

REQUIESCANT

Scampato alla strage della famiglia e del paese, un bimbo di sei anni viene allevato da un pastore protestante. Diventato grande scopre la sua vera storia e si trasforma in Requiescant, un pistolero desideroso di vendetta. Tra gli interpreti **Pier Paolo Pasolini** e **Lou Castel**.

Il magapodius freycinet è detto l'uccello dei vulcani perché la femmina depone le uova in una galleria che scava intorno ai vulcani della Nuova Britannia Occidentale. Le uova vengono covate dal calore della terra. La scheda del concorso a pag. 76.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Il calabrone verde. Telefilm. *Eroi di guerra*

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO
14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Un viaggio pericoloso* di Lorne Greene - *Il ritorno del bisonte* di Jeff Foott
15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
15,30 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord.** A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano
16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Antenati - Beany and Cecil - Albertone.* Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura Oretta Lopane. Regia Lucio Testa
17,55 **Oggi al Parlamento**

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza Gianluigi Beccaria. Regia Riccardo Donna

19,30 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nanetti. Con la collaborazione di Alfredo Di Laura. TV-Art Director Mario Convertino

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il caso di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Franco Porcarelli

21,45 Requiescant (1966). Film western. Regia di Carlo Lizzani. Con Lou Castel, Mark Damon, Pier Paolo Pasolini, Rossana Krismann, Carlo Paolucci. 1° tempo

22,45 Telegiornale

22,55 Requiescant. Film. 2° tempo

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 DSE Panorama internazionale. *Pescatori alati ed uccelli marini delle Galapagos.* Produzione: ZDF. 1ª parte

RAITRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE Meridiana. L'uomo e il suo ambiente. Curato e diretto da Licia Cattaneo. In studio Angelo Sferrazza

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (STEREO)

15,30 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli
— **Lozzo di Cadore: Atletica leggera.** 8° Cross Pradelle

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. *La visita di Napoleone*

19 TG 3
— **Meteo 3**

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge. A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani

RAIDUE 06/36864890

8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali

8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome

9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella

10 **Star bene in società**

11 **TG 2 - Flash**

11,05 **DSE Follow me.** Corso lingua inglese. 14ª

11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

13,40 Quando si ama. *328ª puntata.* Serie tv

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino

15 STEREO **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini

16 **Lassie.** Telefilm. *Lago Paradiso*

16,30 **Il gioco è servito: Farfadè**

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Il piacere di... star bene. Medicina 33.** Di Luciano Onder

18 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti. Telefilm. *Adottiamo un bambino*

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Faber. L'investigatore.** Telefilm. *La moglie del poliziotto.* Con Klaus Wennemann

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Non solo Bond... 11 film con Sean Connery. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (II). La donna di paglia (1964). Film drammatico. Regia di Basil Dearden. Con Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson, Johnny Sekka, Laurence Hardy. Prod.: United Artists

22,20 **TG 2 - Flash**

22,30 **"D.O.C." Offerta speciale.** Programma musicale di Renzo Arbore - Ugo Porcelli

23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**

— **Meteo 2**

23,45 **Pallacanestro: Semifinale Coppa Campioni**

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,30 Cinema di notte: il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. Il testamento del mostro (1959). Film del brivido. Regia di Jean Renoir. Con Jean-Louis Barrault, Teddy Billis, Jean Topart, Michel Vitold. Prod.: Sofirad-Compagnie J. Renoir

20 **DSE Materiali didattici** - 2ª serie. *Ignazio Silone.* A cura di A. Del Vecchio e V. Zaganelli. Regia di V. Zaganelli. 3ª puntata

20,30 Trasmissione forzata. Di Dario Fo e Franca Rame. A cura di Alfonso De Liguoro. Con la collaborazione di Paolo Dotti e M. Vittoria Fenu. Musiche di Fiorenzo Carpi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Valentina Aurelio. Direttore di produzione Alfredo Costa. Regia di Alida Fanolli. 1ª puntata

22 ☏777 Scacco alla Regina (III). Gli inglesi nel cinema degli anni '80. A cura di Vieri Razzini. **Another country - La scelta** («Another country», 1984). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Marek Kanievska. Con Rupert Everett, Colin Firth, Michael Jenn, Robert Addie, Tristan Oliver. 1° tempo

22,45 **TG 3 - Sera**

22,50 **Another country - La scelta.** Film. 2° tempo

23,35 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

Gli Alden hanno scoperto i maneggi di Dane Hammond e sperano di trarne vantaggio in occasione dell'assemblea degli azionisti. Zona va a trovare Lorna e le dice di essere incinta di Linc.

RAIDUE 18 SERIAL

UNO PSICOLOGO PER TUTTI

Inizia un ciclo di telefilm con **Bob Newhart**, uno psicologo alle prese coi mille problemi dei suoi pazienti e dei suoi amici, e **Suzanne Pleshette** (foto). In questo primo episodio, la coppia decide di adottare un bambino.

RAIDUE 20,30 FILM

Gina Lollobrigida (foto) è un'avvenente infermiera, strumento di una macchinazione ordita dal suo amante, nipote di un industriale invalido. Lei dovrà indurre il vecchio a sposarla, per poi dividere, alla sua morte, il patrimonio con l'amante. Ma l'uomo muore improvvisamente.

RAIDUE 0,30 FILM

IL TESTAMENTO DEL MOSTRO

La celebre vicenda del dottor Jekyll e di Mr. Hyde, narrata nel romanzo di R. L. Stevenson, viene proposta da **Jean Renoir**, in chiave moderna e con un taglio ironico, interprete **Jean-Louis Barrault**.

RAITRE 20,30 VARIETA'

TRASMISSIONE FORZATA

Dario Fo e **Franca Rame** tornano sul video in un programma di otto puntate in diretta. Brani celebri del loro repertorio (si comincia con *Mistero buffo*), un telegiornale satirico e spunti presi dall'attualità.

13,30

Dane Hammond sa che la sua posizione nella Alden Enterprises non è più molto solida. Così finge di essere ancora innamorato di Ann per accaparrarsi il suo voto nell'assemblea degli azionisti. Ma Curtis e Shana hanno un documento che lo metterà a tacere.

20,30 - 21,30 - 22,30

DALLAS

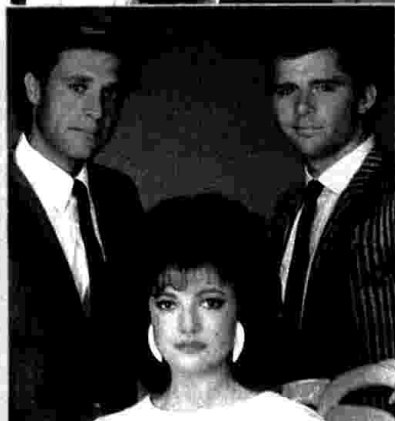
Ray informa Charlie, figlia di Jenna, della sua intenzione di sposare la madre. J. R. pensa ad un ritorno nel mondo dei petrolieri, mentre Dandy riesce a tirar fuori Cliff da un grosso guaio.

DYNASTY

Alexis continua a sferrare colpi bassi contro Blake che, per difendersi, può contare solo su tre fedeli alleati: la moglie Krystle, la figlia Amanda e Steven, che si dimette dalla «Colby e Co.».

I COLBY

Jason vuole una nuova casa per vivere con Francesco e, al tempo stesso, evitare di incontrare Sable. Intanto la bella Channing affascina Miles, che le chiede di sposarlo. Lei è felice, ma non sa decidersi per il «sì».

Alcuni dei protagonisti: Patrick Duffy e Priscilla Presley (Dallas); Joan Collins, John Forsythe e Linda Evans (Dynasty); John James ed Emma Samms (I Colby)

FILM 20,30

L'INFERNO SOMMERSO

Il Poseidon naufraga nella notte di Capodanno. Ma sotto l'imbarcazione capovolta ci sono alcuni superstiti. Un vecchio rimorchiatore cerca di salvare i naufraghi. Con **Michael Caine**, **Telly Savalas** e **Sally Field**.

22,40

ITALIA MISTERIOSA

In un castello romano una giovane donna diventa strega. In un «tempio» milanese un «sacerdote» celebra un rito propiziatorio. L'inchiesta di Gabriella Simoni mostra il quadro sconcertante di un'Italia sotterranea, dedita a riti esoterici.

02/21621

- **7-9** **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
- 7,20 **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti.** 8,20 **News**
- **9** **Arcibaldo.** Telefilm. *Il breve incontro*
- **9,30** **General Hospital.** Teleromanzo
- **10,30** **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- **11,15** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- **12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- **12,40** **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- **14,30** **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- **15** **Fräulein** (1958). Film commedia. Regia Henry Koster. Con Dana Wynter, Mel Ferrer
- **17,05** **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- **17,35** **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- **18,05** **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
- **19,40** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 Dallas. Telefilm. *La vendetta della mummia*
- 21,30 Dynasty. Telefilm. *La resa dei conti*
- 22,30 I Colby. Telefilm. *Preparativi di nozze*
- **23,30** **Maurizio Costanzo show**
- **0,45** **Première.** I trailers della settimana
- **0,55** **Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

02/21621

- **8,15** **La grande vallata.** *Gioco d'azzardo*
- **9** **La febbre del possesso** (1957). Film drammatico. Regia di Henry Verneuil. Con Mylène Demongeot, Henry Vidal
- **11** **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
- **12,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- **13** **Ciao ciao.** *Hello Spank - Occhi di gatto - Riff Raff.* Cartoni animati
- **14,30** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- **15,30** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- **16,30** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- **17,15** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- **18,15** **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- **18,45** **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- **19,30** **Quincy.** Telefilm. *Dopo il disastro*
- 20,30 L'inferno sommerso (1979). Film d'avventura. Regia di Irwin Allen. Con Michael Caine, Sally Field, Telly Savalas, Peter Boyle
- 22,40 Italia misteriosa. A cura di Giorgio Medail. *Il cerchio magico.* Di Gabriella Simoni
- **23,40** **Cinema & Co.** Replica
- **0,10** **Petrocelli.** Telefilm. *Il rapimento*
- **1,10** **Switch - Adam 12.** Telefilm

TELE MONTECARLO **06/3304271**

- **7,30 e 8** **CBS Evening News**
- **10,40** **Ai confini dell'Arizona.** *Per amore di Carlos*
- **11,40** **Giungla di cemento.** Telenovela
- **12,30** **Get Smart.** *Una missione per Fang*
- **13** **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- **14** **Natura amica.** *Il mondo segreto dei rettili.* 2ª
- **14,30** **Il giudice.** Telefilm. *Una scelta di vita*
- **15** **Quartieri alti.** *Profumo di primavera*
- **15,30** **Clip clip.** Video clips, moda e modi...
- **16** **Amanti latini** (1953). Film commedia. Regia M. Le Roy. Con Lana Turner, John Lund
- **17,50** **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
9,25 **Wonder Woman.** *La morte travestita*
10,20 **Kung Fu.** Telefilm. *L'anima e il guerriero*
11,20 **Agenzia Rockford.** Telefilm. *Il caso è chiuso.* 1ª parte. Con James Garner
12,20 **Charlie's Angels.** *Angelo innamorato*
13,20 **Arnold.** Telefilm. *Diritto alla parola*
13,50 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,20 **Casa Keaton.** Telefilm. *Zia Trudy*
14,50 **Chips.** Telefilm. *Me l'ha fatto fare l'E.T.*
16 **Bim Bum Bam.** *Candy Candy - Denni - Sui monti con Annette.* Cartoni animati
18 **Hazzard.** Telefilm. *Il sosia*
19 Simon & Simon. *Che cosa fa uno gnomo?*
20 **Piccola bianca Sibert - Maple Town**
20,30 Liquirizia (1979). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Christian De Sica, Jenny Tamburi, Teo Teocoli, Eros Pagni
22,30 Straight Time («Vigilato speciale», 1977). Film drammatico in lingua originale. Regia di Ulu Grosbard. Con Dustin Hoffman, Harry Dean Stanton, Theresa Russell
0,40 **Impara a conoscere il tuo coniglio** (1973). Film commedia. Regia di Brian De Palma. Con Tom Smothers, John Astin

ODEON 06/3454121

13 **Ghostbusters.** Cartoni animati
13,30 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Falso allarme.* Con Don Adams, Mark Linn Baker
14 **Un uomo, due donne.** Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
15,30 **Good Times.** Telefilm. *Sposarsi o non sposarsi.* Con Ester Rolle, John Amos
15,30-18 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
15,35 **Anna dai capelli rossi.** Cartoni animati
16 **Transformers.** Cartoni animati
16,30 **G I Joe.** Cartoni animati
17 **Pole Position.** Cartoni animati
17,30 **Centurions.** Cartoni animati
18 **Galactica.** Telefilm. Con Dirk Benedict
19,30 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *Storia di Natale.* Con B. Pinchot
20 **La mamma è sempre la mamma.** *Viaggio alle Hawaii.* Telefilm. Con Ken Barry
20,30 Pane e cioccolata (1974). Film commedia. Regia di Franco Brusati. Con Nino Manfredi, Johnny Dorelli, Anna Karina, Paolo Turco
22,30 I misteri di Orson Welles. Telefilm. 1° episodio. Con Orson Welles, Edward Winter
23,30-24 **I classici dell'erotismo.** Tratti dai racconti della letteratura francese

18,05 **Adamo contro Eva.** Telenovela
18,50 **Gabriela.** Telenovela
19,30 **Lo specchio della vita** con Mario Pandolfo
20 **TMC News - Teste di gomma**
20,30 Shannon senza pietà (1972). Film spion. Con Richard Roundtree, Max von Sydow
22,10 **Oscar '88**
22,15 **Piazza Affari.** Settimanale di economia
22,45 **Scontri incontri.** Settimanale politico
23,10 **Notte News - TMC Sport**
23,55 **La chiave del mistero** (1973). Film giallo. Con Stephen Boyd, Woody Strode

19

SIMON & SIMON

Denise Carroll, responsabile di un parco di divertimenti, riceve una lettera minatoria e per scoprirne l'autore si rivolge ai fratelli Simon (**Jameson Parker** e **Gerald McRaney**, foto).

FILM 20,30

Una gara teatrale viene organizzata dagli studenti di un liceo. Siamo negli anni Cinquanta e il regista **Salvatore Samperi** propone un ritratto satirico della nostra provincia.

22,30

VIGILATO SPECIALE

Max Dembo (**Dustin Hoffman**, foto) è un ex ergastolano. Cerca di reinserirsi nella vita sociale, ma viene rinchiuso di nuovo in carcere. Quando esce è segnato definitivamente. Il film è in versione originale.

20,30

SHANNON SENZA PIETÀ

Un funzionario russo chiede asilo all'ambasciata americana di un Paese del Medio Oriente. Mentre fervono le trattative, però, viene ferito da un sicario del KGB. Entra in azione l'agente speciale Shannon. Spionaggio del '72 con **Max von Sydow** (foto) e **Richard Roundtree**.

ODEON FILM 20,30

PANE E CIOCCOLATA

Le disavventure di un emigrante italiano in Svizzera (**Nino Manfredi**, foto) che, pur di lavorare e non tornare in Italia, ricorre a mille espedienti: si fa biondo e va perfino a vivere in un pollaio. Commedia agro-dolce diretta da **Franco Brusati** nel '74.

MARTEDÌ 5 APRILE

NUOVA SERIE di* Villa dei Melograni *(Radiodue). La storia si svolge ora nella cornice degli anni '70-'80

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Cinque minuti insieme (16ª)

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi

11,10 **Genitori e figli.** Regia Beppe Navello (26ª)

11,30 **Vita da romanzo.** Un programma scritto da Nunzia Penelope, con le voci di Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Drupi, Gli Ice, Mino Reitano, Fabio De Rossi e la partecipazione de I Fatebenefratelli. Telefonare al n. (06) 34 41 42

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Bruno Lauzi

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. **Obliò.** Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Scrittori in guerra — Mode di dire — Si può, scusate se da sol mi presento
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Caldo è bello» di G. Lombardi

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Musica per voi**

18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «La scacchiera del signor Tempo» di Claudio Di Giorgio, Eugenio Colombo e Giancarlo Schiaffini

20 **Pangloss.** Interviene Gaio Fratini. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collab. di Federico Sanguigni. Conduce in studio Marcello Casco. Partecipano Silvana Gaudio e Corrado Lojacono. Regia di Arturo Morfino
Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Don Santino Spartà

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Tel. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe

8,05 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Le distanze». 7ª puntata. Regia di Francesco Anzalone

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2 Sport di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan e Stefano Graziosi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Accordo perfetto**

14,15 **Programmi regionali**

15 **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi

16,30-17,30: **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Enrico Basile. Regia di Antonella Condorelli

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

7 **Preludio** (II parte)

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Heinz J. Fischer. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Arcà. L. van Beethoven: Quartetto in la min. op. 132 (Quartetto Fitzwilliam) ♦ R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23 (Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (II parte). M. de Falla: Fantasia baetica per pf. (Sol. N. Magaloff) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol magg. (La sorpresa) (London Philharmonic Orch. dir. G. Solti)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi

12 **La povertà nel cuore del benessere.** Un programma di Alessandra Baduel

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Ghena Dimitrova con Anna Dalponte — Thomas Schippers con Carlo Cavalletti

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: W. A. Mozart: Sinfonie nn. 36 e 40 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) (Emi CDC 7 49073-2) ♦ D. Sciostakovich: Quartetti nn. 10, 13 e 14 (Quartetto Borodin) (Emi CDC 7 49269-2)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Golinelli ed altri virtuosi compositori con Giancarlo Simonacci

15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Paolo Morawski, Rossella Panarese e Paolo Prato. I critici musicali della settimana: Paola Sonia Rosmini e Giuseppe Scarpettini

17 **DSE Ascoltiamo insieme** il «Don Giovanni» di W. A. Mozart di Giulio Cesare Castello

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Giampiero Moretti. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: F. J. Haydn: Quartetto in do magg. per archi op. 76 n. 3 «Imperatore» (Quartetto Amadeus) ♦ R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). H. Wolf: Tre Lieder (Suleika) (E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf.) ♦ A. Dvorak: Due Danze slave per orch. op. 72 (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann)

19,45 **Musicasera.** L'esperienza religiosa con Paolo Maurizi

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Festival della Carinzia 1987.** Direttore Hans Stadlmair. Arpa Ursula Holliger. F. Schubert: Ouverture in do min. per archi D. 8 ♦ R. Strauss: Introduzione all'opera «Capriccio» op. 85 per sestetto d'archi (versione per archi) ♦ I. Yun: Gong Hu per arpa e archi ♦ E. Granados: Danza spagnola per arpa ♦ L. van Beethoven: Cavatina (dal Quartetto in si bem. magg. per archi op. 130) — Grande Fuga in si bem. magg. op. 133 ♦ F. Schubert: Quartettsatz in do min. op. postuma D. 703 (Münchener Kammerorchester) (Reg. eff. il 5-8-1987 dalla Radio Austriaca)

22,20 **Libri novità**

22,30 **Giovanni Bottesini.** Gran Duo per vl., cb. e archi (L. Vicari, vl.; L. Buccarella, cb.- I Musici)

22,50 **Il Mezzogiorno d'Italia: storia di una questione irrisolta.** Di Giovanni Russo. 5ª puntata: La ricostruzione e la fine della civiltà contadina. Voci di: Michela Caruso, Massimo Foschi, Paolo Granata, Germana Martini, Andrea Tidona. Regia di Angela Bandini

23,20 **Il jazz.** Presenta Franco Pecori

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Rupert
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21,30 **GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio G. Manfridi
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Emiliano Licastro, Marco Boccitto, Fabrizio Stramacci, Mauro Zambellini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Emigrazione oggi. Programma di Giorgio Ferrari e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix del la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - Eagles - Osibisa - Beatles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: J. Rodrigo**: Espanoleta da «Fantasia para un gentilhombre». **F. Lehar**: Dame Viennesi, ouverture. **L. de Narvaez**: Variazioni su «Guardame las Vacas». **F. Schubert**: Serenata da «Schwanengesang» op. 24. **G. Puccini**: Due Minuetti. **R. Wagner**: Adagio per clarinetto e quintetto d'archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sogno di una notte di mezza estate, ouverture

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Legrenzi**: Sonata in mi minore op. 10 n. 6 «La Cetra». **L. F. Gassmann**: Quartetto in mi minore n. 3. **J.-F. Rebel**: Sonata in re maggiore n. 3. **N. Bruhns**: Preludio e fuga in sol minore n. 5. **N. Porpora**: Sonata in sol maggiore per violino e continuo. **N. Fiorenza**: Siciliana in do minore. **G. Bononcini**: Divertimento in sol maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore per flauto e pianoforte. **F. Chopin**: Prélude n. 20 op. 28, per arpa. **J. Brahms**: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi

9/DUE CONCERTI PER ARMONICA A BOCCA: M. Arnold: «Harmonica concerto» op. 46. **A. Benjamin**: «Harmonica Concerto»

9,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore n. 70, per viola di bordone, viola e violoncello. **F. Busoni**: «Ballet Scenes» n. 4 op. 33, per pianoforte. **D. Dragonetti**: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. **A. Casella**: «Ninna nanna corbellina», per voce e pianoforte. **Anonimo**: Canto ligure. **Anonimo** (XVI - XVII secolo): Ballata campestre per voci e strumenti. **C. Loewe**: Due Ballate: «Erlkönig» n. 3 op. 1 (Goethe) — «Der Mohrenfurst auf der Messe» n. 3 op. 97 (F. Freiligrath). **G. Ph. Telemann**: Conclusione in re maggiore per oboe, tromba, archi e basso continuo da «Musique de table» parte II. **M. Tipet**: Sinfonia n. 2

11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLISTA DINO ASCIOLLA: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1, per viola e pianoforte. **P. Hindemith**: Sonatina op. 25 n. 2, per viola e pianoforte (1923). **N. Paganini**: Sonata per la gran viola con accompagnamento d'orchestra

11,50/DIRIGE L'AUTORE: I. Strawinsky: «Dances concertantes» per orchestra da camera

12,10/LE «SUITES FRANCESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite francese n. 3 in si minore BWV 814

12,30/CONCERTO SINFONICO: F. Poulenc: Sinfonietta (1947). **M. Ravel**: «Ma mère l'Oye». **R. Strauss**: «Così parlò Zarathustra», poema sinfonico op. 30 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Prêtre

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: A. Banchieri (1568 - 1634): «Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena», per coro a cappella e voce recitante (revisione del testo di Emidio Mucci)

14,40/A CONFRONTO: VLADIMIR HOROWITZ E VLADIMIR ASHKENAZY: F. Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47 - Pf. V. Horowitz — Stesso brano - Pf. V. Ashkenazy — Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Pf. V. Horowitz — Stesso brano - Pf. V. Ashkenazy. **C. Debussy**: «L'île joyeuse» (1904) - Pf. V. Horowitz — Stesso brano - Pf. V. Ashkenazy

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** FLAUTO KARLHEINZ ZOLLER ED ARPA NICANOR ZABALETA: **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 299, per flauto, arpa e orchestra - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. E. Marzendorfer. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **F. Chopin**: Due Notturni. SOPRANO GALINA VISCNJEVSKAIA: **M. Mussorgsky**: Sei Melodie - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. I. Markevitch. QUARTETTO BORODIN: **P. I. Ciaikovski**: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11, per archi - R. Dubinsky e Y. Alexandrov, v.li; D. Shebalin, v.la; V. Berlinsky, vc. DIRETTORE LORIN MAAZEL: **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. dei Berliner Philharmoniker

▶ **17,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in re minore per chitarra, viola d'amore, archi e continuo - N. Yepes, chit.; M. Frasca-Colombier, v.la d'amore - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz. **J. Ch. F. Bach**: Sonata in do maggiore per fortepiano, flauto e violino - J. Steele, fp.; J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl. **G. F. Haendel**: Semele: «Leave me, radiant light» - Bar. G. Evans - Orch. della Suisse Romande dir. B. Balkwill. **G. Bizet**: Pescatori di perle: «Ton coeur n'a pas compris» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Tonini. **A. Misek**: Sonata in mi minore op. 6, per contrabbasso e pianoforte - L. Milani, cb.; V. Drenkova, pf. **J. Massenet**: Suite n. 3 per orchestra «Scènes dramatiques» - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge

19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 31 in re maggiore K. 297 «Parigi» - Berliner Philharmoniker Orchester dir. K. Böhm — Musica funebre massonica in do minore K. 477 - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. F. Fricsay — Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 - Sol. I. Haebler - London Symphony Orchestra dir. W. Rowicki

▶ **20/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra (incisione 1937) - Sol. G. Kulenkampff - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. Schmidt-Isserstedt

▶ **20,40/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin**: Undici Pezzi per cembalo

▶ **21,05/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt**: Tasso, lamento e trionfo (poema sinfonico n. 2)

▶ **21,30/GIACOMO CARISSIMI:** Dives Malus, oratorio a otto voci in due cori, due violini e basso continuo - M. Rinaldi, sopr.; R. Farolfi, ten.; L. Medici, bs. - Orch. da Camera dir. A. Ephrikian

▶ **22,10/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI STOCCARDA: W. A. Mozart**: Les Petits Riens, balletto. **J. Suk**: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi - Dir. K. Münchinger

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Gabrieli**: Aria della battaglia per sonar d'istrumenti a fiato. **C. G. Scheidler**: Sonata in re maggiore, per due chitarre. **G. Ph. Telemann**: Concerto in mi minore, per flauto a becco, flauto traverso e orchestra d'archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in mi minore per orchestra d'archi. **F. Busoni**: Berceuse, da «Elegien». **E. Elgar**: Sospiri, op. 70, per archi, arpa e organo

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **8,30** «Schöne Welt - Böse Leut». Roman von Claus Gatterer für den Hörfunk eingerichtet von Inga Hosp. 1. Folge (Whg.). **9,30** Erzählungen. **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Kammermusik. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. «Wie komisch sind Komiker?». **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE**, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Nediški zvon (ponovitev). **8,50-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: (9)** Telovadba za vsak dan. **(9,20)** Napotki za sodobno ženo. **(9,40)** Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13 TORKOV ZBORNIK**: od prehrane do potrošništva (1. del). **(11,30)** Ponarejanje živil. **(12,15)** Analiza enogastronomske ponudbe naše dežele. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **14,50** Glasbene skice. **15** Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 25. del. **15,15-17 TORKOV ZBORNIK**: od prehrane do potrošništva (2. del). **(16)** Dobra jed se sama ponuja. **(16,30)** Analiza enogastronomske ponudbe naše dežele. **17,10** Mi in glasba: Primorska poje. **18** Pavel Luzan: «Novo življenje». Radijska komedija. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Celestino papa, Sabina, Celestina
O **SOLE: sorge alle 6; tramonta alle 19,03**

RAIUNO 12,05 VARIETA'

PRONTO... È LA RAI?

Ospite del salotto di **Simona Marchini** è l'attore romano **Carlo Delle Piane** (foto), protagonista di tanti film del regista Pupi Avati. Durante il programma giochi per grandi e piccoli presentati da **Giancarlo Magalli**.

Carlo Delle Piane, 52 anni, Leone d'Oro nell'86 come miglior protagonista per* Regalo di Natale *di Pupi Avati

Glenn Peter Stromberg, 28 anni, svedese, centrocampista dell'Atalanta

RAIUNO 19,55 SPORT

CALCIO: COPPA DELLE COPPE

Partita di andata valida per le semifinali tra i belgi del Malines e l'Atalanta. La squadra allenata da Emiliano Mondonico milita in Serie B (è seconda dietro il Bologna). Punti di forza sono il centrocampista Nicolini, la mezz'ala Stromberg e il centravanti Garlini. Se l'Atalanta dovesse vincere i due incontri sarebbe la prima squadra cadetta europea ad entrare in una finale continentale.

RAIUNO 22,20 MUSICA

A ME L'ORCHESTRA

Storie di vita privata, angosce e speranze dei partecipanti al terzo Corso e Concorso internazionale per direttori d'orchestra «Arturo Toscanini». Girato a Parma l'anno scorso da **Fausto Dall'Olio**, il filmato contiene anche le esecuzioni dei concorrenti e la premiazione dei tre vincitori, nell'ordine Kazushi Ono, Olaf Henzold e Antonio Pirolli.

RAITRE 15,30 DSE

S.O.S. 011/8819

Riprende, dopo le vacanze pasquali, l'aiuto telefonico per studenti di scuola media. Sono già state esaudite diecimila richieste. La redazione è coordinata da **Barbara Ronchi della Rocca** (foto).

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa.** Una storia del varietà televisivo

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 **Il calabrone verde.** Telefilm. *Caccia al piromane.* Regia di Allen Reisner

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il paradiso insidioso* di Lorne Greene. *I coccodrilli* di Jeff Simon
15 **DSE Scuola aperta.** *Settimanale di studio cultura e lavoro.* Di Donato Goffredo e Luigi Parola. Partecipazione di Felice Froio. Regia di Maurizio Giandinoto
16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Antenati - Beany and Cecil - Albertone.* Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura Oretta Lopane. Regia Lucio Testa
17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola mia.** Condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza Gianluigi Beccaria. Regia Riccardo Donna

19,30 **Il libro, un amico.** A cura di Gaetano Nanetti con la collaborazione di A. Di Laura

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,55 Calcio: Coppe Europee
20,45 **Telegiornale**

21,45 **Telegiornale**

22,15 **Appuntamento al cinema**

22,20 In diretta da Palazzo Marchi - Parma Gabriella Carlucci presenta A me l'orchestra. Programma di Ivano Balduini. A cura di Ippolita Tescari. Regia di Fausto Dall'Olio. Con la partecipazione del Complesso Giovanile dell'Orchestra Sinfonica «Arturo Toscanini» diretta dal M° Vladimir Delman

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,30 **Ciclismo. Giro della Provincia di Reggio Calabria**

12 **DSE Meridiana.** *Giochiamo con la scienza.* Ideato e diretto da Anna Sessa

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 STEREO **Jeans 2.** A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti, con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. *Filo diretto*

15,55 **Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli
— Intervisione. Eurovisione. **Bucarest: Calcio.** Steaua-Benfica. Coppa Campioni
16,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

17,45 **Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici ·

18,30 **Vita da strega.** *Un lavoro di Samanta*

19 **TG 3**
— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8	**Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
8,30	**Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9	**L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
10	**Star bene con gli altri.** Di Adriana Bruno
11	**TG 2 - Flash**
11,05	**DSE Artisti allo specchio.** *Manlio Amodeo e Savina Tavano.* Di Mario Carbone e Elisa Magri. Intervento critico Vittorio Sgarbi
11,30	**Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
11,55	**Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,15	**TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
—	**Meteo 2**
13,30	**Mezzogiorno è...**
13,40	Quando si ama. *328ª puntata.* Serie tv
14,30	**TG 2 - ore quattordici e trenta**
14,35	**Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
15 STEREO	**D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
16	**Lassie.** Telefilm. *Due ragazzi spericolati*
16,30	**Il gioco è servito: Farfadè**
16,55	**Dal Parlamento**
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**Il piacere di... abitare.** Di P. Luciani
17,45	**Spaziolibero.** CONFCOLTIVATORI. *Rispettare l'agricoltura*
18,05	**Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
18,30	**TG 2 - Sportsera**
18,45	**Faber. L'investigatore.** Telefilm. *Là dove fioriscono i cannoni*
19,30	**TG 2 - Oroscopo**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	*Le donne, i cavalier, l'arme, gli amori... al cinema per passione ed avventura* (VII). Una corsa sul prato («International Velvet», 1978). Film commedia. Regia di Bryan Forbes. Con Tatum O'Neal, Christopher Plummer, Anthony Hopkins, Nanette Newman, Dinsdale Landen, Peter Barkworth. Prod.: B. Forbes per M.G.M.
22,20	**TG 2 - Flash**
22,30	**"D.O.C." Offerta speciale.** Programma musicale di Renzo Arbore - Ugo Porcelli. Regia di Rita Vicario
23,30	**TG 2 - ore ventitré e trenta**
—	**Meteo 2**
24	Cinema di notte. Il ritorno dell'uomo invisibile (1940). Film drammatico. Regia di Joe May. Con Sir Cedric Hardwicke, Vincent Price, Nan Grey, John Sutton, Cecil Kellaway. Prod.: New Universal Picture

19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**20 anni prima - Schegge.** A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
20	**DSE Nuove frontiere della scienza.** 2ª serie. *Anoressia mentale e bulimia.* 1ª puntata. Di Claudia De Seta
20,30 ☏ 777	Guerra e pace (1956). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Henry Fonda, Anita Ekberg, May Britt, A. Maria Ferrero, Vittorio Gassman. Prod.: Ponti-De Laurentiis. 1° tempo
21,55	**TG 3 - Sera**
22	Guerra e pace. Film. 2° tempo
23,25	**TG 3 - Notte**
23,40	Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera '87-'88. **I quartetti di Beethoven** eseguiti dal Quartetto Cleveland. Quartetto in do magg. op. 59 n. 3. Regia di Tullia Ferrero

RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

Phillip s'insedia alle «Industrie Spaulding» come vicepresidente, ma non senza suscitare sospetti in suo zio Ross. Ha intuito, infatti, che dev'esserci qualcosa di poco chiaro nell'affrettato matrimonio con India e la successiva scalata alla «Spaulding».

RAIDUE 20,30 FILM

Nanette Newman e Christopher Plummer sono i protagonisti del film diretto nel '78 da Bryan Forbes

Rimasta orfana, l'americana Sarah Brown (**Tatum O'Neal**) a 16 anni va a vivere dagli zii inglesi Velvet Brown (**Nanette Newman**) e John Seaton (**Christopher Plummer**). Scontrosa e ribelle, Sarah frequenta la scuola di equitazione, diretta dal severo capitano Johnson (**Anthony Hopkins**). Ma grazie alle sue capacità e al suo cavallo, Arizona Pie, Sarah partecipa alle Olimpiadi e vince l'oro.

RAIDUE 24 FILM

IL RITORNO DELL'UOMO INVISIBILE

Secondo film sull'Uomo Invisibile, diretto da **Joe May** nel '40, protagonista Vincent Price. Il fratello dell'Uomo Invisibile (morto pazzo perché non era riuscito a trovare l'antidoto) aiuta un amico, accusato ingiustamente di omicidio. Quest'ultimo, diventato a sua volta invisibile, riesce a scoprire il vero colpevole e cerca di consegnarlo alla polizia.

RAITRE 20,30 FILM

GUERRA E PACE

Il grande infelice amore di Natascia (**Audrey Hepburn**) per il principe Bolkonski (**Mel Ferrer**) sullo sfondo della Russia invasa dalle armate di Napoleone. Un kolossal realizzato nel 1956 da King Vidor, nel quale rivive il celebre romanzo di Leone Tolstoj. Tra gli attori anche **Henry Fonda**.

13,30

La nascita del bambino di Vanessa e la gravidanza di Reva riavvicinano le due donne. Andy Ferris intima a India di consegnargli altro denaro, altrimenti la denuncerà al procuratore distrettuale.

FILM 20,30 PRIMA VISIONE

Un'attrice, simpatizzante per la causa palestinese **(Diane Keaton)**, è indotta con uno stratagemma, dal controspionaggio israeliano, a diventare agente segreto. Il suo obiettivo è di entrare in contatto con l'inafferrabile Khalil **(Yorgo Voyagis)**, capo carismatico dei palestinesi. Il film, diretto da **George Roy Hill** nell'84, ha tra gli interpreti **Klaus Kinski** e **Sami Frey**.

COSTUME 23,05

I GIGANTI DELLA MODA

Ultimo viaggio di **Elsa Martinelli** ed **Enrico Vanzina** tra i nostri stilisti. È di scena **Gianni Versace** (foto). In dieci anni, emigrato da Reggio Calabria a Milano, è diventato uno degli stilisti più famosi. Vengono intervistati anche il fratello Sante e la sorella Donatella.

QUIZ 20,30

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Il successo del quiz condotto da **Iva Zanicchi** è dovuto anche alle idee dei suoi autori (con lei nella foto): **Salvatore De Pasquale** e **Piero Ameli**. Due ex autori di musica da poco lanciati nel mondo della tv.

02/21621

7-9	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20	**Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti.** 8,20 **News**
9	**Arcibaldo.** Telefilm. *Il disoccupato.* 1°
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**Peccatori senza peccato** (1948). Film dramm. Con Walter Pidgeon, Deborah Kerr
17,05	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17,35	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18,05	**Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
19,40	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	La tamburina (1984). Film di spionaggio. 1ª visione tv. Regia di George Roy Hill. Con Diane Keaton, Klaus Kinski, Sami Frey
23,05	I giganti della moda. A cura di Enrico Vanzina. *Versace*
23,35	**Maurizio Costanzo show**
0,50	**Première.** I trailers della settimana
1	**Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

02/21621

8,15	**La grande vallata.** *Dramma sul treno*
9	**Quattro verità** (1962). Film commedia. Con Leslie Caron, Charles Aznavour, Michel Serrault, Rossano Brazzi, Monica Vitti
11	**Strega per amore.** Telefilm. *Jeannie il guru*
11,30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Lui e/o lei*
13	**Ciao ciao.** *Hello Spank - Mimì - Riff Raff.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *L'altra immagine*
20,30	O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi. Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
22,35	**Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
23,35	**Petrocelli.** Telefilm. *Il sonno del giusto*
0,35	**Switch - Il Santo.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
10,40	**Ai confini dell'Arizona.** *Gli ambiziosi*
11,40	**Giungla di cemento.** Telenovela
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *Scacco matto mortale*
13	**Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14	**Naturaamica.** *Il mondo segreto dei rettili.* 3ª
14,30	**Il giudice.** Telefilm. *Falsa testimonianza*
15	**Segni particolari: Genio.** Telefilm
15,30	**Clip clip.** Notizie, immagini, video clips...
16	**Questa notte o mai** (1957). Film drammatico. Con Jean Simmons, Paul Douglas

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
9,25	**Wonder Woman.** Telefilm. *Il missile rubato*
10,20	**Kung Fu.** Telefilm. *Nove vite*
11,20	**Agenzia Rockford.** Telefilm. *Il caso è chiuso.* 2ª parte. Con James Garner
12,20	**Charlie's Angels.** Telefilm
13,20	**Arnold.** Telefilm. *Un sax sfiatato*
13,50	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,20	**Casa Keaton.** Telefilm. *Il mestiere di padre*
14,50	**Chips.** Telefilm. *Il rock and roll del diavolo*
16	**Bim Bum Bam.** *Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary.* Cartoni animati
18	**Hazzard.** Telefilm. *Il visone della discordia*
19	**Simon & Simon.** Telefilm. *Il segreto dell'aquila cromata.* Con Jameson Parker
20	**Balliamo e cantiamo con Licia.** Telefilm
20,30	Dal Palatrussardi di Milano: Speciale Wrestling. Commento di Dan Peterson
21,30	A-Team. Telefilm. *L'esploratore cavalca ancora.* Con George Peppard
22,30	**Ciak... si gira.** Settimanale di cinema
23,30	Johnny Guitar (1954). Film western. Regia di Nicholas Ray. Con Joan Crawford, Sterling Hayden
1,30	**La strana coppia.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Ghostbusters.** Cartoni animati
13,30	**Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Niente cicogna per Edna.* Con Don Adams, Henry Beckman
14	**Un uomo, due donne.** Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
15,30-18	**Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
15,35	**Anna dai capelli rossi.** Cartoni animati
16	**Transformers.** Cartoni animati
16,30	**G I Joe.** Cartoni animati
17	**Pole Position.** Cartoni animati
17,30	**Centurions.** Cartoni animati
18	**Galactica.** Telefilm. Con Maren Jensen
19,30	**Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *Cane cerca casa.* Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker
20	**La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Diritto di nascita.* Con Vicki Lawrence
20,30	La contessa di Hong Kong (1966). Film commedia. Regia di C. Chaplin. Con Sophia Loren, Marlon Brando, Charlie Chaplin, Tippi Hedren, Margaret Rutherford
22,45	**Villaggio Party.** Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata, condotto da Paolo Villaggio
23,40-24	**Questitalia.** Settimanale di attualità giornalistica

17,50	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,05	**Adamo contro Eva.** Telenovela
18,50	**Gabriela.** Telenovela
19,30	**Lo specchio della vita** con Mario Pandolfo
20	**TMC News - Teste di gomma**
20,30	Il cielo è affollato (1960). Film drammatico. Con Dana Andrews, Rhonda Fleming
22,20	**Oscar '88**
22,25	**Crono - Tempo di motori**
23	**Notte News - TMC Sport**
23,45	**Le carte di Galileo** (1979). Film d'avventura. Con Robert Logan, Clive Revill

SPECIALE WRESTLING

Dal Palatrussardi di Milano, **Dan Peterson** commenta gli incontri dei campioni di questo sport-spettacolo, capitanati dal gigantesco **Andrè the Giant** (2 metri e 24 di altezza per oltre 200 chili di peso). Nella foto **King Kong Bundy**.

21,30

A-TEAM

Un gruppo di anziani, che risiede da molti anni in un'antica missione, chiede aiuto all'A-Team perché l'esercito vuol costruire una base sul terreno dove sorge la comunità. L'A-Team entra in azione, nella foto sotto **George Peppard** è Hannibal, **Mr. T** è Baracus.

23,30

JOHNNY GUITAR

Stanco di fare il pistolero, Johnny Guitar **(Sterling Hayden)** va nella casa da gioco gestita da Vienna **(Joan Crawford)**, sua ex amante. Ma la gelosia di Emma **(Mercedes McCambridge)** rischia di far impiccare Vienna. Il film, di **Nicholas Ray**, 1954, è famoso per la canzone intitolata a Johnny Guitar.

LA CONTESSA DI HONG KONG

In una crociera un diplomatico **(Marlon Brando)** s'innamora di un'esiliata russa (in realtà, una donna di vita). La donna **(Sophia Loren)** lo mette subito in crisi. Ultimo ed unico film a colori di **Charlie Chaplin.**

20,30

IL CIELO È AFFOLLATO

Antesignano (1960) dei futuri film spettacolari sulle tragedie aeree. Prima che due aerei entrino in collisione, i protagonisti fanno un bilancio della loro vita. Nella foto **Troy Donahue**.

MERCOLEDÌ 6 APRILE

IN DIRETTA per «Una stagione al San Carlo» Luisa Miller di Verdi (Radiotre)

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Cinque minuti insieme. Di Sergio Fois (17ª)
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi

11,10 **Genitori e figli.** Regia Beppe Navello (27ª)

11,30 **Vita da romanzo.** Un programma scritto da Nunzia Penelope, con le voci di Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi. Regia di Claudio Rossi Massimi

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. A cura di Maria Carneglia

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Parole di donne — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Parker in privato e dal vivo». Di R. Capasso

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Renzo Rossellini: La Fontana malata, per vc. e pf. — Canti della Terra del Nord, rapsodia per orch. — Le Parole che Papa Giovanni pronunziò più volte durante la Sua Vita «Ut unum sint»

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce S. Messina

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. A cura di Paolo Leone Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Mercoledì: Folklore.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggiero Orlando. Partecipano Carlo Molfese e Gino Peguri. Realizzazione di Paolo Cingolani e Daniela Sbarrini. **Oggi: La Sicilia**
Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Maria Pia Tosti Croce. Musiche Ezio Ranaldi. Regia Nello Pepe

8,05 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Le distanze». 8ª punt.

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Accordo perfetto**

14,15 **Programmi regionali**

15 **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi

16,30-17,30: **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Mercoledì Sport**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. Regia di Marco Spada

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di L. Liguori

20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

7 **Preludio** (II parte)

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Heinz J. Fischer. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Arcà. G. Puccini: Preludio sinfonico in la magg. (Orch. National de l'Opéra de Montecarlo dir. C. Scimone) ♦ B. Bartók: Sonata per due pff.i e percuss.i (Vladimir e Vovka Ashkenazy, pf.i; D. Corkhill e A. Smith, percuss.i) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 550 (I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (II parte). M. Giuliani: Variazioni concertanti op. 130, per due chit.e (Sol.i J. Bream e J. Williams) ♦ A. Dvorak: L'arcolaio d'oro op. 109 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177

12 da Perugia: **Folkoncerto.** America e musica. Un programma di Armando Bertozzi e Mimma Donati, a cura di Rita Dottorini

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Ghena Dimitrova con Anna Dalponte — Il concertato nell'opera con Mauro Mariani

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: P. I. Ciaikowski: Il lago dei cigni (London Symphony Orch. dir. A. Previn) (Emi CDC 7 49531-2) (2 CD)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Golinelli ed altri virtuosi compositori con Giancarlo Simonacci

15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Paolo Morawski, Rossella Panarese e Paolo Prato. I critici musicali della settimana: Paola Sonia Rosmini e Giuseppe Scarpettini

17 **DSE** Educazione e società. **Raccolta di fiabe italiane nell'Ottocento.** Un programma di Elio Pecora. Fiabe dell'Umbria

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Giampiero Moretti. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Fantasia corale in do min. per pf., coro e orch. op. 80 (Pf. E. Ax - Orch. Filarm. di New York e Coro New York Artists dir. Z. Mehta - M° del Coro J. Flummerfelt) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti (Orch. della Suisse Romande dir. Ch. Dutoit)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal, ouverture op. 26 (Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein) ♦ B. Bartók: Sette Danze popolari rumene (Orch. Sinf. di Tokyo dir. M. Atzmon)

19,45 **Musicasera.** L'operetta con Sandro Rinaldi

20,30 **Una Stagione al San Carlo.** In collegamento diretto **Luisa Miller.** Melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano (da Schiller). Musica di Giuseppe Verdi. Il Conte di Walter: Roberto Scandiuzzi; Rodolfo: Taro Ichihara; Federica: Susanna Anselmi; Wurm: Kurt Rydl; Miller: Simone Alaimo; Luisa: June Andersson; Laura: Eva Ruta; Un contadino: Angelo Casertano. Direttore Daniel Nazareth. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M° del Coro Giacomo Maggiore (Ed. critica a cura di J. Kallberg in collaborazione con la Facoltà di Musicologia dell'Università di Chicago e con la Casa Musicale Ricordi)
Negli intervalli (ore 21,35 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
e
Cronache e commenti di Renato Bossa
(ore 22,45 circa): **Cronache e commenti** di Renato Bossa

23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Rupert
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM — MUSICA E NOTIZIE

15 **Studiodue.** In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio G. Manfridi
20,45-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Emanuela Castellini e Gianmaurizio Foderaro
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Gian Carlo Susanna, Emiliano Licastro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Tito Schipa jr. e Corrado Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14** Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Les Humphries Singers - Rod Stewart - Joao Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Martucci: Due Composizioni per orchestra. **F. Liszt**: Valse Oubliée. **J. Massenet**: Scènes Pittoresques. **F. J. Haydn**: Divertimento in re maggiore per Baryton-trio. **G. Böhm**: Capriccio in re maggiore per cembalo. **C. Debussy**: Printemps, suite sinfonica

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Marais: La sonnerie de Saint Geneviève du Mont à Paris. **J.-M. Leclair**: Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2. **N. de Grigny**: Pange Lingua. **J. J. Fux**: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, dulciana, violoncello e organo. **G. B. Pergolesi**: Sonata in si bemolle maggiore per due violini e continuo. **H. Purcell**: Tre Fantasie per quartetto d'archi

8/CONCERTO DI APERTURA: N. Paganini: Quartetto n. 14 in la maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello - Th. Fury, vl.; L. A. Bianchi, v.la; D. Linhares, chit.; F. Guye, vc. **G. Rossini**: «Prélude inoffensif» n. 5 da «Album de Chaumière» - Pf. A. Ciccolini. **Rodolfo arciduca d'Austria**: Sonata in la maggiore per clarinetto e pianoforte - D. Klöcker, clar.; W. Genuit, hammerflügel

9/UN DRAMMA MUTO: F. Schmitt: «La tragédie de Salomé» op. 50, libretto di Robert D'Humières

9,30/FILOMUSICA: A. Salieri: Sinfonia in re maggiore «Veneziana» - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **F. Kreisler**: Tre Composizioni per violino e pianoforte - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf. **L. Delibes**: Valzer dal balletto «Naila» «La Source» (trascr. Dohnanyi) - Pf. I. Mourao. **L. Boccherini**: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 22 per archi - Quartetto della Scala. **W. A. Mozart**: «Ah lo previdi», recitativo — «Ah t'invola agli occhi miei», aria da «Andromeda» di Paisiello - Sopr. Kiri-Te-Kanawa - Wiener Kammerorchester dir. G. Fischer. **C. G. da Venosa**: «A l'apparir di quelle luci ardenti», madrigale a cinque voci - Quintetto vocale Italiano dir. A. Ephrikian. **C. M. von Weber**: Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra - Sol. P. Hongne - Bamberg Symphony Orchestra dir. T. Guschlbauer. **O. Respighi**: «Gli uccelli», suite per piccola orchestra - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy

11/VACLAV NEUMANN DIRIGE: A. Dvorak: Sinfonia n. 1 in do minore op. 3 «Le campane di Zlonice» - Orch. Filarm. Ceka

11,50/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA ANNER BYLSMA: G. Bononcini: Sonata I in la minore per violoncello e basso continuo. **L. Boccherini**: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per violoncello e basso continuo. **P. Hindemith**: Kammermusik n. 3, concerto op. 36 n. 2 per violoncello obbligato e dieci strumenti (1925)

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN MAAZEL: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a «Corale di S. Antonio» - Orch. Sinf. di Cleveland. **R. Strauss**: Le Bourgeois gentilhomme, suite - Orch. Filarm. di Vienna

13,25/PER GRUPPI STRUMENTALI: S. Rossi: Quattro Pezzi. **A. Franzoni**: Canzon francese «La Gonzaga». **O. Bargnani**: Tre Canzoni. **K. Marx**: Trauermusik, per tre trombe, tre tromboni e timpani op. 37. **V. Piubeni**: Piccola suite. **G. Fermi**: Elegia

14/IL LIED IN BEETHOVEN: «An die hoffnung» op. 32 — «Der Kriegers Aschied» — «Neue Liebe, neues Leben», op. 75 n. 2 — «Wonne der Wehmut» op. 83 n. 1 — «Sehnsucht» op. 83 n. 2 — «Mit einem Gemalten Band» op. 82 n. 3

14,20/ROBERT SCHUMANN: Quartetto in la maggiore n. 3 op. 41, per archi - Quartetto Italiano

15/UN DISCO PER VOI: ARGO ZK 27: G. Rossini: Due Sonate a quattro (versione per archi dall'originale per due violini, violoncello e contrabbasso)

▶ 15,30/EDGAR. Dramma lirico in tre atti di Ferdinando Fontana (da «La coupe et les lèvres» di Alfredo De Musset). Musica di **Giacomo Puccini**. Fidelia: R. Scotto; Edgar: C. Bergonzi; Tigrana: G. Killerbrew; Franck: V. Sardinero; Gualtiero: M. Munhiltrick - Orch. dell'Opera di New York - Coro «Schola Cantorum di New York» e «New York City Opera Children's Chorus» dir. E. Queler - M.i dei Cori H. Ross e M. Hohner

▶ FRANZ LISZT: Tre Notturni per pianoforte — Grand galop chromatique, in mi bem. maggiore

▶ 17,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia in la maggiore «a più strumenti obbligati» - Orch. dell'Angelicum dir. B. Martinotti. **F. Devienne**: Concerto n. 7 per flauto e orchestra - M. Larrieu, fl.; J.-P. Wallez, vl. - «Ensemble Instrumental de France». **R. Schumann**: Tre Gedichte op. 30 su testi di Emanuel Geibel - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. **C. Saint-Saëns**: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Ghilels, pf. **A. Borodin**: Il Principe Igor, danze polovesiane dall'Opera - Orch. Filarm. Ceka e Coro dir. V. Smetacek - M° del Coro J. Veselka

19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Di Praga» - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. K. Böhm — Quartetto in re minore n. 15, per archi K. 421 - Quartetto Amadeus — Quattro contraddanze K. 267 - Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. W. Boskovsky

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YEVGENY SVETLANOV: C. Debussy: Trois Nocturnes - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca. **A. Glazunov**: Raymonda, suite dal balletto - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca

▶ 21,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER: Dodici Walzer Capricen op. 9, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. K. e M. Schluter

▶ 21,55/IL DISCO IN VETRINA: G. Bottesini (1821-1889): Messa da requiem, per soli, coro e orchestra - Y. Hayashi, sopr.; L. Gallmetzer, msopr.; E. Jankovic, contr.; C. Montanè, ten.; R. Amis El Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Urbini - M° del Coro M. Bordignon

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. Janacek: Danza antica. **Anonimo** (sec. XVI): Siciliana. **C. Monteverdi**: «Al lume delle stelle», madrigale. **B. Marcello**: Sonata in re minore, per cembalo. **L. van Beethoven**: Romanza n. 2 op. 50, per violino e orchestra. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore, per oboe, archi e continuo

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Englisch wie man's heute spricht. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **8,30** Zauberland der Musik (Whg.). «Wie Komisch sind Komiker?». **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Schlager-Party. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15 - 13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Musik - Spezial - International. **18** Wir entdecken Komponisten. **18,40** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

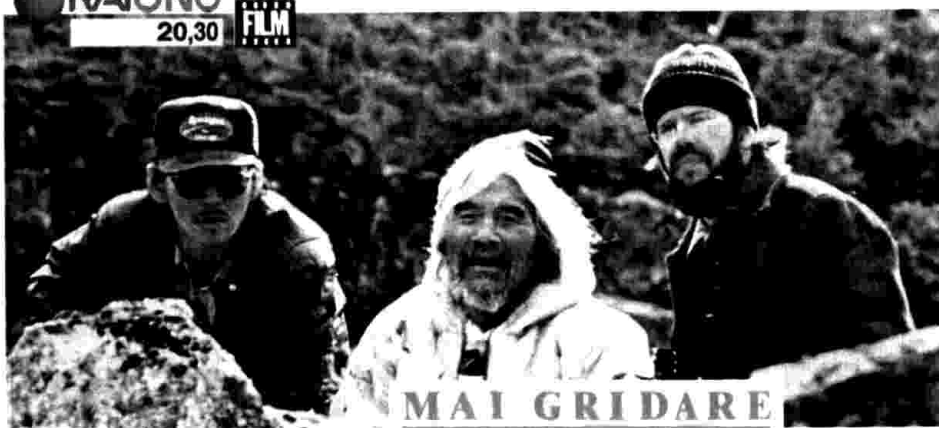
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (**7,40**) Pravljica. **8,10** «Rožice te Caninaue» (ponovitev). **8,40 - 10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: (**9**) Kuhajte z nami! (**9,20**) Pravni nasveti. (**9,40**) Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30 - 13** SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (1. del). (**11,30**) Zdravnik in pacient. (**12**) Skozi njen glas v umetnost. (**12,40**) Dermatolog svetuje. **13,20** Primorska poje. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Od Milj do Devina. **14,40** Povejmo glasbo: Kresnička. **15** Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 26. del. **15,15 - 17** SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (2. del). (**16**) Skozi njen glas v umetnost (ponovitev). (**16,30**) Ena beseda kot veter pomladni (ponovitev). **17,10** Mi in glasba: pianist Bojan Gorišek v našem studiu. **18** Literarne podobe: Denis Poniž: Srce poezije S. Gregorčiča. **18,25** Povejmo glasbo: Tokrat blues. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Ermanno, Gesio, Orsolina
○ **SOLE: sorge alle 5,58; tramonta alle 19,05**

PRONTO... È LA RAI?

Tra ospiti e canzoni, proseguono i giochi di successo proposti da **Simona Marchini** e **Giancarlo Magalli** (foto). Lui presenta il «pigliatutto» e lei il «marchingegno» elaborato dal computer (tel. 06/3693).

RAIUNO 20,30 FILM

MAI GRIDARE AL LUPO

Un biologo viene inviato tra i ghiacci canadesi per studiare i lupi bianchi, ritenuti responsabili di fare strage di caribù. Lo studioso si ambienta tra pericoli e difficoltà, imparando a rispettare la natura, lupi compresi. E scopre che a sterminare i caribù sono i cacciatori.

RAIUNO 22,25 VARIETA'

MUSICA DI PRIMAVERA

Da Molveno un programma di canzoni per festeggiare la primavera. Presentano **Stella Carnacina** e **Valerio Merola**

RAIUNO 23 DOCUMENTARIO

STORIE DI CINEMA E DI EMIGRANTI

Rassegna di italo-americani famosi ed emergenti: **Frank Sinatra**, **Anne Bancroft**, **Sylvester Stallone**, i **Leonetti** padre e figlio, direttori della fotografia, fino al giovane **Vincent Spano** (foto) protagonista in Italia del *Cugino americano* e *Good Morning, Babilonia*.

IGNAZIO SILONE

Si conclude, con un dibattito, il programma dedicato al grande uomo politico e scrittore marsicano, il cui vero nome era Secondo Tranquilli (1900-1978). Coordinati da Angelo Sferrazza, partecipano il critico Renato Minore, lo scrittore Antonio Spinosa e lo storico Lucio Villari, i quali sostengono la necessità di riaprire il «caso Silone» per riabilitarlo.
Silone, che prese parte alla fondazione del Partito Comunista Italiano, si oppose a Stalin e venne espulso dal Partito nel 1930

RAIUNO **06/36864890**

7,15-9,35 **Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa.** Una storia del varietà televisivo

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 **Il calabrone verde.** Telefilm. *Il cadavere dell'anno.* 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I leopardi* di Lorne Greene. *Gli abitanti della siepe* di Anthony e Elisabeth Bomford
15 **Primissima.** A cura di Gianni Raviele
15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Antenati - Beany and Cecil - Albertone.* Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura Oretta Lopane. Regia Lucio Testa
17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola mia.** Condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza Gianluigi Beccaria. Regia Riccardo Donna

19,30 **Il libro, un amico.** A cura di Gaetano Nanetti con la collaborazione di A. Di Laura

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. Mai gridare al lupo («Never Cry Wolf», 1983). Film d'avventura. Regia di Carroll Ballard. Con Charles Martin Smith, Brian Dennehy, Zachary Ittimangnaq, Samson Jorah. Prod.: Walt Disney
777

22,15 **Telegiornale**

22,25 Da Molveno Musica di primavera. Presentano Stella Carnacina e Valerio Merola. Regia di Dante Fasciolo

23 Storie di cinema e di emigranti. Di Gianfranco Mingozzi. *Le radici lontane.* 5ª punt.

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE **06/36864890**

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **DSE Meridiana.** Appuntamento col cinema in casa. Uomini, sentimenti, avventure. **Campo de' Fiori** di Mario Bonnard (Italia)

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 STEREO **Jeans 2.** A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 **DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*

16 **Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

17,45 **Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 **Vita da strega.** *Una statua parlante*

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **DSE Materiali didattici** - 2ª serie. *Ignazio*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

8	**Prima edizione**
8,30	**Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9	**L'Italia s'è desta.** Regia di Giovanni Ribet
10	**Star bene con se stessi.** Regia A. Ciotti
11	**TG 2 - Flash**
11,05	**DSE Formazione come progetto.** *La cultura del punto d'acqua.* Regia S. Lai. 1ª
11,30	**Il gioco è servito: Paroliamo**
11,55	**Mezzogiorno è...**
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,15	**TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
—	**Meteo 2**
13,30	**Mezzogiorno è...**
13,40	Quando si ama. *329ª puntata.* Serie tv
14,30	**TG 2 - ore quattordici e trenta**
14,35	**Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
15 STEREO	**D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
16	**Lassie.** Telefilm. *La valanga*
16,30	**Il gioco è servito: Farfadè**
16,55	**Dal Parlamento**
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**Il piacere di... vivere.** Di Bruno Modugno
18	**Ciclismo: Giro della Provincia di Reggio Calabria**
18,30	**TG 2 - Sportsera** — **Eurogol**
18,45	**Faber. L'investigatore.** *Un vero amore*
19,30	**TG 2 - Oroscopo**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	Il dottor Fischer di Ginevra («Dr. Fischer of Geneva»). Film per la tv. Sceneggiatura di Richard Broke. Dal romanzo di Graham Greene. Con James Mason, Greta Scacchi, Clarissa Kaye, Barry Humphries e Alan Bates. Regia di Michael Lindsay-Hogg
22,20	**TG 2 - Flash**
22,30	**"D.O.C." Offerta speciale.** Programma musicale di Renzo Arbore - Ugo Porcelli. Regia di Rita Vicario
23,30	**TG 2 - ore ventitré e trenta**
—	**Meteo 2**
23,45	Pallacanestro: Finale Coppa Campioni
0,25	**Appuntamento al cinema**
0,30	Cinema di notte. **L'occhio d'oro** (1948). Film giallo. Regia di William Beaudine. Con Roland Winters, Mantan Moreland, Victor Sen Young, Tim Ryan, Bruce Kellogg. Prod.: J. S. Burkett per la Monogram

	Silone. A cura A. Del Vecchio e V. Zaganelli. Regia V. Zaganelli. 4ª ed ultima puntata
20,30	**Scenario.** Di Andrea Barbato. Con Franco Rinaldini e Luigi Bartoccioni, Fernando Cancedda, Alfonso Madeo, Giancarlo Monterisi e Fausto Spegni. Realizzazione Almuth Brandes. In studio Andrea Barbato
21,25	Poliziotti e canaglie (IV). Mordi e fuggi (1973). Film commedia. Regia Dino Risi. Con Marcello Mastroianni, Oliver Reed, Carole André, Nicoletta Machiavelli, Bruno Cirino. Prod.: Carlo Ponti. 1° tempo
22,15	**TG 3 - Sera**
22,20	**Mordi e fuggi.** Film. 2° tempo
23,10	**Appuntamento al cinema**
23,15	A proposito di star. Foto d'album della vecchia Hollywood raccolte e impaginate da Carlo Tuzii. Delegato Rai Biancamaria Pontillo. Regia di Carlo Tuzii. 6ª. *I ribelli*
0,05	**TG 3 - Notte**

Spider perseguita Trisha, che si fa proteggere dal padre di Steve.
Lorna, decisa a lasciare Linc, minaccia di ucciderlo se gli si avvicina.
Ava spera che Curtis la sposi.

IL DOTTOR FISCHER DI GINEVRA

Un miliardario (**James Mason**) invita a pranzi diabolici i suoi amici per vedere quanto un ricco possa umiliarsi spinto dall'avidità. Quando la figlia sposa un modesto vedovo, (**Greta Scacchi** e **Alan Bates**, foto) invita anche lui, con risultati sorprendenti.

BASKET: FINALE DELLA COPPA DEI CAMPIONI

Telecronaca da Gand in Belgio dove si disputano, una dopo l'altra, la finale per il terzo e quarto posto (ore 18,30) e quella che assegna il titolo di campione d'Europa '88 (ore 20,30). I favori vanno alla Tracer Milano (nella foto, il pivot **Rickey Brown**) che si aggiudicò la Coppa lo scorso anno.

MORDI E FUGGI

Un industriale farmaceutico e la sua amante vengono presi in ostaggio da tre brigatisti, autori di una rapina. Strani rapporti si intrecciano tra sequestrati e sequestratori mentre attendono il riscatto in una villa disabitata. Regia di **Dino Risi**, interpreti **Marcello Mastroianni**, **Carole André**, **Oliver Reed**.

A PROPOSITO DI STAR

Nella sesta puntata si parla dello scossone dato al mondo dorato di Hollywood dalla guerra e dal maccartismo, ma anche delle nuove star, inquiete e ribelli, primo fra tutti **John Garfield** (foto).

SERIAL
13,30

Johnny Taylor non vuol rinunciare a Roxie, che è decisa a conquistare Nick. Tony e Annabelle tornano a casa, ma non sono sereni: Tony sospetta che sia nato qualcosa tra la moglie e il fratello.

QUIZ
20,30

TELEMIKE

Sophia Loren è ospite di **Mike Bongiorno** (foto), e presenta *Mamma Lucia*, lo sceneggiato di cui è protagonista. I fondi della raccolta promossa da Telemike andranno alla lotta contro i tumori.

TALK SHOW
23,15

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Al talk-show di **Costanzo** (foto) partecipano questa sera l'attore **Massimo Serato**, il conte **Giovanni Nuvoletti**, la scrittrice **Marianna Bucchick**, **Giovanni Bruzzi**, esperto di gioco d'azzardo e il comico **Bustrik**, imitatore di Totò.

FILM
20,30

NESSUNA PIETÀ PER ULZANA

Western violento di **Robert Aldrich** con lo scout **Burt Lancaster** (nella foto con **Jorge Luke**) che, con un plotone di cavalleggeri, insegue alcuni apaches fuggiti dalla riserva. Ulzana e i suoi pellerossa uccidono senza pietà i bianchi che trovano sul loro cammino e con altrettanta ferocia vengono puniti.

ATTUALITA'
22,30

SPECIALE MILANO 2000

Inchiesta sulla metropoli e le sue contraddizioni: ha dimensione europea, è al centro per affari, moda e pubblicità (nella foto, la Galleria) ma è anche la città italiana più colpita dall'Aids.

 02/21621

7-9 / 7,20	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon / **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti.** 8,20 **News**
9	**Arcibaldo.** Telefilm. *Il disoccupato.* 2ª
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**Mia moglie è di leva** (1956). Film commedia. Regia di Frank Tashlin. Con Tom Ewell, Sheere North, Rita Moreno
17,05	**Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
17,35	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18,05	**Webster.** *Il mostro dagli occhi verdi*
18,40	**I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
19,40	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
23,15	Maurizio Costanzo show
0,30	**Première.** I trailers della settimana
0,40	**Gran Gala per «Mamma Sophia».** Replica
1,25	**Gli intoccabili.** Telefilm. Con R. Stack

 02/21621

8,30	**La grande vallata.** *Legittima difesa*
9,15	**L'ultimo miliardario** (1945). Film commedia. Con Renée Saint-Cyr, Marthe Mellot
11	**Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** *Sbronza d'annata*
13	**Ciao ciao.** *Hello Spank - Occhi di gatto - Riff Raff.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Strane amicizie*
20,30	Nessuna pietà per Ulzana (1972). Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Lancaster, Bruce Davison, Jorge Luke
22,30	Speciale Milano 2000. A cura di Giorgio Medail e Donata Rivolta
23,30	**Golf.** Conduce Mario Camicia
0,30	**Switch.** *L'amore è un'adorabile follia*
1,25	**Il Santo.** Telefilm. *Contrabbando alle Bahamas.* Con Roger Moore

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
10,40	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
11,40	**Giungla di cemento.** Telenovela
12,30	**Get Smart.** *Lo strabiliante Harry Chi*
13	**Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14	**Naturaamica.** *Il mondo segreto dei rettili.* 4ª
14,30	**Il giudice.** *Testimonianza sotto ipnosi*
15	**Quartieri alti.** *Una canzone di successo*
15,30	**Clip clip.** Notizie, immagini, video clips...
16	**Il mio bambino nascerà** (1976). Film dramm. Con Mariel Hemingway, Jack Rader

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

GIOVEDÌ 7 APRILE

02/21621

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
9,25	**Wonder Woman.** *Volo verso l'oblio*
10,20	**Kung Fu.** Telefilm. *Il vecchio saggio*
11,20	**Agenzia Rockford.** *La grande truffa*
12,20	**Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli in onda*
13,20	**Arnold.** Telefilm. *Una dieta da infarto*
13,50	Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20	**Casa Keaton.** Telefilm
14,50	**Chips.** Telefilm. *La febbre della velocità*
16	**Bim Bum Bam.** *Candy Candy - Denni - Sui monti con Annette.* Cartoni animati
18	**Hazzard.** Telefilm. *L'abito non fa il monaco*
19	**Simon & Simon.** Telefilm. *Stanza 3502*
20	**Piccola bianca Sibert - Maple Town**
20,30	Un ragazzo e una ragazza (1983). Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Jerry Calà, Marina Suma, Sandro Ghiani
22,25	Correre nella leggenda. Sei corse per la storia dell'auto, di Oscar Orefici. *Monza: il tempio della velocità*
22,55	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Due incorreggibili zie.* Con Brian Keith
23,55	**Una donna due amori** (1979). Film commedia. Regia di Delbert Mann. Con Lee Remick, Joseph Bologna

ODEON 06/3454121

13	**Ghostbusters.** Cartoni animati
13,30	**Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *I Cobas da Coob's.* Con Don Adams, Henry Beckman
14	**Un uomo, due donne.** Telenovela
15,30-18	**Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
15,35	**Anna dai capelli rossi.** Cartoni animati
16	**Transformers.** Cartoni animati
16,30	**G I Joe.** Cartoni animati
17	**Pole Position.** Cartoni animati
17,30	**Centurions.** Cartoni animati
18	**Galactica.** Telefilm. Con Dirk Benedict
19,30	**Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *Tra moglie e marito non mettere il dito.* Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker
20	**La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Mordili tutti mamma!* Con Vicki Lawrence, Ken Barry
20,30	**Anteprima Una notte all'Odeon**
20,35	Space Vampires (1985). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Tobe Hooper. Con Steve Railsback, Peter Firth, Mathilda May, Frank Finlay, Patrick Stewart
22,40-24	**Odeon sport: Calcio**

17,50	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,05	**Adamo contro Eva.** Telenovela
18,50	**Gabriela.** Telenovela
19,30	**Lo specchio della vita** con Mario Pandolfo
20	**TMC News - Teste di gomma**
20,30	Il fischio al naso (1967). Film comm. Regia U. Tognazzi. Con Ugo Tognazzi, Olga Villi
22,25	**Oscar '88**
22,30	**Pianeta neve.** Settimanale condotto da Bruno Gattai e Paolo De Chiesa
23,05	**Notte News - TMC Sport**
23,50	**Ore di paura** (1978). Film poliziesco. Con Warren Oates, Chad Everett, Sandy Dennis

13,50

SMILE

Il programma di **Gerry Scotti** (foto) si sviluppa, come sempre, con le telefonate del pubblico che propone barzellette e argomenti comuni. Non manca la candid camera.

20,30

Cinque anni della vita di due giovani: Anna, universitaria napoletana, e il milanese Calogero, che lavora e studia. Si amano e decidono di vivere insieme, ma arrivano incomprensioni e litigi. Poi lei ha successo come fotomodella, mentre lui perde il posto e va male agli esami, tanto da minacciare il suicidio.

Jerry Calà e Marina Suma protagonisti della commedia diretta da Marco Risi

SPORT

22,25

È dedicata a Monza (nella foto, una gara all'autodromo negli anni Venti) la prima di sei puntate sulla storia, i trionfi e le tragedie delle corse automobilistiche più famose.

ODEON

20,35

SPACE VAMPIRES

A bordo di un'astronave vengono scoperte alcune bare di vetro contenenti corpi congelati.
La Terra è invasa dagli zombi, ma interviene una bella vampira.

20,30

IL FISCHIO AL NASO

Un uomo d'affari si fa ricoverare per guarire da un disturbo: un fischio al naso. Ma peggiora sempre di più. **Ugo Tognazzi** è regista e protagonista di questo film tratto da un racconto di Buzzati.

GIOVEDÌ 7 APRILE

IL DESERTO DEI TARTARI, ***capolavoro di Dino Buzzati, in lettura integrale su Radiodue***

RADIO 1

6 GR 1 e Radiouno presentano un programma speciale: **Non stop sull'AIDS,** a cura di Ennio Ceccarini e Luca Giurato con la collaborazione di Alberto Severi, Gianni Bisiach e Luciano Lombardi. In diretta dalle 6 alle 16 il GR 1 e Radiouno portano ai microfoni gli esperti, i medici, i politici, gli ascoltatori per un **Rapporto sull'AIDS.** Cosa si deve fare? Restano confermate tutte le normali edizioni del

GR 1: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15

7,20 GR regionali
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

16 **Il Paginone.** Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Gli strumenti inconsueti del jazz moderno» di V. Corzani

17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Musica per voi**

18,30 **Microsolco che passione!** Di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Teatri d'ascolto a cura di Carlo Infante. «Il fiume» della Koiné

20 **«Habitat» e «Megabit» rispondono.** Programma di Carla Ghelli

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate Elio Pandolfi

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Partecipano Giampiero Cane e Mauro Vestri. Collaborano Maurizio Favot e Gerlando Gatto. Regia di Arturo Morfino
Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach. **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 **I giorni.** Con Mario Guidotti
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Cristina Norante

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56
14,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27
16,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Le distanze». Originale radiofonico di Paolo Taggi. 9ª puntata. Regia di Francesco Anzalone

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan e Stefano Graziosi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Accordo perfetto**

14,15 **Programmi regionali**

15 **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma in diretta di Franca Guerini. Con Ida Bonagura, Luisa Carrada, Anna De Laura, Andrea de Ritis, Letizia Di Fonzo, Enzo Lamioni, Magda Mazzei, Cecilia Narducci, Lucilla Paesani, Laura Ruggieri, Serena Rosella. Organizzazione di Annamaria Rossi

16,30-17,30: **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica da camera. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Marco Spada

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti ed i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti

20,10 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Enrico Basile. Regia di Antonella Condorelli

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli

7 **Preludio** (II parte)

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Heinz J. Fischer. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Arcà. G. Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. (Quartetto Benthien) ♦ F. Chopin: Sonata n. 3 in si min. per pf. op. 58 (Sol. M. Pollini) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 87 in la magg. (Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Intervista sull'Europa. A cura di G. Bianco

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (II parte). J. N. Hummel: Concerto in mi bem. magg. per tr. e orch. (Sol. M. André - Ensemble Orchestral de Paris dir. J.-P. Wallez) ♦ C. Debussy: Jeux, poema danzato (New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

12 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Ghena Dimitrova con Anna Dalponte — I temi variati di Reynaldo con Giorgio Corapi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: J.-B. Lully: Comédies-Ballets (Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski) (Erato ECD 75361) ♦ F. Schubert: Quintetto «La trota» (E. Leonskaja, pf. e Quartetto A. Berg) (Emi CDC 7 47448-2)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Golinelli ed altri virtuosi compositori con Giancarlo Simonacci

15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Paolo Morawski, Rossella Panarese e Paolo Prato. I critici musicali della settimana: Paola Sonia Rosmini e Giuseppe Scarpettini

17 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Giampiero Moretti. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: Z. Kodaly: Duo per vl. e vc. op. 7 (J.-J. Kantorow, vl.; M. Fujiwara, vc.) ♦ B. Britten: The Young person's guide to the orch. op. 34 (Orch. Sinf. di Londra dir. B. Britten)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '88. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Terza pagina** (II parte). C. Debussy: Rapsodia n. 1 per clar. e orch. (Sol. G. Pieterson - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ A. Scarlatti: Sinfonia n. 6 in la min. per fl., archi e cont. (Sol. W. Bennett - I Musici)

19,45 **Musicasera.** Pretesti per musica con Paolo Terni

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Undici concerti con l'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea - E.C.Y.O.** VIII Concerto. Direttore Claudio Abbado. G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re magg. (Reg. eff. il 25-7-1987 al Duomo di Bolzano)

22,25 Pagine da **Il fiume e il tempo** di Thomas Wolfe. Lettura di Anna Maria Sanetti. Un programma di Marina Mariani. Regia di Franco Di Dio

22,35 **Arcangelo Corelli.** Concerto grosso in sol min. op. 6 n. 8 «per la Notte di Natale» (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger)

22,50 **Eugeny Zamyatin: rivoluzionario eretico** di Gemma Gallo. Adattamento e regia di Sergio Ariotti

23,20 **Il jazz.** Presenta Franco Pecori

23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

16 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Rupert
16,30 **GR 1 in breve**
— **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**/19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio G. Manfridi
20,45-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Donatella Milani e Andrea Torre
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

rai stereonotte

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Gian Carlo Susanna, Emiliano Licastro, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** La fiera magnara. Programma di Costanza Baracchini e Marcello Teodonio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - I Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - Weather Report - Rod Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. Delius**: Ascoltando il primo cuculo a primavera. **F. Tarrega**: Quattro Composizioni per chitarra. **A. Dvorak**: Suite in re maggiore: Romanza finale. **L. van Beethoven**: Duo in fa maggiore per clarinetto e fagotto. **F. Landino**: Non avrai mai pietà. **W. A. Mozart** (trascriz. J. Triebense): Dal «Don Giovanni»: Ouverture — Aria di Leporello — Madamina — Giovinette che fate l'amore — Là ci darem la mano — Finale

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Castello**: Sonata nona a tre. **G. Böhm**: Suite in do minore n. 1. **G. F. Haendel**: Sonata in do maggiore per flauto e continuo. **G. Sanz**: Due Minuetti. **B. Galuppi**: Concerto a quattro in mi bemolle maggiore n. 5. **G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore per viola pomposa e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: P. Hindemith: «Konzertmusik» per pianoforte, ottone e arpe op. 49. **B. Bartók**: Concerto n. 2, per violino e orchestra

9,05/SIGISMUND THALBERG (Ginevra 1812 - Napoli 1871): «Soirée de Posillipe», op. 75, per pianoforte - Sol. V. Vitale

9,30/FILOMUSICA: G. Frescobaldi: Toccata per l'elevazione da «Fiori musicali». **L. van Beethoven**: «Gran fuga», quartetto in si bemolle maggiore op. 133, per archi. **R. Wagner**: Oro del Reno: «Entrata degli dei nel Walhalla». **G. Gabrieli**: «Sonata pian e forte». **G. Mahler**: «Adagio» dalla Sinfonia n. 3 in re minore. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA KRYSTIAN ZIMMERMANN: **W. A. Mozart**: Sonata in do maggiore n. 10 K. 330. QUINTETTO BOCCHERINI: **L. Boccherini**: Quintetto in do minore op. 29 n. 1, per archi. CHITARRISTA NARCISO YEPES: **M. Palau**: Concierto levantino, per chitarra e orchestra - Orch. Nazionale di Spagna dir. O. Alonso. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: **L. Bernstein**: Sinfonia n. 1 «Jeremiah» - Msopr. J. Tourel - Orch. Filarm. di New York

12,30/MUSICHE PER ORGANO DI FRANZ LISZT: Preludio e fuga sul nome di B.A.C.H. — Zur Traunung — Ave Maris Stella, inno — Trauerode

13,05/DUE CONCERTI DI MICHAEL HAYDN: Concerto in la maggiore, per violino e orchestra — Concerto in do maggiore, per viola, organo e archi (Duo Concertante)

14/DALL'ORFEO DI CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK: Orfeo ed Euridice: «Amour, viens rendre à mon âme» — «Che puro ciel» — «Che farò senza Euridice»

14,15/COMPOSITORI DEL '900: WALTER PISTON (Rockland, Maine, 1894): Tre Pezzi per flauto, clarinetto e fagotto (1926) — Sinfonia n. 2 (1943)

14,55/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: B. Galuppi: Sonata - Org. S. Hildenbrand. **C. Ph. E. Bach**: Sonata in re minore, per flauto, violino e continuo - H. U. Niggemann, fl.; U. Grehling, vl.; G. Niggemann, v.la da gamba; K. H. Leutner, clav. **M. Vento**: Sonata in mi maggiore op. 6 n. 4, per clavicembalo e violino - L. Bettarini, clav.; G. Mozzato, vl.

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT GIMMEL 013: **C. Non Papa**: Messa «Pastores Quidnam vidistis» - Coro The Tallis Scholars dir. P. Phillips. DISCO COMPACT LE CHANT DU MONDE 278875: **F. Schubert**: Diciassette Danze tedesche «Ländler» D. 366, per pianoforte — Dodici Valzer D. 969, per pianoforte - Pf. A. Ader. DISCO COMPACT OLYMPIA 141: **A. Glazunov**: «Le astuzie d'amore», balletto in un atto op. 61 - M. Chernyakhovsky, vl.; V. Simon, vc. - Orch. Sinf. della Radio Russa dir. A. Ziuraitis

▶ **17,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Concerto in mi minore per tromba e orchestra d'archi - Sol. M. André - Orch. da Camera F. Liszt. **F. J. Haydn**: Quartetto in re maggiore per chitarra e archi - L. Szendrey-Karper, chit. e Strumentisti del Quartetto Tatrai. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Deh, vieni, non tardar» - Sol. S. M. Helfmann - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **J. Massenet**: Le Cid: «O souverain! O juge! O père» - Ten. F. Tagliavini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 - Pf. D. Sgouros. **O. Respighi**: «Rossiniana», suite per orchestra da «Quelques Riens» di Gioacchino Rossini - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Albrecht

19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 317 - M. Friesenhausen, sopr.; E. Bollweg, contr.; E. Kienbacher, ten.; W. Raninger, bs. - Orch. del Mozarteum di Salisburgo e Coro del Duomo di Salisburgo dir. J. Massener — Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219 - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sächsische Staatskapelle di Dresda dir. F. Konwitschny

▶ **20/FRANZ VON SUPPÉ:** Boccaccio, selezione dall'operetta

20,30/FRÉDÉRIC CHOPIN: Cinque Valzer - Pf. C. Katsaris

▶ **20,45/JEAN-BAPTISTE LULLY: MUSICA SACRA:** Te Deum, mottetto per cinque solisti, coro e orchestra

▶ **21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG** (Vienna 1874 - Los Angeles 1951): Variazioni per orchestra op. 31 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan — Due Klavierstücke op. 33a e op. 33b - Sol. G. Gould — Sei Pezzi per coro maschile op. 35 - Coro «John Alldis» dir. J. Alldis

▶ **22,15/I GRANDI INTERPRETI: WILHELM KEMPFF: W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore K. 595, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino dir. F. Leitner

▶ **22,45/ANONIMI AVIGNONESI XVI SEC.:** Cinque Noëls di Nôtre Dame des Doms - «Les Musiciens de Provence Instruments Ancients»

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni**: Sonata a cinque in la maggiore op. 2 n. 5. **L. S. Weiss**: Tombeau sur la mort de Monsieur Comte de Logy. **J. Boulogne Chevalier de Saint-George**: Quartetto n. 6 in re maggiore op. 1, per archi. **F. Schubert**: Intermezzo n. 3 da «Rosamunda». **R. Schumann**: Novelletta n. 5 in re maggiore op. 21. **S. Prokofiev**: Ouverture su temi ebraici op. 34

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! «Los Calchaleros aus Argentinien». **8,30** Zauber des Balletts. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Wgh.). Die Sage - Erinnerung an Geschichte. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. (**11,35**) Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. Dieter Traupe: «Hoffmanns Erzählungen». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. «Von Lanigern und Dörchern». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Albert» oder «Wie es dazu kam». Hörspiel von Eduard König. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (**7,40**) Pravljica. **8,10** Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: (**9**) Kuhajte z nami! (**9,20**) Zdravniški nasveti. (**9,40**) Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** ČETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (1. del). (**11,30**) Potujmo! Kam, kdaj in kako (**12,15**) Ameriški portreti in srečanja. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Na goriškem valu. **15** Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 27. del. **15,15-17** ČETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (2. del). (**15,30**) Problemi sodobne družbe. (**15,45**) Glasbeni telefon. **17,10** Mi in glasba: Primorska poje. **18** Četrtkova srečanja: Tigrova duša - spomini na Alberta Rejca. **18,30** Povejmo glasbo: Naši toni. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Massinia, Marirosa, Redento
○ **SOLE: sorge alle 5,57; tramonta alle 19,06**

SCI: TOMBIADI

Sembra destinata a non finire mai la stagione sciistica di **Alberto Tomba** (foto). Il campione viene festeggiato sulle nevi di casa con gli ultimi slalom dell'annata, cui parteciperanno anche campioni stranieri.

RAIUNO 12,05 VARIETA'

PRONTO... È LA RAI?

Recentemente **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini** sono stati ospiti di Maurizio Costanzo. Oggi ricambiano la cortesia invitando nella loro trasmissione il conduttore del *Maurizio Costanzo show*.

RAIUNO 16 RAGAZZI

Puntata dedicata a **Walt Disney**. Otto nuovi cartoni animati con Topolino, Paperino, Pluto, Qui, Quo, Qua. **Piero Chiambretti** conduce il gioco a premi *Caccia al big*. Siparietto di **Pippo Franco**. Continua la posta di *Toponews*.

RAIUNO 20,30 FILM

SUPERGIRL

Cugina di Superman, Supergirl è la protagonista di un fumetto ideato nel 1959 da Mort Weisinger. In questo film, dell'84, la protagonista è interpretata da **Helen Slater**.

22,25

LA GRANDE NOTTE DI SANREMO INTERNATIONAL

Nel corso del Festival abbiamo avuto modo di vedere solo alcuni momenti della kermesse svoltasi al Palarock Barilla. Il resto è in questo special presentato da **Carlo Massarini**.

06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Sestola Monte Cimone (MO): Sci. Gare internazionali. **Slalom gigante maschile.** 1ª manche

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 **Il calabrone verde.** *Il cadavere dell'anno.* 2ª

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
14,15 (STEREO) In diretta dallo Studio Fiera 1 di Milano. **Discoring.** Hit-Parade della settimana. Di Antonello Caprino con la collaborazione di Andrea Olcese. Presenta Kay Sandvik. Con Patrizia Zani. Regia R. Montingelli
15 **DSE L'Aquilone.** *Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo.* Cura e regia di Alberto Pellegrinetti. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti
16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Tutto «Topolino» e «Paperino»* di Walt Disney. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura O. Lopane. Regia L. Testa
17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola mia.** Condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza Gianluigi Beccaria. Regia Riccardo Donna

19,30 **Il libro, un amico.** A cura di Gaetano Nanetti con la collaborazione di A. Di Laura

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Supergirl - La ragazza d'acciaio (1984). Film fantastico. Regia di Jeannot Szwarz. Con Helen Slater, Faye Dunaway, Peter O'Toole, Mia Farrow, Hart Bochner, Brenda Vaccaro. Prod.: A. Salkind

22,15 **Telegiornale**

22,25 (STEREO) La grande notte di Sanremo International di Carlo Massarini e Massimo Cotto. Presenta Carlo Massarini. Organizzazione Publispei. Un programma a cura di Antonello Caprino e Anna Ferretti. Regia di Francisco Boserman. 1ª parte

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **DSE Panorama internazionale.** *Pescatori alati ed uccelli marini delle Galapagos.* 2ª

06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Sestola Monte Cimone (MO): Sci.** Gare internazionali. **Slalom gigante maschile.** 2ª manche

13 **DSE Meridiana.** Ambientevivo. Un programma curato e diretto da Licia Cattaneo

14 **Rai Regione.** Telegiornali regionali

14,30 (STEREO) **Jeans 2.** A cura di Carlo De Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 **Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli
— Intervisione-Eurovisione. Belgrado. Tennis: Coppa Davis. Jugoslavia-Italia
— **TG 3 - Derby.** Nel corso della trasmissione: **Ippica: Corsa Tris**

19 **TG 3**
— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8	**Prima edizione**
8,30	**Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9	**L'Italia s'è desta.** Un programma condotto da Michele Mirabella. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet
10	**Star bene a tavola.** Conduce Carla Urban
11	**TG 2 - Flash**
11,05	**DSE Follow me.** Corso lingua inglese. 15°
11,30	**Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
11,55	**Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,15	**TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
—	**Meteo 2**
13,30	**Mezzogiorno è...**
13,40	Quando si ama. *330ª puntata.* Serie tv
14,30	**TG 2 - ore quattordici e trenta**
14,35	**Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
15 STEREO	**D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini
16	**Lassie.** Telefilm
16,30	**Il gioco è servito: Farfadè**
16,55	**Dal Parlamento**
17	**TG 2 - Flash**
17,05	Il piacere di... essere più sani più belli Di Rosanna Lambertucci
18,30	**TG 2 - Sportsera**
18,45	**Faber. L'investigatore.** Telefilm. *Un re senza regno.* Con Klaus Wennemann
19,30	**TG 2 - Oroscopo**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
—	**Meteo 2** - Neve
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30 ☏ 777	Conto su di te! Un programma pensato e giocato da Jocelyn. A cura di Letizia Solustri. Scritto da Jocelyn, Laura Fischetto, Antonio Gerotto. Regia Antonio Gerotto
21,50	**Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *Quello che può tutto*
22,20	**TG 2 - Flash**
22,30	**"D.O.C." Offerta speciale.** Programma musicale di Renzo Arbore - Ugo Porcelli. Regia di Rita Vicario
23,30	**TG 2 - ore ventitré e trenta**
—	**Meteo 2**
24	Cinema di notte. **Il dominatore del Texas** («Gunsmoke», 1953). Film western. Regia di Nathan Juran. Con Audie Murphy, Susan Cabot, Paul Kelly, Mary Castle, Charles Drake, Jack Kelly. Prod.: Universal

20	**DSE Nuove Frontiere della Scienza.** 2ª serie. *Anoressia mentale e bulimia.* 2ª puntata. Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Thomas Detre e Roberto Mayer
20,30	Chiama in diretta Raitre. Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un'idea di Lio Beghin. Consulenza di Michele Coiro, Guido Guidi, Vincenzo Monaco. Ricostruzioni filmate di Claudio Sestieri. A cura di Paola Fattori. Regia di Adriana Borgonovo. *Morire alla Bovisa.* 1ª parte
22	**TG 3 - Sera**
22,05	**Telefono giallo.** 2ª parte
23,15	**Pubblimania** di Romano Frassa e Enrico Ghezzi a cura di Franco Attenni e Valentina Agostinis. Videografica Molotov Brothers. Videoscena di Nam June Paik con I Krisma e Lucrezia Lante della Rovere. Regia di Michele Avantario. 8ª puntata
24	**TG 3 - Notte**

RAIDUE SERIAL 13,40

Quando si ama

Ava, dopo aver divorziato da Jack, continua a frequentare casa Alden, recitando la parte della mamma premurosa con Johnny, il figlio della sorella che lei ha fatto passare per suo.

RAIDUE 17,05 SALUTE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

L'olio è indispensabile nelle diete. Ne parla, con **Rosanna Lambertucci**, il prof. Publio Viola, vicepresidente dell'Unione nazionale dell'olivo. Per la salute il prof. Contaldo parla della stipsi.

RAIDUE 20,30 QUIZ

CONTO SU DI TE!

Maria Sole con una coppia di concorrenti, Daniele e Pitta Mora di Milano. Nel gioco di Jocelyn sono in gara anche Giovanni Grasso e Patrizia Puglisi (presenti già lo scorso venerdì) e Antonella e Andrea Resca.

RAITRE 15,30 SPORT

TENNIS: JUGOSLAVIA - ITALIA

Dopo la facile vittoria di Palermo contro Israele, i tennisti italiani sono da oggi impegnati nel secondo turno della Coppa Davis. Avversaria degli «azzurri» una temibile Jugoslavia. In programma i primi due singolari. Per l'Italia sono in campo **Paolo Canè** (foto) e **Francesco Cancellotti**.

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

TELEFONO GIALLO

Corrado Augias (foto) propone il caso di Mary D'Amerio, una ragazza di 17 anni uccisa alla Bovisa, un quartiere popolare alla periferia di Milano, la sera dell'8 novembre scorso, mentre tornava a casa dopo una festa tra amici.

VENERDÌ 8 APRILE

SERIAL 13,30

Ed e Maureen festeggiano il ritorno di Jim, Tony, Annabelle, Claire e Fletcher dall'isola Barbados. Jim rivela a Tony di essersi innamorato di Annabelle. Beth frequenta la scuola per ciechi.

Nino Manfredi è impegnato in teatro accanto a Pamela Villoresi in **Gente di facili costumi**

FILM

20,30

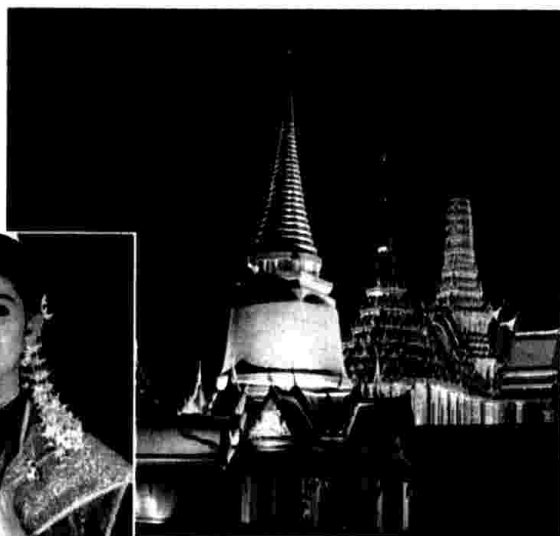
SPAGHETTI HOUSE

Ispirato a una storia vera, narra della strana amicizia fra tre banditi di colore e cinque camerieri italiani, presi in ostaggio in un ristorante. Dopo lunghe trattative i rapinatori vengono catturati. Ma, scontata la condanna, troveranno lavoro proprio nel ristorante aperto dagli italiani.

22,35

I MISTERI DELLA NOTTE

Oggi tappa a «Bangkok che», dice Filippo d'Acquarone, autore del documentario, «è un "frullato" di Los Angeles, Napoli e la giungla». Nella città convivono i templi dell'erotismo e del misticismo buddista.

18,15

C'EST LA VIE

La squadra maschile, tre giovani bolognesi, è sfidata da tre concittadine: da sinistra, Desdemona Finelli, Carla Tosarelli e Osvalda Malaresi.

FILM **20,30**

DÉSIRÉE

Marlon Brando è Napoleone, in questo film di Henry Koster, e Jean Simmons è Désirée, la promessa sposa degli anni giovanili, poi abbandonata a favore di Giuseppina Beauharnais per calcolo politico. Ma Désirée resterà sempre vicina (ma in ombra) all'imperatore.

02/21621

7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20 **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti.** 8,20 **News**

9 **Arcibaldo.** Telefilm. *La promozione*

9,30 **General Hospital.** Teleromanzo

10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo

12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno

12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado

13,30 Sentieri. Teleromanzo

14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo

15 **L'amante sconosciuto** (1954). Film drammatico. Con Ginger Rogers, Van Heflin

17,05 **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday

17,35 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi

18,05 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm

19,40 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro

20,30 Spaghetti House (1982). Film commedia. Regia di Giulio Paradisi. Con Nino Manfredi, Leo Gullotta, Rita Tushingham

22,35 I misteri della notte. A cura di Giorgio Medail. *Bangkok.* Di Filippo d'Acquarone

23,20 **Maurizio Costanzo show**

0,35 **Première.** I trailers della settimana

0,45 **Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

02/21621

8,30 **La grande vallata.** *L'evaso di Tamarack*

9,15 **La cento chilometri** (1959). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Massimo Girotti, Mario Carotenuto, Marisa Merlini

11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm

12,30 **Vicini troppo vicini.** *Come passa il tempo*

13 **Ciao ciao.** *Hello Spank - Mimi - Riff Raff.* Cartoni animati

14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo

15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin

19,30 **Quincy.** Telefilm. *Questione di vita o di morte.* Con Jack Klugman

20,30 Désirée (1954). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon, Michael Rennie

22,35 **Big Bang.** Conduce Jas Gawronski

23,35 **La primavera di Gorbaciov.** Replica

0,20 **Switch.** Telefilm. *La diva del muto*

1,10 **Il Santo.** Telefilm. *Una romantica vedovella*

06/3304271

7,30 e 8 **CBS Evening News**

10,40 **Ai confini dell'Arizona.** *Uno strano scherzo*

11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela

12,30 **Get Smart.** Telefilm. *La principessa Ingrid*

13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**

14 **Natura amica.** *Una vita con i coccodrilli*

14,30 **Il giudice.** *Una promessa da mantenere*

15 **Segni particolari: Genio.** Telefilm

15,30 **Clip clip.** Notizie, immagini, video clips...

16 **Prigioniera di un segreto** (1942). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

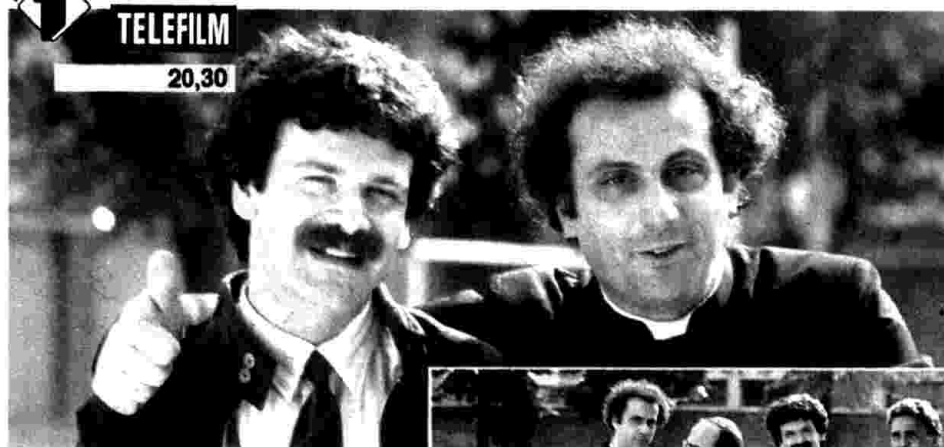
02/21621

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
9,25	**Wonder Woman.** Telefilm
10,20	**Kung Fu.** Telefilm. *Il Brujo*
11,20	**Agenzia Rockford.** *Trovami se puoi*
12,20	**Charlie's Angels.** *Un angelo in culla*
13,20	**Arnold.** Telefilm. *Don Giovanni in miniatura*
13,50	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,20	**Casa Keaton.** Telefilm
14,50	**Chips.** Telefilm. *Due corse speciali*
16	**Bim Bum Bam.** *Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary.* Cartoni
18	**Hazzard.** Telefilm. *Un matrimonio impossibile.* Con John Schneider
19	**Simon & Simon.** Telefilm. *Red Dog*
20	**Balliamo e cantiamo con Licia.** Telefilm. *Singhiozzo, singhiozzo.* Con C. D'Avena
20,30	Don Tonino. Telefilm. *Delitto al night club.* Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
22,45	**Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione** (1970). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Edwige Fenech
0,30	**Nuda nell'obiettivo** (1979). Film drammatico. Regia di John A. Alonzo. Con Lesley Ann Warren, Edward Herrmann

ODEON 06/3454121

13	**Ghostbusters.** Cartoni animati
13,30	**Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Tutti in Grecia!* Con Don Adams
14	**Un uomo, due donne.** Telenovela
15,30-18	**Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
15,35	**Anna dai capelli rossi.** Cartoni animati
16	**Transformers.** Cartoni animati
16,30	**G I Joe.** Cartoni animati
17	**Pole Position.** Cartoni animati
17,30	**Centurions.** Cartoni animati
18	**Galactica.** Telefilm. Con Lorne Greene
19,30	**Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *Problemi in paradiso*
20	**La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *La cugina di mamma.* Con Vicki Lawrence
20,30	**Forza Italia** presenta la sfida dei Ringo Boys. Conducono Dino Meneghin, Bob McAdoo, con Roberta Termali. 1ª parte
20,45	Captain Power. Telefilm. Con Tim Dunigan, Peter MacNeill
21,20	Il nemico dei Kennedy. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Jack Warden, Robert Pine
22,40-24	**Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. 2ª parte

17,50	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,05	**Adamo contro Eva.** Telenovela
18,50	**Gabriela.** Telenovela
19,30	**Lo specchio della vita** con Mario Pandolfo
20	**TMC News** - Teste di gomma
20,30	Per un'ora di gloria (1971). Film dramm. Con Peter Falk, Peter Lawford, Vic Morrow
22,10	**Oscar '88**
22,15	**Orange Juice - Concerto**
23,15	**Notte News - TMC Sport**
24	**Il mistero del cadavere scomparso** (1970). Film giallo. Regia di Robert Day. Con Janet Leigh, Walter Pidgeon

I protagonisti e il regista Fosco Gasperi (secondo in alto) dei sei telefilm del primo ciclo

DON TONINO

Andrea Roncato è don Tonino, un parroco con il «pallino» dell'indagine poliziesca, e **Gigi Sammarchi** è lo sprovveduto commissario Sangiorgi che deve ricorrere al «fiuto» di questo Padre Brown all'italiana.

ODEON TELEFILM 20,45

CAPTAIN POWER

Con una speciale pistola-giocattolo, in vendita nei negozi, il telespettatore può «sparare» e uccidere sullo schermo i cattivi, protagonisti di questo ciclo di telefilm «interattivi». Contro il perfido **Lord Dread** combattono **Captain Power** (foto) e i telespettatori.

20,20

TESTE DI GOMMA

Gorbaciov e Reagan, che a fine maggio si incontreranno per un nuovo «vertice» a Mosca, sono tra i personaggi della cronaca politica presi di mira dal programma quotidiano di satira.

TMC TELE MONTECARLO TV MOVIE 20,30

Un tv-movie del 1970, con **Peter Falk**, (aveva già iniziato *Colombo*), **Peter Lawford** e **Vic Morrow** (nella foto). Tre reduci della guerra di Corea, in difficoltà economiche, s'incontrano per organizzare una rapina.

VENERDÌ 8 APRILE

IN VITA DA ROMANZO (Radiouno) le biografie di celebri scrittrici, da George Sand a Sibilla Aleramo, a Karen Blixen

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Cinque minuti insieme** (19ª)
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** Di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Bollettino della neve

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi

11,10 **Genitori e figli.** Regia Beppe Navello (29ª)

11,30 **Vita da romanzo**

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142

13 GR 1

13,20 **Ondaverdeweek-end.** Di D. Paravati

13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Telefonare al n. (06) 344142/3/4

16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Quattro voci dal Giappone — Librodiscoteca — Nozze d'oro del Maggio Musicale Fiorentino
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Vite in blues» di F. Bordon

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Compositori allo specchio.** Programma di Paolo Fenoglio. Realizz. Giuseppe Molino

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori**

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni

19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce S. Messina

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno. **Oggi:** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **Sui Poemi Concentrici.** Opera composta da Salvatore Sciarrino per il programma televisivo «La Divina Commedia» prodotto dal Dipartimento Scuola-Educazione. Direttore Salvatore Sciarrino. Roberto Fabbriciani, flauto; Attilio Zambelli, clarinetto; Salvatore Accardo, violino; Aldo Bennici, viola; Rocco Filippini, violoncello. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Direttore artistico Mario Messinis. Conduce Enzo Restagno. Interviste e commenti
Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**

22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Un poeta, un attore**

8,05 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Bollettino della neve, a cura dell'ENIT

8,48 **Villa dei Melograni.** «Le distanze». 10ª punt.

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Il diavolo a quattro.** Regia Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi e Francesco Malgaroli
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Accordo perfetto**

14,15 **Programmi regionali**

15 **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio.** Di Franca Guerini

16,30-17,30: **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. Regia Marco Spada

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Fari accesi.** Al microfono Enrico Basile

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

— Bollettino della neve

7 **Preludio** (II parte)

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Heinz J. Fischer. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. W. A. Mozart: Quartetto in re min. K. 421 (Quartetto Melos) ♦ A. Vivaldi: Concerto in do magg. per fl. diritto, archi e cont. (RV 444) (Sol. M. Copley; A. Erisman, cemb. - Camerata Bern dir. Th. Furi) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do min. per pf. op. 13 (Sol. V. Horowitz) ♦ S. Bussotti: Marbre per archi (I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (II parte). R. Wagner: Il crepuscolo degli dei: Marcia funebre di Sigfrido (Atto III) (New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ G.-Ph. Telemann: Concerto in re magg. per tre tr.e, orch. e cont. (Sol.i M. André, G. Touvron, L. André; J. Pontet, cemb. - Ensemble Orchestral de Paris dir. J. Wallez) ♦ C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do magg. (London Symphony Orch. dir. H. H. Schönzeler)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

12 da Torino: **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci, a cura di Graziella Riviera. Storia genetica d'Italia. Partecipa Alberto Piazza

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Ghena Dimitrova con Anna Dalponte — L'opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spini

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: J. S. Bach: Partite (Clav. G. Leonhardt) (Emi CDC 7 47996-8) (2 CD)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Golinelli ed altri virtuosi compositori con Giancarlo Simonacci

15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristina Maganuco, Paolo Morawski, Rossella Panarese e Paolo Prato. I critici musicali della settimana: Paola Sonia Rosmini e Giuseppe Scarpettini

17 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Giampiero Moretti. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: P. I. Ciaikowski: Variazioni su un tema rococò per vc. e orch. op. 33 (Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ M. Ravel: Trois Poèmes de Stephane Mallarmé, per voce, pf., quartetto d'archi, 2 fl.i e 2 clar.i (F. Lott, sopr.; D. Baldwin, pf. - Orch. da Camera di Parigi dir. M. Plasson)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). L. Mozart: Sinfonia da caccia in sol magg. per 4 cr.i e archi «Jago Symphonie» (Sol.i M. Holtzer, H. Jeurissen, V. Levesque, L. De Ruyter - Orch. Concerto di Rotterdam dir. H. Friesen) ♦ F. Chopin: Mazurka in do diesis minore per pf. op. 30 n. 4 (Sol. W. Horowitz)

19,45 **Musicasera.** La buona società con Claudio Casini

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Torino - **La Musica.** Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati

21,30 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1987** indetta dall'UNESCO. Z. Jeney: Rappel d'oiseaux per coro femminile (Coro femminile di Gyoer dir. M. Szabo) ♦ R. Smalley: Concerto per pf. e orch. (Sol. R. Smalley - West Australian Symphony Orch. dir. D. Masson) (Opere presentate dalla Radio Ungherese e dalla Radio Australiana)

22,10 **La parola e la maschera. I turbamenti dell'anima** da Von Kleist a Bergman. Pittura su legno di I. Bergman. Regia Ida Bassignano

22,50 **Jazz concerto.** A cura di Pasquale Santoli

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 Stereobig
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo Motori.** Di A. Verri
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Sui Poemi Concentrici** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Stereounojazz. Di Gianfranco Salvatore
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue** / 19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio G. Manfridi
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Gian Carlo Susanna, Marco Boccitto, Felice Liperi, Mauro Zambellini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Mezzogiorno 2000. Programma di Giuseppe Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Pietro Pan - Elvis Presley - Renato Zero - Wings - Ted Heath - Mimmo Locasciulli
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: H. Purcell**: The Virtuous Wife, suite. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore concertata per chitarra e violino. **F. Devienne**: Quartetto in sol maggiore op. 16 n. 5, per flauto, violino, viola e violoncello. **F. Roberday**: Fuga n. 1 e capriccio per organo. **G. Guami**: Canzon «La cromatica a quattro». **J. Brahms**: Ballata in si maggiore n. 4 op. 10. **U. Giordano**: Largo e Fuga
▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per flautino, archi e continuo. **C. Farina**: Sonata detta «La polacca». **F. Geminiani**: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2. **G. Ph. Telemann**: Sonata in la minore per oboe e continuo. **J. C. Graupner**: Concerto in re maggiore n. 1, per tromba e orchestra. **J. Bodin de Boismortier**: Premier divertissement de campagne
8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: «Phaeton», poema sinfonico op. 39. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 1 in do minore
8,55/FRANÇOIS COUPERIN: L'Españole n. 2 da «Les Nations» - Quadro Amsterdam
9,30/FILOMUSICA: F. Liszt: «Liebestraume» n. 3 in la bemolle maggiore. **C. Monteverdi**: «Hor ch'el ciel e la terra», canto guerriero n. 3 da «Madrigali guerrieri e amorosi», libro VIII. **J. S. Bach**: Partita in la minore BWV 1013 per flauto solo. **J. van Eyck**: Tre Composizioni da «Der fluyten Lust-Hof». **O. Respighi**: Sonata in mi minore per violino e pianoforte. **E. Satie**: Tre Preludi da «Le fils des étoiles», musiche di scena sull'opera omonima di Joseph Péladan. **E. Bloch**: Concerto grosso n. 1 per archi con pianoforte obbligato
11/IL QUARTETTO: B. Bartók: Quartetto n. 5 (1934) - Quartetto «Julliard»
11,30/INTAVOLATURE PER ORGANO: Anonimo (XV secolo): «Frottola» («Frottole intabulate da sonare organi» libro I, (1517). **G. Cavazoni** (1510-1565): «Hymnes ad coenam agni providi — Ave Maris Stella»
11,40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra
12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI LUIGI DALLAPICCOLA: GOETHE, MACHADO, BRUNETTO LATINI (TRAD. DI SALVATORE QUASIMODO) E JUAN RAMON JIMENEZ: «Goethe Lieder», per voce e tre clarinetti su sette quartine del «Westöstlicher Divan» — Quattro Liriche di Antonio Machado per soprano e pianoforte — «Commiato», per soprano e complesso da camera su testo già attribuito a Brunetto Latini — «Sicut umbra», per voce di contralto e quattro gruppi di strumenti su poesie di Juan Ramon Jimenez
13,10/«LES GOÛTS REUINIS OÙ NOUVEAUX CONCERTS» DI FRANÇOIS COUPERIN (1668-1773): Concerto n. 6 in si bemolle maggiore — Concerto n. 12 in la maggiore - Compl. strumentale «Kuijken» — Concerto n. 13 in sol maggiore per due strumenti all'unisono - V.le da gamba S. e W. Kuijken
13,45/UN POEMA SINFONICO DI DVORAK: La strega di mezzodì, poema sinfonico op. 108
14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHOENBERG: Sei Lieder op. 8, per soprano e orchestra — Quartetto n. 1 in re minore op. 7
15,15/SUL TEMA DI UN'ARIA DEL «DON GIOVANNI»: M. Glinka: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart. **L. van Beethoven**: Variazioni in do maggiore sull'aria «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart, per due oboi e corno inglese (Kinsky, 28)
▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO JESSYE NORMAN: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga» - English Chamber Orchestra. **H. Berlioz**: Les Nuits d'été, sei composizioni op. 7, per voce e orchestra su testi di Théophile Gautier - London Symphony Orchestra. **I. Strawinsky**: L'oiseau de feu, balletto (Versione originale) - Orch. Concertgebouw di Amsterdam
▶ **FRANZ JOSEPH HAYDN**: Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 100 - J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.
▶ **17,30/FILOMUSICA: B. Smetana**: Il Campo di Wallenstein, poema sinfonico op. 14 (da Schiller). **F. Kreisler**: Preludio «nello stile di Pugnani». **S. Mayr** (rev. R. Furlan): Ginevra di Scozia: «Dove son io». **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Udite! Udite!». **C. Sinding**: Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 6. **A. Kaciaturian**: Gayaneth, suite dal balletto
19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 - Sol. D. Brainin - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan — Serenata in sol maggiore n. 13 K. 525 «Eine Nachtmusik» - Wiener Philharmoniker Orchester dir. K. Böhm — Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314 - Sol. S. Gazzelloni - Camerata Academica Tokyo dir. S. Yamaoka
▶ **20/I BRANDEBURGHESI IN BOEMIA:** Opera in tre atti di Karel Sabina. Musica di **Bedrich Smetana**. Olbramovic: K. Kalas, bs.; Rockycansky: J. Jordan, bar.; Junos: I. Zidek, ten.; Tausendmark: Z. Otava, ten.; Varneman: A. Votava, ten.; Jira: B. Vich, ten.; Ludise: M. Subtova, sopr.; Vicenka: M. Fidlerova, sopr.; Decana: V. Soukupova, contr.; Vecchio abitante del villaggio: E. Haken, bs.; Banditore: J. Jindrak, bar. - Orch. e Coro del Teatro Nazionale di Praga dir. J. Ticky - M° del Coro M. Maly
▶ **22,30/MUSICHE MILITARI DEL PERIODO NAPOLEONICO: F. J. Gossec**: Veillons au salut de l'Empire. **Anonimo**: Pas de cadence des Sans Culottes. **F. J. Gossec**: Aux mânes de la Gironde. **Anonimo**: Pas accéleré. **Anonimo**: Salut des Aigles. **Catel**: Ode patriotique. **Anonimo**: La Grenadière. **L. Cherubini**: Hymne à la victoire. **E. Mehul**: Chant du retour de Campoformio. **G. Paisiello**: Marche du premier Consul
▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. M. Leffloth**: Sonata in do maggiore, per viola da gamba e cembalo. **F. Liszt**: Il vascello fantasma, parafrasi per pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: Andantino in modo di canzona, dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. **E. Halffter**: Sonatina. **J. Brahms**: Darthulas Grabesgesang, per coro misto a sei voci op. 42. **F. Busoni**: Rondò arlecchinesco

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** FollowThrough. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **8,30** Musik der Völker (Whg.). **9** Tiroler Blasmusikapellen. **9,30** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Auf'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle Szenenwechsel. **18** Erzählungen. Graham Greene: «Ein peinlicher Unfall». Peter Bichsel: «Die Tochter». **18,20** Lasst's es sauber Klingen. **18,50** Naturschutz im Siedlungsraum. «Hausbegrünung». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Na goriškem valu (ponovitev). **9-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: **(9,05)** Kuhajte z nami! **(9,20)** Turistični napotki. **(9,40)** Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (1. del). **(11,30)** Izkustvo film (I.). **(12)** Izkustvo film (II.). **13,20** Primorska poje. **13,40** Povejmo glasbo: LP tedna. **14,10** Otroški kotiček: Pisani svet. **14,30** Glasbene skice. **15** Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 28. del. **15,15-17** PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (2. del). **(15,30)** «Krivi preroki». **(16)** Glasbene diagonale. **17,10** Mi in glasba: skladatelj Uroš Rojko, letošnji nagrajenec Prešernovega sklada. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Povejmo glasbo: Revival za danes. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 9,25 SPORT

SCI: TOMBIADI

Si conclude a Sestola il meeting intitolato ad **Alberto Tomba** (con **Gustavo Thoeni**, foto) e organizzato da **Alberto Marchi**. Seconda manche, alle 11,55 (Raitre).

RAIUNO ATTUALITA' 11

IL MERCATO DEL SABATO

Luisa Rivelli (foto) parla di floricoltura, un mercato tipicamente italiano. Per partecipare ai giochi, telefonare al 081-634933.

RAIUNO 12,30 MEDICINA

L'attualità dei trapianti d'organo è il tema che viene discusso dai professsori: **Paul McMaster**, chirurgo specialista dei trapianti, dell'Università di Brimingham (Inghilterra), **Carlo Casciani**, preside della Facoltà di Medicina alla Seconda Università di Roma, e **Mario Viganò**, primario cardiochirurgo, dell'Università di Pavia.

RAIUNO 18,20 VARIETA'

BUONA FORTUNA

Come sempre, accanto ad **Elisabetta Gardini**: **Enzo Capuana** (foto), comico esordiente; le due «superfans» Carlotta (**Maria Toesca**, foto) e Salomè (**Enrica Rosso**, foto); il portafortuna «Cornucopio» (**Francesco Scali**, foto) ed il ballerino italo-argentino **Rubén Celiberti**.

RAIUNO 20,30 VARIETA'

EUROPA EUROPA

Nel corso del programmma, condotto da **Elisabetta Gardini**, **Fabrizio Frizzi** ed **Alessandra Martines**, collegamento con *Champs Elysées*, la trasmissione di punta del sabato sera della televisione Antenne 2. Ospiti d'eccezione, negli studi di Parigi, **Al Bano**, **Romina Power** e i Balletti russi.

Fabrizio Frizzi (29 anni), Elisabetta Gardini (31 anni) ed Alessandra Martines (25 anni)

RAIUNO 06/36864890

8,25	**DSE Bambini e diritti in Europa.** Di Ruth Reimertshofer. 3ª. *Le leggi del più debole*
8,55	**DSE Aujourd'hui en France.** 26ª trasmiss.
9,25	Sestola Monte Cimone (MO): Sci. Gare internazionali. **Slalom speciale maschile.** 1ª
10,30	**Tutti in pista nel 6° continente.** Documentario. *Una notte in fondo al mare*
11	Il mercato del sabato. Di L. Rivelli. 1ª parte
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Il mercato del sabato.** 2ª parte
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1
14,30	**Vedrai.** Settegiorni tv
14,45	**Sabato sport** — **Vigevano: Atletica leggera.** Scarpa d'oro — Eurovisione. Inghilterra: Liverpool. **Ippica: National Aintree** — **Misano: Motociclismo. 200 miglia.** 1ª manche
17	**Il sabato dello Zecchino.** Regia T. Nieddu
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Parola e vita: Il Vangelo della domenica** commentato da Padre R. Cantalamessa
18,15	**Estrazioni del Lotto**
18,20	Dal Teatro delle Vittorie in Roma Buona fortuna. Di Michele Guardì e di Ferruccio Fantone - Cinzia Tani. Conduce Elisabetta Gardini. Regia Luigi Bonori. 9ª trasmissione
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	Dal Teatro delle Vittorie in Roma la Rai in collaborazione con il Parlamento Europeo, con la Commissione delle Comunità Europee e con il Consiglio d'Europa presenta Europa Europa. Uno spettacolo di Michele Guardì condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Alessandra Martines. In collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Testi di Calabrese, Di Tondo, Guardì, Vighi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Orchestra diretta da Piero Pintucci. Coreografie di Dennis Wayne. Direttore della fotografia C. Bartoloni. Direttore di produzione F. Galvan. Produttore esecutivo A. Alivernini. Regia Luigi Bonori. 5ª trasmissione
23	**Telegiornale**
23,10	Sabato club. **Sierra** (1950). Film western. Regia di Alfred E. Green. Con Audie Murphy, Wanda Hendrix, Dean Jagger, Burl Ives, James Arness, Tony Curtis. Prod.: Universal. 1° tempo
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,10	Sabato club. **Sierra.** Film. 2° tempo

RAITRE 06/36864890

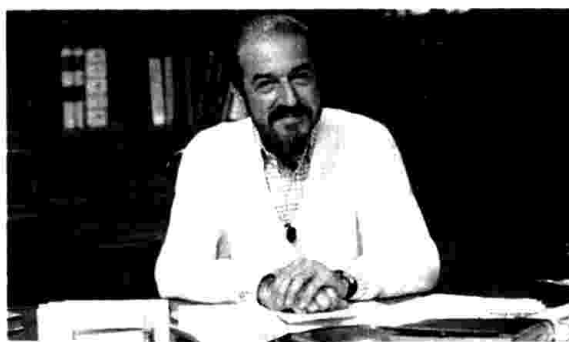
9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,40	**Vedrai.** Settegiornitv
11,55	Sestola Monte Cimone (MO): Sci. Gare internazionali. **Slalom speciale maschile.** 2ª manche
12,45	**Magazine 3.** Di Massimo De Marchis. 26ª
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**Sport 3** — Intervisione-Eurovisione. Belgrado. Tennis: Coppa Davis. Jugoslavia-Italia
17,20	**TG 3 - Derby**
17,25	**Cinema!** Immagini, storie, protagonisti. Di Francesco Bortolini, Claudio Masenza
18,25	**Italia delle Regioni**
19	**TG 3** — **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Week-end.** Con Giovanna Maldotti. 1ª parte
8,30 **Meatballs & Spaghetti.** Cartoni
9 **DSE 1947: La scelta democratica italiana.** Ideato e diretto da Mario Finamore
9,30 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
10 **Silas.** Telefilm. *Tutto come prima*
10,30 Matinée al cinema. Gino Cervi: Il segreto della semplicità. (XXVII) **I miserabili.** Film drammatico. 1°. *La caccia all'uomo.* Regia R. Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese, Andreina Pagnani. 1° tempo
11,15 **TG 2 - Flash**
11,20 **I miserabili.** 1°: *La caccia all'uomo.* Film. 2°
12,05 **Week-end.** 2ª parte
12,15 **La televisione prossima futura.** Incontro-dibattito organizzato dal Centro Alti Studi Europei e dall'Università di Urbino in collaborazione con il TG 2
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **TG 2 - Sport - Tutto campionati**
— **Meteo 2**
13,30 **Estrazioni del Lotto**
13,35 Sereno variabile. Per viaggiare informati. Regia di Michele Conforti. 1ª parte
14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
14,35 Sereno variabile. 2ª parte
15,15 **Start.** Di Paolo Meucci. Regia di M. Frittelli
15,45 **Patatrac.** *Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol essere dei nostri.* Di L. Bolzoni. Regia Marco Bazzi
16,20 **Thundercats.** *Mandora e i pirati*
16,45 **Vedrai.** Settegiornitv
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **DSE Block-notes: appunti di cultura e didattica.** *Breve storia della moneta.* 2ª
17,35 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,45 Faber. L'investigatore. *La parola chiave*
19,30 **TG 2 - Oroscopo**
19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 Western - Frontiera senza confini. A cura di C. G. Fava e C. Genolini (XI). In nome di Dio (1948). Film drammatico. Regia John Ford. Con John Wayne, Pedro Armendáriz, Harry Carey jr., Ward Bond
22,10 **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
22,15 **Rosa & Chic.** Fotogrammi di cronaca, amore e società. Regia di Giancarlo Soldi
23,05 **TG 2 - Sportsette**
— **Bormio: Pugilato.** Bottiglieri-Borquez. Campionato internazionale pesi piuma

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45 **Videoclip**
19,50 **Verdeazzurro.** *Uomo e dintorni.* Settimanale sull'ambiente di Ennio Mastrostefano. Realizzazione di Rosalba Costantini
20,30 **Domani si gioca.** Un programma ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di Giampiero Ricci. Regia di Maurizio Fusco
21,30 Colossi di casa (I). Attila (1954). Film storico. Regia di Pietro Francisci. Con Anthony Quinn, Sophia Loren, Henry Vidal, C. Regis
22,45 **TG 3 - Sera**
23 **Appuntamento al cinema**
23,05 **Fuori orario.** Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. A cura di Alberica Archinto. Con Linda Brunetta e David Riondino. Regia di Alessandro Furlan. 7ª puntata

RAIDUE 13,35 RUBRICA

SERENO VARIABILE

Tra le rubriche in programma: *Stazione di posta,* risponde **Massimo Catalano** (foto). Presentano la trasmissione **Osvaldo Bevilacqua** e **Maria Giovanna Elmi.**

RAIDUE 18,45 TELEFILM

FABER. L'INVESTIGATORE

Un consulente finanziario ricicla denaro sporco per conto di un'organizzazione criminale; ma, ormai deciso a consegnarsi alla giustizia, registra i dati sul dischetto di un computer, che viene preso per sbaglio da suo figlio quattordicenne. Ora Faber (**Klaus Wennemann**, foto) entra in azione.

RAIDUE 20,30 FILM

IN NOME DI DIO

Tre malviventi dopo aver svaligiato una banca e inseguiti dagli agenti sono costretti a rifugiarsi nel deserto. Lungo la strada incontrano una donna in procinto di dare alla luce un bambino. Decidono di aiutarla. Con **John Wayne** e **Pedro Armendáriz** (foto).

RAITRE 14,30 SPORT

TENNIS: COPPA DAVIS

Seconda giornata della sfida tra Italia e Jugoslavia, valida per i quarti di finale. Di scena il doppio; **Simone Colombo** (foto) giocherà con **Oscar Camporese.**

RAITRE 21,30 FILM

ATTILA

La leggendaria discesa degli Unni in Italia guidati dal feroce Attila. Solo la grande personalità di Papa Leone I, che lo attende a un valico, fermerà l'invasione. Con **Anthony Quinn** e **Sophia Loren** (foto).

14

IL DIAVOLO

Alberto Sordi (foto) interpreta un italiano che, mandato in Svezia per lavoro, cerca di verificare personalmente la famosa libertà sessuale delle nordiche. Ma per una serie di imprevisti l'uomo fallisce. Tornato a casa rivaluta il suo rapporto con la moglie.

VARIETA'

20,30

Ancora un appuntamento tra **Raffaella Carrà** (foto) e i suoi telespettatori «non molti ma fedeli» come dice Raffa. **Corrado Tedeschi** è inviato da Rapallo.

15,30

UNA NOTTE SUI TETTI

Mirabolanti avventure degli indimenticabili fratelli **Marx**: **Chico**, **Groucho** (foto), **Harpo** e **Zeppo**, alle prese con una favolosa collana degli zar. Nel film c'è anche una giovanissima **Marilyn Monroe** (foto).

Yul Brynner con Ingrid Bergman, che vinse l'Oscar per questa interpretazione

20,30

ANASTASIA

Un grande ruolo per **Ingrid Bergman,** nei panni di Anastasia, presunta figlia dell'ultimo zar, scampata all'eccidio della famiglia imperiale. Ma di mezzo c'è anche una immensa eredità. È veramente lei Anastasia? O si tratta invece di un'abile messa in scena?

02/21621

7-10	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20	**Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti**
8,20	**News.** 9 **Rubriche**
10	**Arcibaldo.** Telefilm. *Gli ospiti*
10,30	**Cantando cantando.** Gioco musicale condotto da Gino Riviecclo
11,30	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**I Jefferson.** Telefilm. Con Bill Cosby
14	Il diavolo (1963). Film commedia. Regia di Gian Luigi Polidoro. Con Alberto Sordi, Anne C. Sjoberg
16	**Odio mortale** (1962). Film d'avventura. Regia di Francesco Montemurro. Con Amedeo Nazzari, Danielle De Metz
18,15	**Webster.** Telefilm. *Una questione d'onore*
18,45	**Love Boat.** Telefilm. *L'inganno del difensore.* Con Gavin MacLeod, Ted Lange
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Raffaella Carrà show. Conduce Raffaella Carrà. Con Lello Arena, Alfredo Papa
23,15	**Gran Gala per «Mamma Sophia».** Replica
24	**Fifty fifty.** Telefilm. *Il rapimento*
1	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Nicky*
2	**Bonanza.** Telefilm. *L'agguato*

02/21621

8,30	**La grande vallata.** Telefilm. *Il re del fiume*
9,15	**Il re delle corse** (1962). Film commedia. Regia di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Madeleine Robinson, Louis De Funès
11	**Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** *L'assicurazione*
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Detective per amore.** Telefilm. *Jeanine voce d'angelo.* Con Tony Franciosa
15,30	Una notte sui tetti (1949). Film comico. Regia di David Miller. Con Chico Marx, Groucho Marx, Harpo Marx, Zeppo Marx, Marilyn Monroe, Raymond Burr
17,15	**Yellow Rose.** Telefilm. *Le colpe dei padri*
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30	**Dovere di cronaca.** Con Guglielmo Zucconi, Giorgio Bocca, Jas Gawronski, Indro Montanelli e Gianni Brera
20,30	Anastasia (1956). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes
22,30	**Cinema & Co.** Rotocalco di cinema
23	**Parlamento in.** Con Rita Dalla Chiesa
23,55	**Dovere di cronaca.** Replica
0,55	**Switch - Il Santo.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
10,40	**Snack.** Cartoni animati e Comics
11,30	**Batman.** Telefilm
12	**Galileo.** *Le frontiere della chirurgia plastica.* Replica
13	**Oggi News**
13,25	**Teste di gomma**
13,30	**Sportissimo**
13,45	**Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
—	**Ippodromo Aintree di Liverpool: Ippica.** Gran National

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
9,30	**Wonder Woman.** Telefilm. *Formicida*
10,30	**Kung Fu.** Telefilm. *Lo spirito guida*
11,30	**Agenzia Rockford.** *La crisi di Dexter*
12,30	**Charlie's Angels.** *Angeli dietro le quinte*
13,30	**Sabato sport**
13,31	**Calcio sport.** Conduce Roberto Bettega
14,15	**Americanball.** Conduce Paola Perego
15	**Chips.** Telefilm. *Pazzo d'amore*
16	**Bim Bum Bam.** *Candy Candy - Denni - Sui monti con Annette.* Cartoni animati
18	**Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi
19	**Simon & Simon.** Telefilm
20	**Piccola bianca Sibert - Maple Town**
20,30	La moglie in vacanza... l'amante in città (1980). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Edwige Fenech, Barbara Bouchet, Lino Banfi
22,25	**Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
23	**La grande boxe.** Conduce Rino Tommasi
23,45	**Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
0,45	**I contrabbandieri degli Anni Ruggenti** (1970). Film poliziesco. Regia di Richard Quine. Con Richard Widmark, Patrick McGoohan, Alan Alda, Will Geer

ODEON 06/3454121

13	**Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. Replica
14,30	**I fucilieri del Bengala** (1954). Film d'avventura. Regia di Laszlo Benedek. Con Rock Hudson, Arlene Dahl, Ursula Thiess, Torin Thatcher
16,30	**Odeon sport: Calcio.** Replica
18	**Questitalia.** Settimanale di attualità giornalistica. Replica
18,30-19	**Guinness dei primati**
19,30	**La ruota della fortuna.** Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca
20,30	**Captain Power.** Telefilm. Con Tim Dunigan, Peter MacNeill
21	Invasion U.S.A. (1985). Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, Richard Lynch, Melissa Prophet, Alexander Lale
22,50	**Odeon sport.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Condotto da Guido Bagatta
23,30-24	**I classici dell'erotismo.** Tratti dai racconti della letteratura francese. 2ª puntata

16	**Calcio: Coppa d'Inghilterra.** Prima semifinale
18	**James.** Telefilm. *I campioni*
19	Tom Robinson in concerto
20	**TMC News**
20,30	**Chitty Chitty Bang Bang** (1968). Film commedia musicale. Regia di Ken Hughes. Con Dick van Dyke, Sally Ann Howes
23	**Notte News**
23,20	Katie: la ragazza di copertina (1978). Film drammatico. Regia di Robert Greenwald. Con Kim Basinger, Tab Hunter
1	**Longstreet.** Telefilm. *C'era una volta uno squilibrato*

Lino Banfi e Barbara Bouchet. Sotto, Renzo Montagnani ed Edwige Fenech

FILM 20,30

LA MOGLIE IN VACANZA...

Un industriale parmense, sposato, ha una amante che vuole a tutti i costi farlo divorziare. Nello stesso tempo la moglie ha messo gli occhi su un suo dipendente. È tempo di vacanze, i quattro si ritrovano a Courmayeur, dove la verità viene a galla.

ODEON FILM 21

Matt Hunter (**Chuck Morris**, foto), un ex agente della CIA che vive nelle sterminate paludi della Florida, viene richiamato in servizio quando un gruppo di terroristi russo-cubani comincia a seminare il panico tra la popolazione americana. Matt, che ha un vecchio conto da saldare con il capo della macchinazione, accetta la sfida.

TMC TELE MONTECARLO MUSICA 19

TOM ROBINSON IN CONCERTO

Cantautore di grande talento. Non mancano nel concerto alcuni dei brani più impegnati, come *War Baby*, ispirato dalla reazione alla violenza nelle isole Falkland e *Glad to be Gay*, che rivendica i diritti degli omosessuali.

TMC TELE MONTECARLO FILM 23,20

KATIE: LA RAGAZZA DI COPERTINA

Katie (**Kim Basinger**, nella foto con **Tab Hunter**) è la più bella ragazza di una cittadina del Texas. Partecipa ad un concorso di bellezza e lo vince. Tra i premi c'è un biglietto per una destinazione a sua scelta, e Katie sceglie Hollywood, la Mecca del cinema.

DALL'ESILARANTE ROMANZO di Jerome Klapka Jerome
Tre uomini in barca pagine scelte oggi a Radiotre

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud. Di Antonio Talamo
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonico
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Emilio Bonucci in **La vita di Vincent van Gogh.** Sceneggiato di Germana Galizia. Con Pietro Bontempo e Dely De Mayo. 6ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Taglia e cuci.** Programma radiofonico di B. Maccallini, C. Poggiani e M. Wertmüller
14 **GR 1 flash**
14,03 **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brùstia
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà bis.** Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Valeria Fabrizi. Testi di Isidori, Martusciello, Panelli. Musiche originali di Victor Bacchetta. Realizzazione di Emilio Cecca
16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme.** Con il «girotondo» di Michele Placido
17 **GR 1 fash**
17,03 **Parliamo anche noi di sport**
17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 **Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte. Musicisti di oggi. Paolo Ugoletti.** Esercitazioni orchestrali — Al suo orologio
22,27 Teatrino. **Stato di famiglia.** Varietà radiofonico e regia di Stefano Maggiolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 17,30 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,19 19,26 22,55
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **Carissima Radio.** La radio a richiesta in un programma di Luciana Corda condotto in diretta da Enzo Decaro. Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Un poeta, un attore**
8,10 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti.** Itinerario di S. Dalla Palma
10 Speciale GR 2 - Motori
11 **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leoni
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Teo Bellia
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Accordo perfetto**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Qui la voce sua soave.** 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Con la partecipazione di Marina Dolfin. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Antonio Tomassini
17,02 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Il personaggio di Don Giovanni.** Commentato da Cesare Garboli
Nell'intervallo (18,22 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Occhiali rosa.** Programma di Stefania Bertola presentato da Angela Parodi
21 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88.** Direttore Marcello Panni. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. per pf. e orch. KV 456 — Concerto in re magg. per pf. e orch. KV 537 — Concerto in do magg. per pf. e orch. KV 503. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 22,20 circa): **Poesia e musica**
22,58 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**
23,18 **Intervallo musicale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
7 **Preludio** (II parte)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Heinz J. Fischer. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. G. B. Pergolesi: Concertino armonico n. 1 in sol magg. (Academy of St.-Martin-in-the Fields dir. N. Marriner) ♦ J. Brahms: Quattro Ballate per pianoforte op. 10 (Sol. A. Benedetti-Michelangeli) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re magg. (London) (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Radiosoftware.** «A scuola il computer ascolta la radio». Ciclo di software didattico in collaborazione con il Ministero della P. I. e l'ITIS Fermi di Roma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni
11 **Concerto del mattino** (II parte). L. Boccherini: Quartetto in do min. op. 6 n. 2 (Quartetto della Scala) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do magg. op. 105 (New York Philharm. Orch. dir. L. Bernstein)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **Il mondo dell'economia.** A cura di Carlo Toti. Il mercato petrolifero internazionale di Alessandro Roncaglia. In studio Edgardo Curcio
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Ghena Dimitrova con Anna Dalponte — Storia del Teatro dell'Opera di Roma con Mauro Conciatori e Rossella Nobilia
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Premio discografico Radiotre - PianoTime
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Golinelli ed altri virtuosi compositori con Giancarlo Simonacci
15,30 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988. Direttore Anton Nanut. Pianista Nelson Freire. M. Clementi: Minuetto pastorale in re maggiore per orchestra (Rev. P. Spada) — Sinfonia n. 3 in sol maggiore per orchestra (Rev. P. Spada) ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 16,05 circa): **L'uomo di Dio.** Racconto di Lev Tolstoj. Con Franco Alpestre, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi, Danilo De Girolamo, Piero Domenicaccio, Ivana Erbetta. Regia di Lorenza Codignola
17 **Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi, Chiara Fratini e Riccardo Giagni. Teatro di Rita Cirio — Cinema di Edoardo Bruno — Ab urbe condita di Luigi Serafini — L'arte italiana all'estero di Maurizio Marini — Le parole della musica di Marcello Ruggeri
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15 **Il villaggio del sabato** (II parte)
20 **I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy.** Ciclo in 10 puntate di Maurizio Carnelli. 1ª trasm.: I simboli dell'acqua
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Grand Théâtre di Ginevra. **La Forêt.** Opera in cinque atti di Hélène Vida (da Alexandre Ostrovsk). Musica di Rolf Liebermann. Régine Raviner: Anne Howells; Larissa: Michal Shamir; Paul Raviner (Malfortune): Jean-Philippe Courtis; Victor Bonaventure: Ricardo Cassinelli; Alphonse Chateigner: Jean Brun; Thomas: Gille Cachemaille; Alexis de Lechebot: Hellen Kwon; Dr. Tibère: Jacques Loreau; Maître Foucade: Charles Ossola; Carpe: Michel Trempont; Oulita: Jane Berbiè. Direttore Jeffrey Tate. Orchestra della Suisse Romande (Reg. eff. il 24 aprile 1987 dalla Radio Svizzera)
23 Pagine da **Tre uomini in barca** di Jerome Klapka Jerome. Lettura di Stefano Satta Flores. Un programma di Marina Mariani. Regia di Ida Bassignano
23,10 **Ottorino Respighi:** La boutique fantasque, balletto (Orch. Filarm. d'Israele dir. G. Solti)
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 Stereobig
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 Stereobig parade
17,30 GR 1 Sport
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereounosera. Con Francesco Scelta e Nicola Zingarelli
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio G. Manfridi
21 Da Roma. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88** (Vedi Radiodue)
22,55 **Ondaverdedue / 22,58 GR 2 Radionotte**
23,13-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Donatella Milani e Andrea Torre
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue/22,30 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Felice Liperi, Mauro Zambellini, Gian Carlo Susanna
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** L'avventura dei Fenici. Programma di S. Petruni e L. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,35** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Gianna Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Edoardo Bennato - New Trolls - Pino Daniele - Edith Piaf - Jorge Ben - Joao Gilberto - Toquinho - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Harry Belafonte - Count Basie - B. B. King - Benny Goodman - Woody Herman - Stan Kenton - Buddy De Franco - Pee Wee Russell
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **A. Glazunov - F. Barsanti - A. Salieri - G. Ph. Telemann - E. Elgar - P. Mascagni - M. De Falla**
▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini**: Concerto in sol maggiore per flauto e archi. **J. L. Krebs**: Due Corali. **O. Gibbons**: Gagliarda. **W. F. Zachow**: Preludio e fuga in sol maggiore. **B. Marcello**: Concerto a cinque in fa maggiore n. 4 op. 1. **A. Corelli**: Sonata in re maggiore per violino e continuo op. 5 n. 1. **F. Manfredini**: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 10
8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Sonata in do maggiore op. 56 per due violini. **K. Szymanovsky**: Quattro Mazurke op. 50, per pianoforte. **A. Dvorak**: Trio in fa minore op. 65, per violino, violoncello e pianoforte
9,05/PRIX DE ROME: G. Pierné: Impromptu caprice op. 9, per arpa. **J. Massenet**: Fantasia per violoncello e orchestra
9,30/FILOMUSICA: G. Paisiello: Tre Canzoni. **F. Alfano**: Sonata in re per violino e pianoforte. **T. L. de Victoria**: «Beati immaculati», salmo 118, per doppio quartetto. **A. Vivaldi**: Salmo «Credidi propter quod» in do maggiore per coro a cinque voci, archi e continuo (rev. F. Giegling). **L. Perosi**: Salmo 116 «Laudate Dominum». **C. Franck**: Des Djinns, poema sinfonico per pianoforte e orchestra. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter»
11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA: N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 - Vl. sol. C. Laurita - Dir. I. Markevitch. **I. Strawinsky**: Sinfonia di Salmi per coro e orchestra - M° del Coro G. Lazzari. **M. Ravel**: Daphnis e Chloé, suite n. 2 - Dir. I. Markevitch
12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: ILDEBRANDO PIZZETTI (1880-1968): Fedra, preludio — La pesca dell'anello, da «Quattro canzoni per voce e quartetto d'archi» — Augurio nuziale, aria per violino all'unisono e orchestra — Due Composizioni corali su versi di Saffo — Clitennestra, preludio — I Pastori, per canto e orchestra
13,15/IL SOLISTA: EMIL GILELS: P. I. Ciaikowski: Concerto in sol maggiore n. 2, per pianoforte e orchestra op. 44. **S. Prokofiev**: Otto Visions fugitives da «Visions fugitives», op. 22
14/FORME MUSICALI DEL '500: J. Johnson: «Fantasia». **G. P. da Palestrina**: «Il dolce sonno», madrigale a cinque voci. **A. Gabrieli**: «Ricercare nel secondo tono». **E. Moulinié**: «Ballet de son altesse Royale», madrigale a ballo. **T. Susato**: Due danze
14,30/INTERMEZZO: M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico. **C. Saint-Saëns**: Concerto in si minore n. 3, per violino e orchestra op. 61. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per undici fiati
▶ **15,30/JOSEF SUK:** Da sotto il melo, cinque scene dall'op. 20 per contralto, coro misto e orchestra, dalle musiche per la leggenda drammatica omonima - Contr. B. Jelinkova - Orch. Filarm. Janacek e Coro Filarm. Ceko dir. O. Trhlik - M° del Coro J. Veselka
▶ **16/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. Brahms**: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99, per violoncello e pianoforte
▶ **16,30/SINFONIE CONCERTANTI: J.-B. Breval**: Sinfonia concertante op. 31, per flauto, fagotto e archi. **J. C. Bach**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per due violini, oboe e orchestra. **J. G. H. Backofen**: Sinfonia concertante in la maggiore op. 10, per due clarinetti e orchestra
▶ **17,30/FILOMUSICA: M. De Lalande**: Concert de trompettes, pour le festes sur le Canal de Versailles. **L. van Beethoven**: Due Rondò op. 51, per pianoforte. **J. Massenet**: Thaïs: «Ah! Me voila Seule!». **G. Bizet**: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. **M. Ravel**: Tzigane, per violino e orchestra. **M. De Falla**: El Sombrero de très picos, due suites per orchestra, dal balletto
19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 — Minuetto in re maggiore con trio — Doppio concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299
▶ **20/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz**: Romeo e Giulietta, scena d'amore dalla Sinfonia drammatica op. 17 (da Shakespeare) - Orch. Sinf. di San Francisco dir. S. Ozawa. **P. I. Ciaikowski**: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (da Dante) - Orch. Sinf. Nazionale di Washington dir. A. Dorati
▶ **20,40/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** Dodici Valzer op. 38, per pianoforte (con aggiunta di tamburino e triangolo)
▶ **21/RECITAL DEL BARITONO SHERRILL MILNES: G. Verdi**: Otello: «Credo in un Dio crudel». **V. Bellini**: I Puritani: «Ah, per sempre io ti perdei». **G. Verdi**: Ernani: «O de' verd'anni miei». **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Largo al factotum». **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'anima»
▶ **21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: GERVASE DE PEYER E ANTHONY PAY: W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi «Stadler» - G. De Peyer, clar.; E. Hurwitz e I. McMahon, vl.i; C. Aronowitz, v.la; T. Weil, vc. **L. Spohr**: Concerto n. 1 in do minore op. 26, per clarinetto e orchestra - Clar. A. Pay - Orch. The London Sinfonietta dir. D. Atherton
▶ **22,10/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Tre Canti Gregoriani
▶ **22,30/THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: G. Muffat**: Florilegium secundum. **J. Stamitz**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale»
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. F. Haendel - A. Scarlatti - L. Boccherini - C. Debussy - F. Delius**

A cura di **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen (Wgh.). «Volksmusik aus der Steiermark». **8,30** «Immer noch geliebt» - Unser bunter Melodienreigen. **9,30** Oldies, but Goldies. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Spezial-Mix. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. Lieder mit Texten ausgewählt und vorgestellt von Michael Schneider. **18,45** Die Heilige Schrift und ihre Welt. 28. dendung: «Apostelgeschichte: die erste Kirchengeschichte». **19** Der Sandmann, der ist da!. **19,30** Abend aktuell. **20** 'S Landl, die Leut und a musik dazua. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. H. Kiene: «Der Apollofalter». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

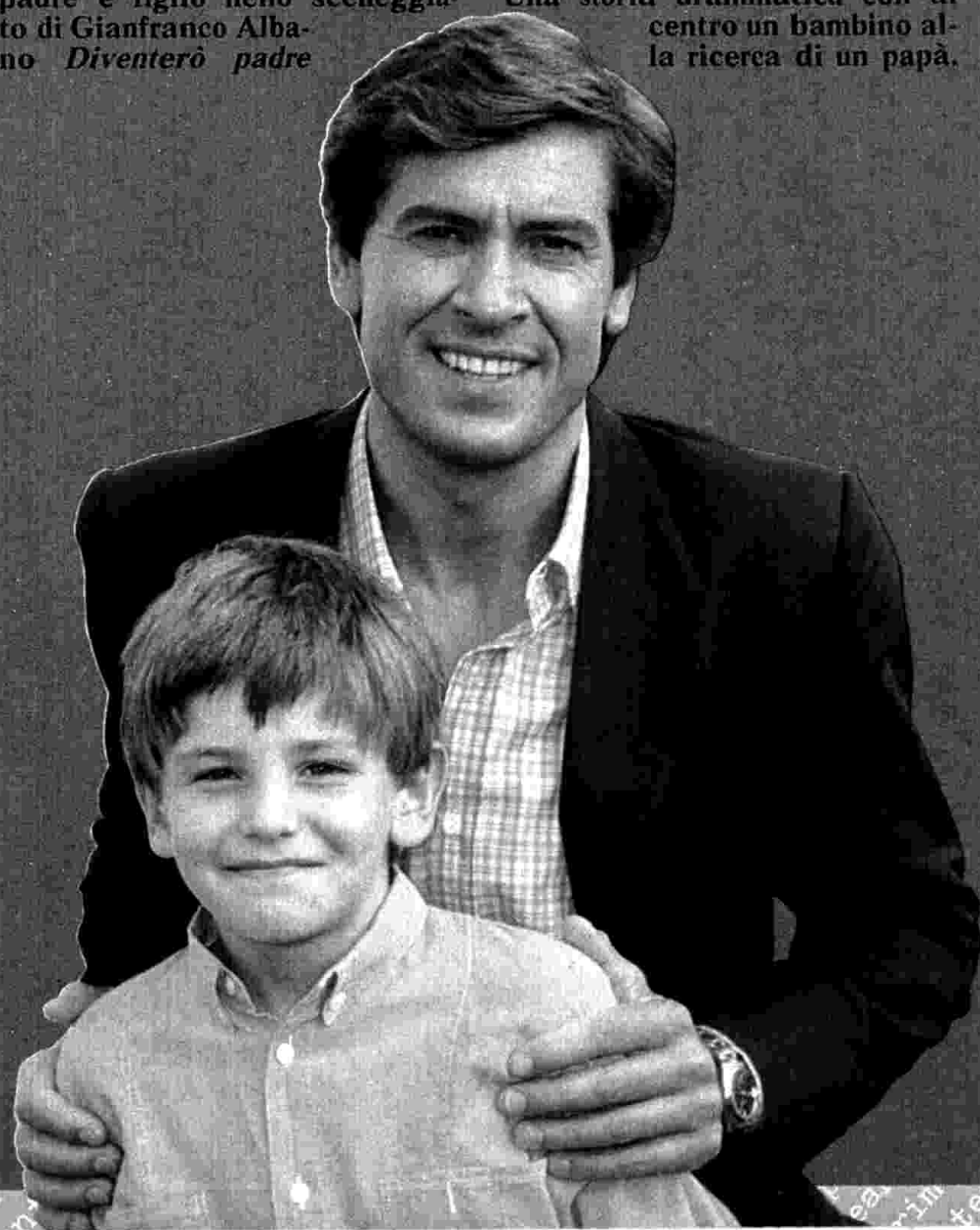
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porpčila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: **(9)** Telovadba za vsak dan. **(9,20)** Napotki za sodobno ženo. **(9,40)** Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** SOBOTNI ZBORNIK: teritorij. **(11,40)** V prostem času. **(12)** Devin '87. **13,20** Glasba po željah. **14,10** «Bon naredu stazice» - oddaja iz Kanalske doline. **14,30** Glasbene skice. **15** Človek človeku. **17,10** Mi in glasba. **18** «In mirno tavala bi moja Pepka». Afro-župnijski put-purè brez konca ne glave Andra Merkùja v 13 oddajah. 2. oddaja. **18,20** Povejmo glasbo: V ritmu jazza. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Buona Pasqua
CON SORPRESA
PERNIGOTTI
È più festa, con le uova di Pasqua Pernigotti.
Allegre le confezioni,
buono il cioccolato e belle le sorprese.
Uova
PERNIGOTTI
Una tradizione,
tanta dolcezza.
MAC SpA

anteprime in TV

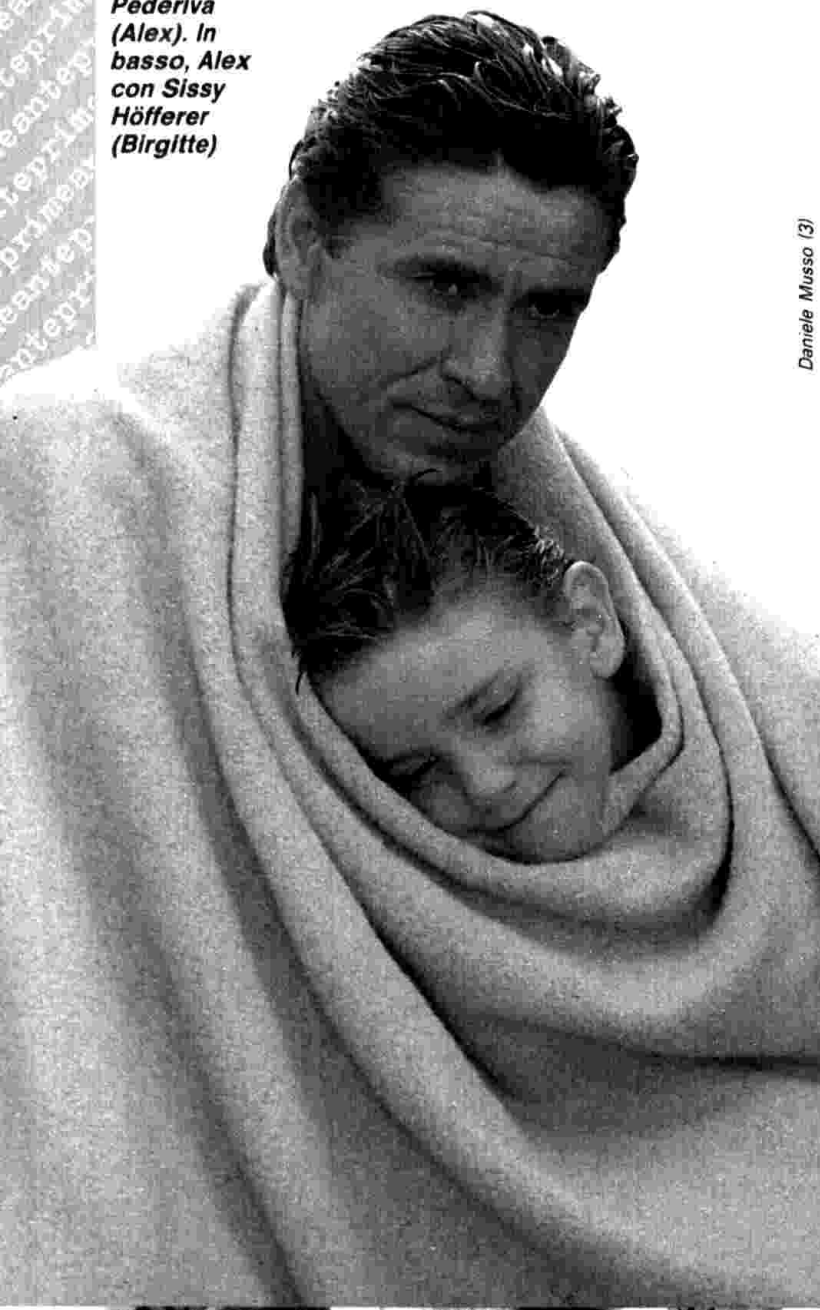
dal 10 al 16 aprile

Gianni Morandi e Alex Pederiva, padre e figlio nello sceneggiato di Gianfranco Albano *Diventerò padre* (domenica e lunedì, Raiuno). Una storia drammatica con al centro un bambino alla ricerca di un papà.

Equipe Reporters

RAIUNO DOMENICA E LUNEDÌ 20,30

DIVENTERÒ PADRE

Gianni Morandi torna in televisione nei panni di Eros, un ex bagnino ora impegnato in attività più redditizie nella zona di Rimini e dintorni. Improvvisamente, mentre la sua vita scorre tranquilla in compagnia della bella Martine, che spera di sposare al più presto, arriva a Rimini Birgitte, una ragazza tedesca con la quale Eros aveva avuto un flirt dieci anni prima. La donna ha con sé un bambino, Alex, ed è convinta che il padre sia proprio Eros, ma lui non le crede. In realtà Birgitte non ha il coraggio di dire ad Eros che è molto malata e che vorrebbe affidare il bambino a una persona sensibile e in grado di assicurargli un avvenire. Un film in tre puntate di Gianfranco Albano per Gianni Morandi, che torna in tv dopo la trilogia televisiva *Voglia di volare, Voglia di cantare, Voglia di vincere.*

Gianni Morandi (Eros) con il piccolo Alex Pederiva (Alex). In basso, Alex con Sissy Höfferer (Birgitte)

Daniele Musso (3)

Nell'immagine grande, Gianni Morandi e Sophie Carle (Martine). Accanto, Morandi in elicottero durante le riprese

CANALE 5 DOMENICA 20,30

MAMMA LUCIA

Makros (2)

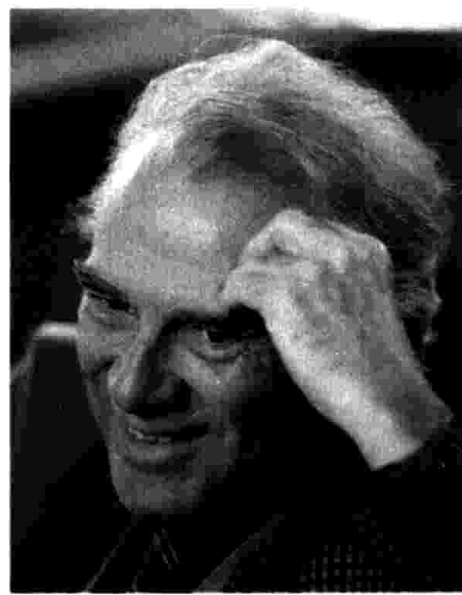
«Mamma Lucia è mia nonna. È mia madre. È tutte le persone che mi vivevano intorno a Pozzuoli, dove sono nata. È ogni donna che combatte da sola per la famiglia». Lucia Angeluzzi Corbo, protagonista dello sceneggiato di Stuart Cooper tratto dal best seller di Mario Puzo *The Fortunate Pilgrim*, è lei, Sophia Loren. Sulla colonna sonora di Lucio Dalla, mentre Luciano Pavarotti canta *Caruso*, Mamma Lucia e i suoi cinque figli lottano per sopravvivere nel ghetto di New York. Una storia di povertà, ma anche di coraggio, raccontata in uno sceneggiato di sei ore, per tre serate.

Sophia Loren con tre dei cinque figli: Octavia, Larry e Vincenzo. Sopra, con il marito Tony, Yorgo Voyagis

TMC LUNEDI

LA NOTTE DEGLI OSCAR

Grande notte di Oscar su Telemontecarlo (si comincia alle quattro del mattino e si replica il giorno dopo alle 20,30). Una vigilia d'attesa anche per il cinema italiano che, dopo sessant'anni, ha in corsa molti nomi illustri: Bernardo Bertolucci, per esempio, presente in tutte le sezioni con il suo film *L'ultimo imperatore*; Ettore Scola che ha piazzato *La famiglia* per il miglior film straniero; Marcello Mastroianni, grande interprete di *Oci ciornie*. Hollywood la fa da padrona, naturalmente con i suoi film e i suoi divi del momento: *Stregata dalla luna* in corsa come miglior film, Norman Jewison miglior regista, Cher attrice protagonista, Vincent Gardenia e Olympia Dukakis, non protagonisti. Favorito anche *Attrazione fatale* di Adrian Lyne, in gara insieme ai due «fatalissimi» Michael Douglas e Glenn Close. Una nomination anche per Woody Allen in veste di sceneggiatore di *Radio Days* e una per Robin Williams, straordinario interprete comico di *Good morning Vietnam*.

Bernardo Bertolucci con* L'ultimo imperatore *(a sinistra), Marcello Mastroianni, in alto; Michael Douglas con Glenn Close fra le star in odore di Oscar

RAITRE LUNEDI 20

LA DIVINA COMMEDIA

Cento trasmissioni quotidiane per rileggere *La Divina Commedia* del sommo Alighieri. Tre grandi attori di teatro per le tre parti del poema. Apre Giorgio Albertazzi con l'Inferno. Per il Purgatorio Giancarlo Sbragia; per il Paradiso Enrico Maria Salerno.

Giorgio Albertazzi, 65 anni. È già stato Dante in uno sceneggiato con Loretta Goggi, Beatrice

Mezzelani

Dino Zoff, 46 anni, allenatore della Nazionale Olimpica. A fianco, Andrea Carnevale, centravanti dell'Olimpica, in forza al Napoli

RAI MERCOLEDÌ

ITALIA OLANDA OLIMPICA

L'imbattuta Nazionale Olimpica di calcio, allenata da Dino Zoff, affronta in casa l'Olanda, già sconfitta all'andata per 1 a 0 con rete del milanista Pietro Paolo Virdis. Per gli azzurri un test che sembra quasi una formalità, sulla strada che porta a Seul. Proprio per questo Zoff ha più volte invitato i suoi alla prudenza. Il tecnico ha allestito una squadra molto forte in difesa, rispolverando lo juventino Sergio Brio nel ruolo di marcatore centrale, e concreta in attacco grazie, oltre a Virdis, al napoletano Andrea Carnevale e al antasista Massimo Mauo. Il faro del centrocampo è Francesco Romano.

Olympia/AGF

Le due facce di Michael Fox, 28 anni, nel film in prima visione tv di Rod Daniel

ITALIA 1 MARTEDÌ 20,30

VOGLIA DI VINCERE

L'importante non è partecipare ma vincere: potrebbe essere questo lo slogan di Michael Fox, giovane e frustrato allievo di un college americano che, senza molto successo, gioca a basket nella squadra della scuola.

Ma un giorno, anzi una sera di luna piena, si trasforma in lupo mannaro. Un peloso, mostruoso lupo mannaro. Ma non è feroce, è soltanto più aggressivo e tenace del suo alter ego umano, timido e insicuro. E vince, gioca a basket come un Harlem Globe Trotter e soprattutto, benché peloso e un po' ributtante, piace alle ragazze. La convivenza nella stessa persona di due esseri così diversi diventa un elemento vincente per il giovane ex perdente studentello americano qualunque. Diventa un mito per tutti i suoi amici.

Michael Fox, appena venticinquenne all'epoca del film, era già un divo nella serie televisiva *Casa Keaton*, nel ruolo del figlio un po' troppo conservatore di due genitori liberal e ex hippies. Poi è stato ancora figlio nel film *Ritorno al futuro*, un grande successo di critica e di pubblico. Nell'ultimo film *Il segreto del mio successo*, uscito qualche mese fa, da figlio diventa manager, ricco e amato dalle donne, continuando nella serie dei giovani personaggi vincenti.

RAIDUE MERCOLEDÌ 20,30

IL TESTIMONE

È stato Pubblico Ministero in *Linea rovente* e si è guadagnato subito la fama di conduttore-provocatore. Ora, Giuliano Ferrara, torna con *Il testimone*, un programma giornalistico monografico. Si comincia con *I misteri del caso Moro*, tutti da chiarire, tutti da risolvere dopo dieci anni e tre processi. Un taglio rigorosamente giornalistico, dunque, ma con spazio per lo spettacolo. Infatti le firme sono tutte di «esperti» del settore: la scenografia è di Mario Garbuglia (uno dei preferiti da Federico Fellini), la musica è di Ennio Morricone, candidato all'Oscar. Giancarlo Nicotra firma la regia. Poi lui, il provocatore Giuliano Ferrara, con i suoi colpi di scena, la sua vocazione a stupire il telespettatore. E il testimone chi sarà? Una sorpresa, comunque, documento o persona, o filmato che sia. Qualcosa che può aggiungere verità alla verità, il colpo di scena al momento giusto, la «svolta» inevitabile in ogni «caso» che si rispetti.

Roberto Grazioli

Giuliano Ferrara, romano, 37 anni, giornalista

RAIUNO VENERDÌ 20,30

PARDON MONSIEUR MOLIÈRE

Gino Bramieri, nei panni del borghese gentiluomo molieriano, mette alla berlina nella commedia musicale *Pardon, Monsieur Molière*, i nuovi ricchi che, non contenti d'esser ricchi, vogliono anche essere nobili. Già nata come musical nel 1670 alla corte di Versailles (le musiche erano allora di Giambattista Lulli) la celebre commedia *Il borghese gentiluomo* viene riproposta con le accattivanti musiche di Berto Pisano nella versione di Pietro Garinei, Italo Terzoli ed Enrico Vaime.

Guglielmo Coluzzi (2)

In attesa di tornare in tv con la nuova serie del* G. B. Show *Gino Bramieri è il protagonista della commedia di Garinei, Terzoli e Vaime

Quando ti senti su

Quando ti senti in gabbia

Quando vuoi metterli tutti in riga

Quando hai voglia di mare

Quando hai voglia di sole

DIXAN HA IL PIACERE DI REGALARTELI.

sped. in abb. post. / gr. 2°/70
AUT MIN CONC SCADENZA 30-6-1988